١ ريال




الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٣٢ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٢٧٨ الجمعة ١٥ رمضان ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ١٥ حزيران ـ يونيو ـ ١٩٨٤ م

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4278. 21 .ST. Year 15/6/1984.

في ختام اجتماعاته في الطائف..
المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون يعرب عن استنكاره للاعتداء الأخير على الباخرة الكويتية


□ لقطة من اجتماع الامس □

الطائف ـ عدنان مهنا.

اصدر وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بيانا صحفيا في ختام اجتماعات دورتهم الحادية عشرة والتي اختتمت في وقت مبكر من صباح امس وفيما يلي نص البيان.

عقد المجلس الوزاري دورته الحادية عشرة في الفترة ما بين ١٢/١٤ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٢/١٤ يونية ١٩٨٤م في مدينة الطائف وقد استعرض المجلس الوضع الراهن في منطقة الخليج في ضوء قرار مجلس الامن واذا يعبر المجلس عن ارتياحه لقرار مجلس الامن رقم ٥٥٢ الصادر بتاريخ ١ يونيه ١٩٨٤م والذي اعرب فيه المجتمع الدولي عن ادانته للاعتداءات التي تعرضت لها السفن التجارية المتجهة من والى موانىء الكويت والمملكة العربية السعودية والذي جسد فيه قراره بان تحترم السلامة الاقليمية للدول التي ليست طرفا في النزاع وان المجلس ليستنكر بشدة الاعتداء الاخير على الباخرة الكويتية كاظمة الذي جاء في اعقاب قرار مجلس الامن المذكور الذي ادان هذه الاعتداءات.

وقد احيط كل من السكرتير العام للامم المتحدة ورئيس مجلس الامن بتفاصيل هذا الاعتداء وقد قررت الدول الاعضاء مواصلة الاتصال بالسكرتير العام للامم المتحدة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن المذكور.

لقد عالج المجلس الوزاري الاعتداءات بالروح التي جسدها ميثاق الامم المتحدة في التعايش بسلام وحسن جوار ووفق تقاليده التي تؤمن بالحوار وازالة التوتر باعادة الاوضاع الى طبيعتها والالتزام بالامتناع عن التهديد بالقوة واستخدامها في حل المشاكل.

كما استعرض المجلس الوزاري تقارير للجان الوزارية المختلفة واقرها.

صدر في الطائف في ١٤ رمضان ١٤٠٤هـ الموافق ١٤ يونيه ١٩٨٤م

هذا وقد غادر وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون مدينة الطائف صباح امس بعد ان شاركوا في اجتماعات الدورة الحادية عشر للمجلس الوزاري.

فقد غادر وزير الخارجية بدولة البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة كما غادر

(البقية على ص ٣٠).

وزراء دفاع دول مجلس التعاون يجتمعون قريبا

الدوحة ـ كونا ـ

قالت وكالة الانباء القطرية ان وزراء الدفاع في دول مجلس التعاون الخليجي سوف يعقدون اجتماعا

لقضاء بقية شهر رمضان المبارك..
جلالة الملك يصل مكة المكرمة



مكة المكرمة ـ واس.

وصل بحفظ الله ورعايته حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى قصر جلالته بمكة المكرمة فجر امس لقضاء بقية شهر رمضان المبارك في رحاب بيت الله الحرام. كما جرت العادة الكريمة من كل عام في مثل هذه الايام الروحانية.

حفظ الله جلالته وابقاه ذخرا للاسلام والمسلمين.

بانتظار إيران.. الأمم المتحدة تتفق مع العراق على مراقبة وقف قصف المدن..
صباح الأحمد: نكره الحرب.. ولكننا مستعدون للدفاع عن أنفسنا إذا اعتدي علينا

العواصم ـ الوكالات

اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان المنظمة الدولية توصلت الى تفاهم مع الحكومة العراقية حول مراقبة تنفيذ التعهد الذي التزمت به العراق وايران لوقف الهجوم على المناطق السكنية المدنية لكلا الدولتين.

فقد تلقى السكرتير العام للامم المتحدة خطابا بهذا الشأن من السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ابلغه فيه بان حكومة العراق قد اعطت التعليمات لقواتها المسلحة للعمل وفقا لهذا التعهد

ومن ناحية اخرى لاتزال حكومة طهران تدرس الموضوع .. واشار المتحدث باسم الامم المتحدة الى انه بمجرد تلقي السكرتير العام لرد الحكومة الايرانية فسوف يبلغ مجلس الامن الدولي لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

وكان الاتفاق المبدئي على وقف قصف المناطق المدنية بين العراق وايران قد دخل حيز التنفيذ .

من جهة اخرى قال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان بلاده لاتفكر بالانتقام من ايران مؤكدا ان الكويت وبلدان الخليج العربية الاخرى تعمل للدفاع عن النفس فقط .

وقال في حديث ادلى به لمجلة (الحوادث) اللبنانية تنشره في عددها الصادر اليوم (الجمعة) ان الكويت ليست طرفا في الحرب وان ضرب ناقلات النفط في مياه دولية او اقليمية يعتبر اعتداء على سيادة دول ليست طرفا في الحرب العراقية الايرانية

وردا على سؤال قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي اننا لانفكر بالانتقام من احد لاننا نكره الحرب وليس في نيتنا اعلان الحرب على احد وكل مانطلبه من الاخرين هو ان يكفوا عن الاعتداء علينا

واضاف الشيخ صباح الاحمد في حديثه الذي ادلى به قبل الاعتداء الاخير على الناقلة الكويتية (كاظمة) ان التنسيق بين دول مجلس التعاون قادر على استيعاب التطورات اذا ما تأزمت الامور في المستقبل .

ودعا الى وقف الحرب بين العراق وايران .. مشيرا الى انه اذا ماتعاونت البلدان الواقعة على طرفي الخليج فان هذا من مصلحة الطرفين .

واكد من ناحية اخرى ان الاتصالات التي تقوم بها بعض الدول العربية لاتزال مستمرة للتقريب بين سوريا والعراق . مشيرا الى ان هذه الجهود تبذل باتجاه وضع حد للجفاء بين الدولتين .

وفي المنامة اعرب وزير الاعلام البحريني طارق المؤيد عن تفاؤله بامكانية ايجاد اجراءات عملية ايجابية لايقاف الحرب العراقية / الايرانية بعد ان اعلن العراق وايران عن قبولهما وقف قصف المدن .

وذكر في تصريح نشرته امس الاول صحيفة الراي العام الكويتية ان هذه البادرة لو تحققت واستمرت من شأنها ان تمهد لاجراءات عملية لايقاف الحرب ودخول الطرفين في مفاوضات مباشرة او غير مباشرة لتجنيب البلدين مزيدا من الدمار وقال اننا نعلق مزيدا من الامال على نشاط لجنة المساعي الاسلامية الحميدة اذا عادت الى التحرك في اتجاه وقف القتال ودرء المخاطر والاطماع الخارجية عن المنطقة

واكد ان اللجوء الى القوة والعنف لايمكن ان يثمر او يؤدي الى نتيجة . واشار الوزير البحريني الى الاجتماع الحالي للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي المنعقد حاليا بالطائف معربا عن امله في ان يخرج هذا الاجتماع بقرارات مفيدة لخير دول المجلس وامن المنطقة واستقرارها

□ صباح الاحمد □

استغلالا لفرصة الهدوء النسبي
المسؤولون اللبنانيون يكثفون اتصالاتهم لتسوية الخلافات التي تشل حركة الحكومة

بيروت ـ اف ب

اغتنم المسؤولون السياسيون فرصة الهدوء النسبي الذي ساد طوال الايام الثلاثة الماضية في بيروت من اجل تكثيف الاتصالات في محاولة لتسوية الخلافات التي تشل حركة الحكومة وقدرتها على العمل

وقد تفجرت هذه الأزمة الوزارية الاولى فور اقتراع البرلمان اللبناني بالثقة على حكومة الوحدة الوطنية الجديدة التي يرأسها رشيد كرامي يوم الثلاثاء الماضي غداة القصف الدامي الذي تعرضت له الاحياء المسيحية والمسلمة في قطاعي بيروت والذي اسفر عن مصرع ١٠٠ شخص واصابة ٣٥٣ اخرين بجراح .

وقد وصل الخلاف بين مختلف الاتجاهات الممثلة في الحكومة وبصفة خاصة حول دور الجيش واصلاحه الى ذروته بالدرجة التي ادت الى تأجيل اجتماع مجلس الوزراء الذي كان من المقرر عقده امس الاول الاربعاء الى اجل غير مسمى

ومن جهة اخرى لم يتحدد اي موعد لاجتماع مجلس الوزراء الذي كان من المقرر عقده عقب الاقتراع بالثقة على الحكومة لبحث القضايا الساخنة التي تختلف حولها كل الاطراف اللبنانية .

وتتفق دوائر المعارضة وكذلك دوائر الاحزاب المسيحية المتحالفة مع الرئيس اللبناني امين الجميل على انه من غير المجدي ان يعقد اجتماع وزاري طالما لن يسفر عن تحقيق نتيجة ملموسة

من جهة اخرى جرت اتصالات في الاروقة بين مختلف الاطراف في محاولة للخروج من الازمة .

وقد اوضح نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية ووزير جنوب لبنان ان هدفه ليس مقاطعة جلسات الوزارة ولكن وضع كل ما اتفق عليه في مؤتمري الحوار الوطني اللبناني في جنيف ولوزان وفي القمة السورية اللبنانية التي عقدت في مارس اذار الماضي موضع التنفيذ في اقرب وقت ممكن

واشار بري في تصريحات صحفية نشرت امس في بيروت الى انه يفضل ان يظل مجلس الوزراء في حالة انعقاد دائم عدة ايام يجري خلالها مناقشة كل المسائل بالتفصيل

كما استؤنفت مرة اخرى الاتصالات الدبلوماسية مع سوريا التي وافقت على حكومة رشيد كرامي وهو حليف دمشق منذ فترة طويلة وذلك للخروج من الطريق المسدود الذي وصلت اليه الأزمة الوزارية.

وفي هذا الاطار جرى اتصال هاتفي مساء يوم الثلاثاء الماضي بين الرئيس اللبناني امين الجميل ونائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام بشأن الموقف في لبنان .

من جهة اخرى دعا صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الاسبق مساء اول امس الاربعاء سكان بيروت الغربية الى اضراب عام غير محدد حتى يتم انسحاب كافة العناصر المسلحة من المدينة ايا كان الثمن

(البقية على ص ٣٠)

مصادر فرنسية في عمان تؤكد
الترتيبات جارية لعقد لقاء قمة بين ميتران وعرفات

عمان ـ واس .

ذكرت مصادر دبلوماسية فرنسية في عمان امس ان اتصالات فرنسية اردنية ـ فلسطينية تجري في الوقت الحاضر لترتيب عقد لقاء بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اثناء زيارة ميتران للاردن في شهر يوليو القادم.

وقالت هذه المصادر ان الرئيس الفرنسي يرغب رغبة اكيدة في الاجتماع بعرفات مشيرة الى انه اذا تم التوصل الى اتفاق فان ميتران سيقوم بعد ذلك بجهود لحل ازمة الشرق الاوسط.

الرئيس العراقي يستقبل وزير الحج والأوقاف

بغداد ـ واس:

استقبل الرئيس العراقي صدام حسين صباح امس معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الذي يزور العراق حاليا.

وتم خلال المقابلة التي حضرها وزير الاوقاف والشئون الدينية العراقي عبدالله فاضل استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين

وكان معالي وزير الحج والاوقاف قد بدأ يوم الثلاثاء الماضي زيارة رسمية للعراق تستغرق ثلاثة ايام

«الديمقراطية»: اسقطنا طائرة اسرائيلية
عرفات يؤكد مضاعفة العمليات الفلسطينية خلف خطوط العدو في الجنوب اللبناني

أكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات انه تم اتخاذ قرارات بمضاعفة العمليات الفلسطينية خلف خطوط العدو في جنوب لبنان بالتحالف مع القوات الوطنية اللبنانية

وقال في كلمة القاها امام القوات الفلسطينية الموجودة في احدى الثكنات القريبة من تبسا بشرقي الجزائر بانه سيتم منح تسهيلات الى المقاتلين الراغبين في التوجه الى جنوب لبنان للقتال ضد العدو الرئيسي.

وكان السيد عرفات قد صرح مؤخرا لصحيفة اليوم السابع في عددها الاسبوعي الذي تصدره باللغة العربية في باريس بان ٩٠ بالمائة من العمليات المعادية للاسرائيليين في جنوب لبنان تتم بمشاركة نشطة مع المقاومة الفلسطينية .

وحذر السيد عرفات من استمرار المؤامرات الاسرائيلية الامريكية الرامية الى تقسيم لبنان الى مقاطعات طائفية واكد من جديد استعداد المقاومة الفلسطينية لخوض معركة مشتركة مع القوات الوطنية اللبنانية من اجل احباط سياسة البلقنة

ووجه الزعيم الفلسطيني نقدا شديدا الى اولئك الذين ساعدوا اسرائيل على غزو لبنان بفتح ابواب البلاد امامها مؤكدا ان هؤلاء العملاء مسؤولون اليوم عن سرقة اسرائيل لمياه نهر الليطاني

واكد السيد عرفات في اشارة الى الانتخابات الاسرائيلية المقبلة ان حزب العمل الاسرائيلي لن يغير الوجه القبيح للكيان الصهيوني.

واضاف قائلا ان منظمة التحرير الفلسطينية ترفض رفضا قاطعا مبادرة ريجن او الخيار الاردني او اية مخططات اخرى يحاول حزب العمل الاسرائيلي احياءها

● في دمشق اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن اسقاط طائرة الهليكوبتر الاسرائيلية يوم امس الاول بالقرب من منطقة الزهراني بجنوب لبنان وقتل جميع افراد طاقمها .

جاء ذلك في بيان اصدرته الجبهة في دمشق امس وقالت ان وحدات من شهداء صبرا وشاتيلا التابعة للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قد قامت عند الساعة الثامنة والربع من صباح امس الاول بتنفيذ هذه العملية الفدائية عندما تم اطلاق صاروخ من نوع (سام ٧) على الطائرة الاسرائيلية مما ادى الى اصابتها اصابة مباشرة وسقوطها وهي تحترق في منطقة مصفاة الزهراني

واشار البيان الى ان افراد الوحدات الفلسطينية عادوا جميعا الى قواعدهم سالمين بعد تنفيذ العملية وذلك على الرغم من كل الاجراءات المتعددة التي فرضتها القوات الاسرائيلية الغازية عقب العملية مباشرة

واكدت الجبهة في بيانها تصميمها على مواصلة النضال جنبا الى جنب مع حركة المقاومة الوطنية اللبنانية حتى يتم دحر قوات الغزو الصهيوني وارغامه على الانسحاب من ارض الجنوب اللبناني

الرئيس الايطالي يستقبل عرفات

روما ـ أ.ف.ب.

اعلن بيان رسمي ان الرئيس الايطالي ساندرو برتيني استقبل امس الخميس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يوجد في ايطاليا في زيارة ودية.

وكان ياسر عرفات قد وصل الى روما للاشتراك في تشييع جنازة انريكو بيرلينجوير سكرتير الحزب الشيوعي الايطالي واجتمع مساء امس الاربعاء مع جيوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي ويذكر في هذا الصدد ان هذا الاجتماع اثار احتجاج وزارة الخارجية الاسرائيلية لدى سفير ايطاليا في اسرائيل

وكان اندريوتي قد اعرب في بيان عن اهتمام ايطاليا بالمقترحات الاخيرة لياسر عرفات بشأن اجراء اتصالات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية واكد ضرورة اعتراف الحركة الفلسطينية صراحة باسرائيل.

وكان عرفات قد قابل الرئيس الايطالي برتيني للمرة الاولى في عام ١٩٨١ عندما حضر الى روما للاشتراك في اعمال مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي.

أزمة امريكية ـ مصرية بسبب عدم تسديد مصر لاقساط السلاح المستحقة

مكتب الجزيرة ـ واشنطن

خليل الوزير يصل صنعاء

صنعاء ـ ق ن ا .

وصل الى صنعاء بعد ظهر امس السيد خليل الوزير نائب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية على رأس وفد من حركة فتح في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام.

وسيلتقي السيد الوزير خلال هذه الزيارة مع عدد من كبار المسؤولين اليمنيين لاطلاعهم على اخر المستجدات على الساحة الفلسطينية وكذلك على النتائج التي تمخضت عنها اجتماعات الحوار الفلسطيني الذي عقد في عدن مؤخرا.

لاتاحة الفرصة لممارسة مواطني دول الخليج عددا من الانشطة الاقتصادية
الامارات تبدأ بوضع عدد من اللوائح التنفيذية

ابو ظبي ـ ق ن ا .

تقوم الجهات المختصة بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا بوضع اللوائح التنفيذية الخاصة بممارسة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لعدد من الانشطة الاقتصادية في الدولة

وقد تم تشكيل لجنة مشتركة تضم ممثلين عن وزارات المالية والصناعة والاقتصاد والتجارة والامانة العامة للبلديات واتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات لدراسة ووضع هذه اللوائح تنفيذا للقانون الاتحادي الصادر بهذا الشأن

وقال مصدر مسؤول بوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات في تصريح له امس ان المجالات الاقتصادية التي يجري حاليا مناقشتها تشمل النشاطات المتعلقة بقطاعات الزراعة والصناعة والثروة السمكية والمقاولات.وكذلك مجالات المهن المختلفة كالطب والهندسة والمحاماة والاستشارات الادارية والاقتصادية ومكاتب المحاسبة القانونية.

والجدير بالذكر ان القانون الاتحادي الذي صدر مؤخرا قد اعطى الحق لمواطني مجلس التعاون ممارسة انشطتهم الاقتصادية بدولة الامارات في تلك المجالات بحيث لا تزيد ملكية مواطني دول مجلس التعاون عن ٧٥ في المائة من رأس المال لاي مشروع اقتصادي.

مصرع اثنين واصابة ٩٥ شخصا في انفجار مصنع للذخيرة في احدى ضواحي القاهرة

القاهرة ـ اف ب.

علم من مصدر مصري رسمي ان انفجارا شديدا قد وقع صباح امس الخميس في مصنع للذخائر في ضاحية شمال شرقي القاهرة.

واشار المصدر الى ان الانفجار قد اسفر عن مقتل شخصين واصابة ٩٥ أخرين بجراح.

وقع وقع الانفجار حوالي الساعة الثامنة و ٤٥ دقيقة من صباح امس وهي ساعة توجه عمال المصنع الى العمل والمعروف ان موعد توجه العمال الى مصانعهم قد تأخر لمدة ساعة بمناسبة شهر رمضان الكريم وقد ادى الانفجار الى تدمير مصنع ٢٧ الحربي الواقع عند اطراف حي شبرا الشعبي في الضاحية الشمالية للعاصمة .

وقد تطاير زجاج نوافذ جميع المنازل والمباني المحيطة بالمصنع نتيجة لشدة الانفجار. وهرعت العشرات من سيارات الإسعاف الى مكان الحادث لاجلاء الجرحى ونقلهم الى مراكز الانقاذ ومستشفيات العاصمة وقد وصل جمال السعيد وزير الانتاج الحربي الى مكان المصنع.

ولم تقدم السلطات حتى الآن اي افتراض حول اسباب هذا الانفجار.

ويذكر في هذا الصدد ان مصر توسعت في السنوات العشر الاخيرة في صناعة الاسلحة والذخيرة واقامت غالبية مصانعها في ضواحي القاهرة. وذكر مصدر رسمي مصري ان حجم الصادرات من هذه الصناعة يقدر بمليار دولار سنويا.

اصبحت تشكل مشكلة قومية:
السلطات السورية تشرع في اتخاذ التدابير لمحاربة ظاهرة التهريب

شرعت السلطات السورية مؤخرا في اتخاذ تدابير للحد من التهريب الذي اتخذ خلال السنوات القليلة الماضية حجما ينذر بالخطر.

وقالت صحف دمشق انه من اجل مكافحة هذه الكارثة الحقيقية التي تهدد الاقتصاد والمجتمع السوريين قد صدرت تعليمات لرجال الجمارك على الحدود بضبط اي سلع مهربة لا سيما الوارد من سهل البقاع اللبناني المتاخم لسوريا.

ويشكل التهريب الى سوريا عبر البقاع حيث تمتد الى ما لا نهاية الاسواق التي يباع فيها كل ما يخطر ببال من السلع الاستهلاكية امبراطورية تجارية بمعنى الكلمة يصل حجم التعامل فيها الى ملايين الدولارات.. وتقدر المصادر المصرفية اللبنانية حجم هذا التهريب بنحو ٢٥ مليون ليرة لبنانية في اليوم اي نحو ١,٥ مليار دولار سنويا.

وقد دهش المسافرون من بيروت الى دمشق للكميات من السلع والفواكه والخضروات وعلب المرطبات التي استولى عليها رجال الجمارك الذين يصعب التفاهم معهم فيما يبدو.

وقد باتت قضية التهريب خلال الاسابيع القليلة الماضية مشكلة قومية بحق واصبحت حديث الناس على كافة المستويات .

وقالت صحيفة (تشرين) الحكومية في مقال لها شغل صفحة كاملة في عدد صدر منذ عدة ايام ان موجة التهريب نجمت عن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة السورية من اجل الحد من الاستيراد لا سيما مواد البناء والفواكه والحمضيات مما تسبب في نقص في الاسواق المحلية .

وجدير بالذكر ان الحكومة السورية نجحت في خفض فاتورة وارداتها من ١٩.٧٨ مليار ليرة سورية في عام ١٩٨٢ الدولار يعادل اربع ليرات سورية بالسعر الرسمي ويباع في السوق السوداء بـ ٧.٥ ليرة سورية الى ٩.٨٣ مليار ليرة سورية خلال الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٨٣ دون خفض احتياجات استهلاك المجتمع السوري بشكل كبير.

وقد ساعدت عوامل عديدة على زيادة هذا العجز منها نقص العملة الصعبة في خزينة الدولة لتمويل الواردات الرسمية ومشاكل الانتاج في بعض القطاعات لا سيما سوء التخطيط والافتقار الى المواد الاولية.

ومن ثم فان الرقابة على الحدود شبه معدومة وسلطات الجمارك لا تمانع فيما يحدث بل انها تشترك فيه وتكتسب من ورائه على نحو ما جاء في مقال تشرين التي ذكرت ان اية حملة لخفض حجم التهريب تتجاهل الواقع.

وتقترح صحيفة تشرين ان تتخذ الحكومة السورية دونما تأخير سلسلة من الاجراءات لدعم الرقابة الجمركية وتحسين المنتجات المحلية سواء من حيث النوعية او الاسعار.

وقد تناول التلفزيون السوري قضية التهريب في برنامج توجه الى احدى القرى التي تروج السلع المهربة ووصف بعض المتحدثين في البرنامج التهريب بانه شر لا بد منه بينما طالب البعض الآخر بوضع حد لهذه الكارثة القومية.

وقد دعت صحيفة (الثورة) التورية امس الاول السكان الى نبذ عادات استهلاكية تضر بالاقتصاد والى تجنب التبذير وكذلك الى ترشيد الاستهلاك .

لتورطه بعلاقات غير مشروعة مع اسرائيل:
مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن العالمي يترك منصبه

واشنطن ـ كونا

قالت مصادر رسمية هنا امس ان مساعد وزير الدفاع الامريكي لشؤون الامن العالمي ريتشارد بيرلي سوف يترك منصبه نظرا لاستياء الادارة الامريكية من علاقاته الوثيقة مع الحكومة الاسرائيلية

واضافت هذه المصادر ان الاستقالة المتوقعة تاتي في اعقاب تقارير صحفية اتهمته بعلاقات غير مشروعة لحساب اسرائيل خلال العامين الماضيين

ورفض متحدث باسم البنتاجون تأكيد او نفي نبأ الاستقالة الا انه ابلغ وكالة الانباء الكويتية ان بيانا بهذا الخصوص سوف يصدر قريبا

وكان بيرلي قد عاد الى هنا مؤخرا بعد جولة في الدول الاوروبية ذكر انها كانت وداعية ويشرف بيرلي على تنسيق وتطوير المساعدات العسكرية الامريكية للدول الصديقة ومن ضمنها الدول العربية

وقد اعتبرته المنظمات والاوساط الدبلوماسية العربية عميلا اسرائيليا حيث يقوم بتزويد اسرائيل بالمعلومات المتوفرة لدى الادارة عن القدرة العسكرية للدول العربية

وقالت مجلة اتلانتيك الشهرية في مايو ١٩٨٢ ان بيرلي قد ضبط متلبسا اثناء تسريب معلومات سرية على الهاتف للسفارة الاسرائيلية في واشنطن

واضافت ان مكتب التحقيقات الفيدرالي قد سجل مكالمة بيرلي مع السفارة والتي تضمنت معلومات حصل عليها من احد اعضاء مجلس الامن القومي

وفي ابريل ١٩٨٢ قالت صحيفة نيويورك تايمز ان بيرلي قد تلقى مبلغ ٥٠ الف دولار نظير خدمات قدمها لشركة اسرائيلية تقوم بتصنيع الاسلحة وانه قد اوصى ان يشتري الجيش الامريكي اسلحة من صنع الشركة المذكورة .

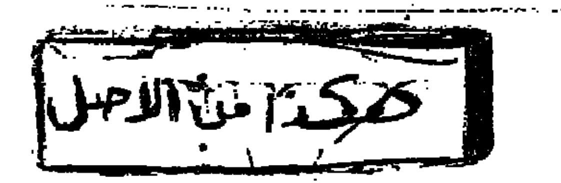
مناورات سرية امريكية.. اسرائيلية اشتركت فيها اجهزة حديثة حصلت عليها اسرائيل

مكتب الجزيرة ـ واشنطن

كشف مصدر امريكي رفض ذكر اسمه ان الولايات المتحدة واسرائيل اجريتا مناورات عسكرية سرية خلال الاسبوع الماضي اشتركت فيها انواع حديثة من طائرات الفانتوم المزودة باجهزة خاصة لمقاومة الصواريخ الارضية زودت بها الولايات المتحدة اسرائيل مؤخرا.

وقال المصدر ان الولايات المتحدة وافقت على تزويد اسرائيل بقطع غيار جديدة لـ ٧٥ طائرة فانتوم ضمن برنامج امريكي لتطوير هذه الطائرات

واضاف المصدر ان الاتفاق قد تم على توريد هذه الاجهزة الحديثة اثناء الزيارة المؤخرة التي قام بها موشي ارينز وزير دفاع العدو الاسرائيلي لواشنطن



موجز عالمي

● لندن:

قام عدة مئات من القبارصة اليونانيين باحتجاج خارج احد فنادق لندن حيث كان قبارصة اتراك يعقدون حفل عشاء حاشدا لتعزيز وضع جمهورية شمال قبرص التركية.

● روما:

اشترك اكثر من مليون شخص في روما في تشييع جنازة انريكو برلينجوير سكرتير عام الحزب الشيوعي الايطالي.

وكان من بين الحاضرين في المنصة الرئيسية كل من رئيس وزراء الصين زهاو زيانج وميخائيل جوربا تشيف الرجل الثاني في الكرملين وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجورج مارشيه سكرتير امين عام الحزب الشيوعي الفرنسي ورئيس جمهورية ايطاليا ساندرو برتيني.

● لندن:

فشلت امس الأول المفاوضات بين نقابة عمال المناجم البريطانيين وادارة المناجم التى تستهدف وضع حد للصراع الذي تسبب في شل سير العمل في اكثر من ثلثي مناجم الفحم في بريطانيا. ولم يحدد موعد جديد لاستئناف المباحثات في الوقت الذي دخل فيه اضراب عمال المناجم يوم الثلاثاء الماضي شهره الرابع.

● شتوتجارت:

توقفت بعد ظهر امس الأول في شتوتجارت بعد ساعات من استئنافها المفاوضات بين ارباب العمل ونقابة الصناعات المعدنية في المانيا الغربية حول خفض ساعات العمل الى ٣٥ ساعة اسبوعيا. وكانت هذه المفاوضات قد توقفت منذ أربعة أيام. ولم يحدد موعد جديد لاستئنافها. ومما يذكر ان اضراب عمال الصناعات المعدنية في المانيا الغربية قد بدأ منذ أربعة اسابيع ونصف.

مديرية شئرة بمبية البروتة مستمعة

دول حلف الأطلنطي تأمل ان تصبح اسبانيا عضوا كامل العضوية في الخلف

بروكسل - مقر حلف شمال الاطلنطي -

اعربت دوائر حلف شمال الاطلنطي عن اعتقادها بانه على الرغم من ان علم اسبانيا يرفرف منذ عامين فوق مقر حلف شمال الاطلنطي في بروكسل الا ان الولايات المتحدة وحلفاءها يأملون في ان تنخرط مدريد بشكل اكبر داخل الحلف وذلك بادماج قواتها المسلحة داخل القوات المسلحة لحلف شمال الاطلنطي

وكانت اسبانيا قد انضمت الى حلف شمال الأطلنطي في ٣١ مايو ايار ١٩٨٢ واصبحت العضو السادس عشر فيه ومنذ ذلك الحين تشارك مدريد في كل الانشطة السياسية والدبلوماسية للحلف. غير ان عملية ادماج قواتها داخل قوات الحلف جمدت غداة وصول الحزب الاشتراكي بزعامة فيليب جونزاليز الى السلطة في ديسمبر كانون اول ١٩٨٢

ومنذ ذلك الحين امتنع حلف شمال الأطلنطي عن اتخاذ اي مواقف واضحة حتى لا يؤثر باي شكل من الأشكال على الجدل السياسي الدائر في اسبانيا.

ومن ناحية اخرى يبدو على المستوى الفني ان عملية ادماج قوات اسبانيا ذات الأهمية الاستراتيجية الكبرى داخل قوات حلف شمال الأطلنطي سوف تحتاج الى عدة سنوات بسبب تعقيد المشكلات المختلفة التي يتعين تسويتها وبصفة خاصة احتمال انشاء قيادة للحلف في اسبانيا

وقد صرح موظف كبير في حلف شمال الاطلنطي في جلسة خاصة بقوله. لقد ابدينا قدرا كبيرا من الصبر والتكتم ونحن ننتظر الآن ان تلوح لنا مدريد ببعض البوادر من اجل انعاش عملية الادماج..

وقد اثارت المظاهرة الكبيرة المناهضة لحلف شمال الاطلنطي التي شهدتها مدريد في الثالث من يونيو - حزيران - الحالي تم اعلان فيليب جونزاليز عن اجراء استفتاء قريبا حول وضع اسبانيا داخل الحلف - مخاوف دوائر حلف شمال الاطلنطي التي تخشى من ان تحاول مدريد - دون الانسحاب الكامل من الحلف ان تحصل على وضع متوسط يشكل سابقة في تاريخ الحلف بعد حالة فرنسا وكانت فرنسا التي وقعت معاهدة حلف شمال الاطلنطي عام ١٩٤٩ قد سحبت قواتها من القيادة العسكرية للحلف وان احتفظت بعضويتها داخل الحلف وجدير بالذكر ان رئيس وزراء اسبانيا صرح في الثالث من يونيو حزيران الحالي ان بلاده ترفض عكرة الحياد ولكنها تستبعد في نفس الوقت ادماج قواتها بشكل كامل داخل قوات حلف شمال الأطلنطي

واوضح مصدر دبلوماسي في بروكسل ان الصعوبات التي اثارتها بعض الدول بشأن مسألة نشر الصواريخ الأمريكية في اوربا وبصفة خاصة اليونان التي تؤيد تجميد الأسلحة النووية قد اثارت مخاوف الولايات المتحدة التي اصبحت تخشى من ان يتحول حلف شمال الاطلنطي الى منظمة تتكيف وفقا لما يناسب كل دولة فيها.

وترى واشنطن وغالبية دول حلف شمال الأطلنطي ان انضمام اسبانيا الكامل الى الحلف يشكل - في ان واحد - مصلحة لمدريد ومصلحة لحلف الأطلنطي وقد اكتفت اسبانيا حتى الآن بالمشاركة في كل انشطة الحلف السياسية والدبلوماسية.

ويمثل اسبانيا سفير في مقر منظمة حلف شمال الأطلنطي كما ان لها ممثلين في مختلف لجان الحلف بما في ذلك اللجنة العسكرية - رؤساء الاركان - بل ان الأميرال انجل ليبرال لوتشيني رئيس لجنة الدفاع الأسبانية يتمثل حاليا منصب الرئيس الشرفي للجنة العسكرية للحلف

وتوقع اسبانيا على كل البيانات التي تصدر في اعقاب الاجتماعات الوزارية للحلف رغم تمسكها بموقفها بشأن الصواريخ الأمريكية في اوربا ورغم تحفظاتها على بعض الفقرات التي ترى انها تنطوي على نقد شديد للاتحاد السوفيتي وفي هذا الاطار اشتركت في الدراسة التي اجراها حلف شمال الأطلنطي حول العلاقات بين الشرق والغرب والتي عرضت اثناء الاجتماع الأخير لمجلس حلف شمال الأطلنطي الذي عقد في واشنطن مايو - ايار - الماضي

وتشترك اسبانيا مع سبع دول اخرى اعضاء في الحلف في مشروع يعد الأول من نوعه لبناء فرقاطة مشتركة لقوات البحرية التابعة لحلف شمال الأطلنطي.. بل ان ضابطا اسبانيا هو الذي يقود في هامبورج المانيا الغربية مجموعة البحث لبناء هذه السفينة.

غير انه لم يلتحق حتى الآن اي ضابط اسباني بالقيادة العسكرية للحلف كما تشترك اسبانيا بصفتها مراقب فقط في مناورات رئاسة الأركان التي تجريها كل عام هذه القيادات في مقر الحلف او في عواصم الدول الأعضاء.

الافراج عن «٣٧» من اعضاء «سوابو»

ويندهوك - ناميبيا - جنوب غرب افريقيا - رويتر.

امرت محكمة باطلاق سراح ٣٧ مسؤولا كبيرا ومؤيدا لمنظمة شعوب جنوب غرب افريقيا (سوابو) ليلة امس الاول اعتقلوا يوم السبت الماضي عندما كانوا يحتفلون باطلاق سراح زملاء لهم.

وقالت مصادر في حكومة جنوب افريقيا ان اعتقال هؤلاء الاشخاص وبينهم الزعيم المحلي لسوابو ناثانييل ماكسويليلي وسكرتير الشؤون الخارجية نيكو بسينجر امر محرج لرئيس وزراء جنوب افريقيا بيتر بوتا في وسط الجولة التي يقوم بها في اوروبا الغربية للحصول على تأييد بشأن ايجاد تسوية لمشكلة ناميبيا.

وتحكم جنوب افريقيا ناميبيا متحدية قرارات الأمم المتحدة بانسحابها وتسليم السلطة الى الاغلبية المحلية من السود.

وقال متحدث في مكتب الحاكم العام المعين في جنوب افريقيا ان الاشخاص جميعهم افرج عنهم دون كفالة وان القضية تاجلت الى اجل غير مسمى.

المندوبة الامريكية في الأمم المتحدة:

الدعوة لاشراف افضل على استخدام مساعدات الدول الصناعية للدول النامية

الامم المتحدة - جنيف - أ ف ب.

وجهت جين كيركباتريك المندوب الدائم للولايات المتحدة لدى منظمة الأمم المتحدة في جنيف نداء من اجل اشراف افضل على استخدام الاموال التي تقدمها الدول الصناعية في صورة مساعدات اقتصادية وفنية الى الدول النامية. وقالت كيركباتريك بصفة خاصة في الكلمة التي القتها امام مجلس ادارة برنامج الامم المتحدة للتنمية المنعقد في دورته السنوية امس الاول انه بعد ثلاثين عاما من المساعدات الجوهرية للعالم الثالث يطالب الامريكيون باشراف افضل على استخدام الاموال بعد تسليمها. واستطردت مندوبة الولايات المتحدة قائلة ان المسألة الرئيسية تتمثل في معرفة كيف يتم استخدام هذه الاموال.

واردفت كيركباتريك قائلة انه اذا كان على الدول الصناعية ان تساعد الدول النامية.. فانه ينبغي على دول العالم الثالث ان تستخدم هذه الأموال في تمويل المشروعات المتفق عليها.

واوضحت كيركباتريك الأهمية التي توليها الولايات المتحدة للمساعدات الفنية والاقتصادية التي تقدمها لدول العالم الثالث مؤكدة ان مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية برنامج الأمم المتحدة للتنمية قد ارتفعت من ١٤٠ مليون دولار عام ١٩٨٣ الى ١٦٠ مليونا عام ١٩٨٤.

والجدير بالذكر ان ميزانية برنامج الامم المتحدة للتنمية عام ١٩٨٤ تبلغ ٧٠٠ مليون دولار.

مندوبها الدائم بالمنظمة:

احتمال بقاء أمريكا في اليونسكو نسبته ٢٥٪

كانت - أ ف ب:

ذكر المندوب الأمريكي الدائم لدى اليونسكو في حديث ادلى به الى صحيفة بريس اوسيان التى صدرت امس الأول أن نسبة احتمال بقاء الولايات المتحدة في منظمة اليونسكو تبلغ نحو ٢٥ في المائة.

وصرح المندوب الأمريكي بقوله: اذا حدثت تطورات ذات شأن داخل سكرتارية اليونسكو فاننا نستطيع أن نبعث بتوصية الى وزير الخارجية الأمريكية الذي يمكنه أن يتحدث في هذا الشأن مع الرئيس الأمريكي ليجعله يتراجع عن قرار ترك المنظمة في نهاية العام.

والجدير بالذكر أن الولايات المتحدة تأخذ على اليونسكو زيادة تسييس الموضوعات وزيادة الميزانية زيادة غير محدودة بسبب سوء الادارة.

اتفاق تعاون نووي بين كندا وتركيا

قال مسؤول في وزارة الخارجية ان تركيا وكندا وقعتا اتفاقا للتعاون في الاستخدام السلمي للطاقة النووية.

ويغطى الاتفاق إنتاج الكهرباء والاستخدام النووي في الطب والصناعة والزراعة وتبادل الخبراء والمعلومات والمعدات.

ويأتي هذا الاتفاق بعد اتفاق مماثل وقعته تركيا مع المانيا الغربية بالاحرف الاولى الشهر الماضي.

تنازلات أمريكية أولا:

تشرنينكو يرفض دعوة قمة لندن لاجراء الحوار

موسكو - رويتر:

رفض الرئيس السوفيتي كونستانتين تشرنينكو النداء الذي صدر الأسبوع الماضي عن مؤتمر القمة الاقتصادي لاجراء حوار جديد حول الحد من الأسلحة وقال انه يتعين على الولايات المتحدة أن تقدم تنازلات اولا.

وأضاف الرئيس تشرنينكو في مقابلة مع صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي أن الزعماء الغربيين السبعة في مؤتمر لندن أبدوا نفاقا سياسيا بالدعوة الى استئناف المفاوضات في نفس الوقت الذي يؤيدون فيه نشر صواريخ امريكية جديدة في أوروبا.

واستطرد قائلا ان الاتحاد السوفيتى يريد من حيث المبدأ العودة الى محادثات الأسلحة النووية ولكن القمة الغربية فشلت في تدعيم نداءاتها بأي شيء ملموس ييسر استئناف هذه المحادثات.

واضاف قوله: اننا نوجه نداء لا لبس فيه الى الولايات المتحدة وحلفائها بأن "الوقت قد حان كي يؤكدوا بأعمال ملموسة نصيبهم من المسئولية عن مستقبل السلام.

رئيس لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ:

لم نتلق معلومات قاطعة تثبت تقديم نيكاراجوا اسلحة لثوار السلفادور

صرح السناتور دنيل موينيهان رئيس لجنة المخابرات التابعة لمجلس الشيوخ أن اللجنة لم تتلق اية معلومات قاطعة تثبت أن نيكاراجوا تقدم أسلحة لرجال حرب العصابات السلفادوريين.

واضاف في معرض حديثه عن تأكيدات ديفيد ماك مايكل المحلل السابق في المخابرات الأمريكية المركزية التى تفيد بأن نيكاراجوا قد قطعت معونتها العسكرية لرجال حرب العصابات السلفادوريين منذ عام ١٩٨١ انه يتعين على وكالة المخابرات الفيدرالية الرد على أقوال ماك مايكل بتقديم حقائق.

وقد صرح ماك مايكل بأنه لايوجد برهان ذو مغزى يثبت اشتراك حكومة نيكاراجوا في توريد أسلحة أو معدات أخرى لرجال حرب العصابات السلفادوريين او ان تكون مثل تلك الأسلحة قد مرت عبر اراضيها.

وقد نفت وزارة الخارجية بشدة اقوال ماك مايكل التى سببت حرجا شديدا للقادة الأمريكيين ولا سيما ان واشنطن تؤكد أن تهريب الأسلحة بين نيكاراجوا والسلفادور يبرر المعونة السرية التى تقدمها المخابرات المركزية الامريكية للمتمردين المناهضين للساندينيين.

جناح منافس قتل الزعيم

٨١ جنديا من السيخ الهاربين من الجيش قتلوا وأصيب ١٤٦

نيودلهي - أ ف ب:

علم من مصدر بوليسي أمس الأول أن ٨١ جنديا على الأقل من السيخ الهاربين من الجيش الهندي قد قتلوا واصيب ٤٦ اخرون في اشتباكات مع قوات حفظ النظام منذ يوم الجمعة الماضي في ثلاث ولايات في الهند.

وقد ذكرت وكالة الأنباء الهندية بي تي اي مساء يوم الأربعاء نقلا عن مصادر رسمية ان ٤٢ شخصا على الأقل قد قتلوا واصيب أكثر من ٣٠ أخرين بين صفوف الهاربين السيخ.

وذكرت هذه المصادر ان معظم السيخ الذين هربوا اثر هجوم الجيش في الأسبوع الماضي على معبد امريتسار الذهبي في ولاية البنجاب شمالى غربي الهند قد استسلموا أو تم أسرهم لا سيما في ولاية اوتار براديش شمالي شرقي الهند. ولا يزال عدد من الهاربين يحاول التوجه نحو البنجاب.

وقد أكدت انديرا غاندي رئيس وزراء الهند يوم الأربعاء ان الاضطرابات المتفرقة التي وقعت داخل الجيش على اثر تمرد السيخ قد اخمدت تماما الآن.

وذكرت مصادر بوليسية ان الواحد والثمانين من السيخ الذين قتلوا منذ يوم الجمعة الماضي هم من ولايات راجاستهان ومهارشترا وبيهار.

البرلمان الهولندي يوافق على اقتراح الحكومة

لاهاي - أ ف ب:

وافق البرلمان الهولندي ليلة الخميس على مشروع الحكومة الهولندية بارجاء اتخاذ القرار النهائي بشأن نشر الصواريخ الأوروبية التابعة لمنظمة حلف شمال الأطلنطي في أراضيها الى أول نوفمبر القادم.

اضواء

حكومة كرامي... ثقة غالية الثمن بدون معنى..!!

واخيرا حصلت حكومة رشيد كرامي على ثقة النواب اللبنانيين.. وقد جاءت هذه الثقة ككل الخطوات التي رافقت هذه الحكومة، «قيصرية» صعبة الولادة.. غالية الثمن، فبعد ستة اسابيع من تشكيل الحكومة، وبعد مقتل المئات وجرح الالاف من الأبرياء من اللبنانيين تكرم نواب لبنان واعطوا حكومة كرامي ثقتهم..!!

ـ الآن حكومة السيد رشيد كرامي تعد من الناحية الدستورية، حكومة شرعية.. رسمية تفرض على جميع اللبنانيين الاستجابة لاوامرها وتعليماتها.. هذا ما تعنيه ثقة البرلمان.. أما الواقع فغير ذلك، فهذه الحكومة التي حصلت على الثقة بعد صراع دموي وزمني طويل أذ تعد فترة الحصول على الثقة اطول فترة في تاريخ كل حكومات لبنان..

والحقيقة ان حكومة كرامي حصلت على كل شيء تقدمت به للبرلمان.. حصلت على الثقة.. وعلى صلاحية اصدار مراسيم اشتراكية جديدة.. بل وصلاحية إلغاء مراسيم سبق للحكومة السابقة اصدارها.. ولكن رغم كل هذا فان الحكومة لم تحصل على الشيء الأساسي والأهم، الا وهو الانسجام بين اعضائها.. فهؤلاء الاعضاء الذين هم في الاساس قادة الفعاليات السياسية والعسكرية في لبنان والقادرون وحدهم على تحريك او تثبيت الاوضاع في لبنان، هم مشكلة حكومة كرامي، فعلى عكس امال اللبنانيين الذين وجدوا في تجمع هؤلاء الرجال في حكومة واحدة حلا لأزمة لبنان، على العكس من ذلك حصل ما يحصل الآن، فالخلافات التي ما فتئت تنشأ بين اعضاء الحكومة تنتقل من قاعات الاجتماعات الى محاور القتال..

الخلاف على صيغة ومحتوى البيان الوزاري الذي تقدمت به الحكومة الى البرلمان انتقل من قصر بكفيا.. الى ساحة المتحف والى مناطق القتال في شطري بيروت والجبل، وعندما تمت عملية اخراج صيغة البيان الوزاري بـ «عملية قيصرية» كانت نتيجتها مئات الضحايا من القتلى والجرحى، منعت المدافع وراجمات الصواريخ تجميع اللبنانيين لمناقشة البيان، كل جهة تضغط لتحقيق اهدافها وبدلا من الاحتكام الى لغة الحوار داخل مبنى البرلمان.. لجيء الى لغة الرصاص والقذائف.. وهكذا فقد عقدت جلسات مناقشة البيان الوزاري في اجواء حربية ونشطت في الايام التي سبقت اعطاء الثقة عمليات الخطف والاشاعات والقتل والتدمير..!!

وهذا ما جعل جميع المتابعين يرون ان الهدف هو اسقاط حكومة كرامي، والحقيقة ان الجهات التي تسعى الى اسقاط هذه الحكومة لا تخفي هذه الرغبة، وهذه الرغبة يشاركهم فيها بعض اعضاء الحكومة لأنهم يعدون ممثلين لتلك الجهات في الحكومة.. كما ان هؤلاء الممثلين يترجمون عدم رضاهم عن اية خطوة تخطوها الحكومة بالايعاز الى مليشيات تلك الجهات التي تسارع الى تحويل اجواء بيروت الى رعب مدفعي.

وحتى يتوصل الجميل وكرامي معا الى وسيلة تلجم مليشيات هذه الجهات التي لم تخف تعاملها مع اعداء لبنان.. ستبقى حكومة كرامي.. حكومة اجتماعات.. وثقة بلا معنى..!!

جاسر الجاسر





موجز عربيا

● القاهرة:
بعث رئيس الوزراء المصري بالنيابة كمال حسن علي رسالة الى السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار ذكر انها تتعلق بالتطورات الأخيرة حول الحرب العراقية الايرانية. ويقوم بنقل الرسالة مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة أحمد توفيق خليل.

● القاهرة:
تلقى السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بالنيابة ووزير الخارجية رسالة شفوية من رئيس وزراء رومانيا تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.
وقام بنقل الرسالة السيد ايان ستانسكو وزير التنمية والتعمير الروماني وذلك خلال اجتماع السيد كمال حسن علي معه امس الأول.
كما تم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية خاصة في مجال التعمير وتنفيذ بعض مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي.

● القدس المحتلة:
علم من مصدر عسكري اسرائيلي ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا أمس الأول اثر انفجار شحنة ناسفة على بعد ستة كيلومتر شرقي مدينة صور في الجنوب اللبناني.

دي كويلار يعلن:
هناك بعض الامل في مبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط

الكويت - كونا.
اعلن سكرتير عام الأمم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار انه يرى بعض الامل في مبادرة جديدة للسلام لانهاء النزاع العربي الاسرائيلي تحت اشراف الامم المتحدة وانه رفض الكشف عن تفاصيل هذه المبادرة الجديدة او موعد الانطلاق بها.
ونقل راديو اسرائيل في اذاعة التقطت هنا امس عن دي كويلار قوله ان هناك بعض العناصر المشجعة للبدء بمبادرة سلام في المنطقة. واضاف لقد ابدى جميع زعماء الدول الذين قابلتهم اهتمامهم لايجاد حل سلمي لأزمة المنطقة.
وكان دي كويلار الذي انهى الليلة قبل الماضية جولة شرق اوسطية قد اجتمع مع كل من الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل والعاهل الاردني الملك حسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.
وتعتبر جولة دي كويلار الاولى للمنطقة منذ توليه منصب سكرتير عام الامم المتحدة في يناير ١٩٨٢.
وكان دي كويلار قد طرح عقد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم المتحدة.
وكانت مصر وسوريا ولبنان والاردن قد اعلنت تأييدها لعقد هذا المؤتمر فيما اعلنت اسرائيل معارضتها له مدعية بانه لن يتوصل الى تحقيق نتائج ملموسة.
وكان زعماء الحكومة والمعارضة في اسرائيل قد اعلنوا لسكرتير عام الأمم المتحدة عن تأييدهم للمفاوضات المباشرة مع كل دولة عربية على حدة.
واثنى هؤلاء على معاهدة السلام مع مصر وما حققته من نتائج طيبة.
وكان دي كويلار قد طرح في العواصم التي زارها اقتراحا بعقد هذا المؤتمر في مجلس الامن الدولي التابع للامم المتحدة.
وفسر المراقبون هذا الاقتراح بانه المكان الوحيد المؤهل لاستضافة جميع اطراف النزاع العربي الاسرائيلي بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية في جلسات سرية مغلقة.
واشاروا الى ان مجلس الأمن الدولي هو المنبر الوحيد الذي يلتقي فيه الوفدان الفلسطيني والاسرائيلي حول طاولة واحدة.
وكان المسؤولون الاسرائيليون قد اتهموا دي كويلار بالانحياز الى الجانب العربي وهاجموا قرارات الأمم المتحدة التي تساوي الصهيونية بالعنصرية.

حزب التجمع المصري يشكك في نتائج الانتخابات البرلمانية

الكويت - كونا.
شكك الامين المساعد للجنة المركزية لحزب التجمع الوطني الوحدوي الاشتراكي في مصر الدكتور رفعت السعيد في حديث صحفي نشر هنا امس بنتائج الانتخابات البرلمانية المصرية وقال انها كانت اسوأ من انتخابات عام ١٩٧٩ التي جرت في عهد الرئيس المصري السابق انور السادات.
ودعا الدكتور السعيد في حديث مع صحيفة القبس الى تشكيل لجنة برئاسة رئيس محكمة النقض للتحقيق في نتائج الانتخابات والتجاوزات التي حدثت بشأنها.

الحرب العراقية الايرانية ابرز موضوع تبحثه الجمعية العامة في دورتها القادمة

الامم المتحدة - كونا
من المنتظر ان تبحث الجمعية العامة للامم المتحدة عندما تستأنف دورتها الـ ٣٨ في وقت لاحق هذا الشهر عدة موضوعات من ابرزها الحرب العراقية الايرانية وموضوع مفاوضات عالمية بين الشمال والجنوب ومشكلة قبرص وقضايا اخرى.
وكانت الدورة الـ ٣٨ قد علقت في ٢١ ديسمبر الماضي بعد ان تم بحث ١٤٠ بندا ليشكل ذلك اضخم بنود تبحثها الجمعية في تاريخها.
وسيرئس الجمعية العامة لدى استئنافها لدورتها الحالية جورج اليوتا من بنما الذي كان في السابق نائبا لرئيس بنما ثم تولى الرئاسة وسيتولى اليوتا ممارسة المهمتين بشكل متناوب.
ومن بين الموضوعات الهامة التي تواجه الجمعية العامة التي تضم ١٥٨ عضوا القلق المتزايد للدول النامية حيال سحب اقدام الغرب من مفاوضات عالمية حول موضوعات اقتصادية تقسم الشمال والجنوب.
وابدى دبلوماسيون هنا امالا ضئيلة حيال احراز اي تقدم فيما يتعلق بهذا الموضوع حاليا بالرغم من تعهد قطعته الدول الصناعية السبع الرئيسية خلال قمة لزعمائها في الاسبوع الماضي بانها ستحاول مساعدة بعض دول العالم الثالث المدينة.
وحذر رئيس مجموعة الـ ٧٦ بورفيريو مونوز ليدو من المكسيك عندما افتتحت مناقشة الجمعية في ديسمبر الماضي من ان خلافات ثانوية يجب الا تتحول الى عوائق امام عهد جديد من تعاون اقتصادي.

ضبط اكثر من طنين ونصف طن من الحشيش في اسرائيل

القدس - أ ف ب
علم من مصدر بوليسي في القدس ان البوليس الاسرائيلي ضبط بالقرب من حيفا شمالي اسرائيل خلال الليلة قبل الماضية اكثر من طنين ونصف طن من الحشيش تقدر قيمتها بمليوني دولار.
وأوضح المصدر نفسه انه القى القبض على اربعة من المشتبه في انتمائهم الى شبكة اسرائيلية لتهريب المخدرات وهي تعد اكبر كميات الحشيش التي يتم ضبطها في اسرائيل.

براءة عراقي متهم بالتواطؤ في اغتيال دبلوماسي اردني

مدريد - أ ف ب
علم من مصدر قضائي في مدريد ان المحكمة الوطنية اصدرت حكما ببراءة المواطن العراقي المتهم بالتواطوء في اغتيال الدبلوماسي الاردني وليد بلقيز في التاسع والعشرين من ديسمبر كانون اول الماضي في مدريد.
وكانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قد اعلنت مسؤوليتها عن هذا الحادث الذي اصيب خلاله دبلوماسي اردني اخر بجراح خطيرة وهو ابراهيم علي محمد حميد. وكان الدبلوماسيان الاردنيان يعملان في سفارة بلادهما في مدريد.
وجاء في منطوق الحكم انه ليس هناك الا شبهات حول المتهم مصطفى درويش وهو طالب يدرس الصيدلة في مدريد وليس هناك اي دليل على تورطه في الاعتداء. اوضح ذلك مصدر قضائي
وكانت النيابة العامة قد طالبت بسجن المتهم العراقي لمدة ٣٤ عاما.

مفتي لبنان في مصر

القاهرة - ق ن أ:
وصل الى القاهرة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان على راس وفد من جمعية البر والاحسان اللبنانية في زيارة لمصر تستغرق اربعة أيام.
وسيلتقي مفتي لبنان خلال الزيارة بالشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الأزهر كما سيعقد عدة لقاءات مع عدد من القيادات الدينية.

مسئول بالجامعة العربية
معظم القضايا الملحة يمكن علاجها من خلال عمل دولي

فيينا - كونا:
قال مدير مكتب الجامعة العربية هنا إن معظم القضايا الملحة في العالم مثل القضية الفلسطينية ومشكلة الشرق الأوسط والاقتصاد العالمي ونزع السلاح يمكن أن تعالج من خلال عمل دولي فقط.
واشار الدكتور عدنان العمدفي محاضرة القاها باللغة الالمانية في نادي الطلاب الدولي بجامعة فيينا الى انه بالرغم من الفرق بين منظمة اقليمية في العالم العربي والجسم الدولي كهيئة الأمم المتحدة فان للجامعة العربية دورا خاصا في جعل العالم مكانا افضل.
وأضاف ان ٢١ دولة عضوا في الجامعة العربية لها دور لا يمكن الاستغناء عنه في الشؤون العالمية لأن أراضيها نقطة التقاء الكثير من القوى المتعارضة من الشرق والغرب والشمال والجنوب والشيوعية والراسمالية.
واكد أن المشكلة الرئيسية في الشرق الأوسط الذي يعتبر مركز العالم الجغرافي والسياسي هي مشكلة فلسطين، ومن الواضح أن هذا يضع الموضوع على رأس قائمة الأولويات ويجعله اكثر المشاكل أهمية وضرورة للحل في العالم الحديث.

مصر تحبط اول محاولة لتهريب مخدرات من شمال افريقيا

احبطت السلطات المصرية اول محاولة لتهريب مخدرات من شمال افريقيا عن طريق مطار القاهرة.. وذلك ضمن ثلاث محاولات تم ضبطها امس الاول لتهريب حشيش وهيروين لمصر.

كلمة الجزيرة

مسيرة مجلس التعاون من اجل النمو والتطور والسلام

شهدت مدينة الطائف في الأيام القليلة الماضية لقاءين عربيين خليجيين هامين أولهما، لقاء وزراء النفط لدول مجلس التعاون وثانيهما لقاء وزراء خارجية دول مجلس التعاون أيضا. وكلا اللقاءين بحثا المزيد من وسائل تعزيز التنسيق بين الدول الأعضاء في مجال تجارة النفط التى تعد دول مجلس التعاون أهم ركائزها العالمية بحسبانها اكثر دول العالم انتاجا للنفط، وفي مجال الجهود السياسية والدبلوماسية التى تبذلها دول المجلس من اجل ايجاد حلول سلمية للحرب العراقية الايرانية من جهة، وتأمين حقوق دول مجلس التعاون المشروعة في الأمن والسلام والاستقرار وفي النمو والتطور والازدهار.
ويمثل هذه اللقاءات بين قادة دول مجلس التعاون وبفضل مايدور فيها من حوار وما يتم عبرها من اتفاق وتفاهم و تنسيق وتعاون.. اصبحت دول مجلس التعاون العربية الخليجية أكثر قوة من أي وقت مضى عليها قبل قيام مجلس التعاون، واصبحت اكثر تعاونا فيما بينها واكثر قدرة على الدفاع عن حقوقها المشروعة في الأمن والسلام والاستقرار.. وفي النمو والتطور الحضاري.
ولأنها دول مسالمة، ولأن مجلسها للتعاون لم يكن من بين أهدافه معاداة أحد أو الوقوف ضد جهة بعينها لصالح جهة أخرى، فقد أولت دول مجلس التعاون العربية الخليجية الحرب بين العراق وايران بالغ اهتمامها وصادق جهودها من اجل ايقافها ومن اجل تسوية الأسباب التى ادت اليها بالطرق السلمية.. فدول مجلس التعاون العربية الخليجية تدرك بوعي عميق مدى المخاطر التى يمكن أن تهدد المنطقة الخليجية بأسرها نتيجة استمرار هذه الحرب، وتدرك مدى الاضرار التى يمكن أن تصيب المصالح الحيوية لدول العالم من جراء تصعيدات ايران لحربها مع العراق.. ومن منطلق ادراكها الواعي بمخاطر هذه الحرب على أمن وسلام واستقرار المنطقة وعلى المصالح الدولية فيها سعت دول مجلس التعاون وهي متضامنة الى تحريك المجتمع الدولي ليباشر مسئولياته الأخلاقية والقانونية عن الأمن والسلام الدوليين وتفكيك اللغم الايراني قبل أن ينفجر في المنطقة الخليجية ويؤدى انفجاره الى تحويل المنطقة كلها الى أتون حرب مشتعل.
ودول مجلس التعاون رات دائما في كل من العراق وايران دولتين جارتين شقيقتين في الدين والعقيدة وتربطهما مصالح تاريخية مشتركة بين شعبيهما، ولهذا امتنعت - دول مجلس التعاون - عن التورط في الحرب بين العراق وايران مع أي جانب ضد الآخر وأثرت الحياد مع الايجابية في التحرك السياسي والدبلوماسي من اجل دعوة العراقيين والايرانيين الى تحكيم العقل والحكمة، ومن اجل تحريك المجتمع الدولي ليباشر مسئولياته الأخلاقية والقانونية - كما اسلفنا الاشارة - لايقاف هذه الحرب.
ان مصلحة دول مجلس التعاون العربية الخليجية في الأمن والسلام والاستقرار مصلحة حقيقية فهي تستطيع في ظل الأمن والسلام والاستقرار أن تضاعف من جهودها ومن طاقات أبنائها في تنفيذ خططها الوحدوية الطموحة في النمو والتطور والازدهار الحضاري بعد أن عرفت كيف تهتدي الى صيغة مجلس التعاون الموضوعية التقدمية شكلا وجوهرا.
ولا شك أن نتائج اجتماعي وزراء النفط ووزراء الخارجية الأخيرين في الطائف ستعطى مسيرة مجلس التعاون دفعة قوية أخرى على طريق الأهداف المشتركة وفي مقدمتها الارتفاع بمعدلات الانجاز في مشروعات التنمية والخدمات.. وفي نفس الوقت العمل على تكريس الأمن والسلام والاستقرار.. ومنع حدوث أي مضاعفات أو تصعيدات لحرب ايران والعراق بما يهدد حاضر ومستقبل المنطقة.

«الجزيرة»

● الدوادمي/يعلن شير محمد خان «باكستاني الجنسية» عن فقد اقامة رقم ١٠٨٤/غ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٥هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.





● الدوادمي/يعلن حمدي السيد مسعود حجازي - مصري الجنسية - عن فقد اقامة رقم ٤٢٥٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

اسم المناقصة	الجهة	سعر نسخة المواصفات	اخر موعد التقديم وفتح المظاريف
مناقصة معدات والات	مصلحة الأرصاد وحماية البيئة جدة	الفين ريال لا غير (٢٠٠٠)	١٨ ١٠ ١٤٠٤هـ يوم الثلاثاء الساعة ١١ ظهرا

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمتها	اخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	سفلتة مؤقتة لقرى مجمع البصر	١٠٠٠ ريال الف ريال	٢٢ ١٠ ١٤٠٤هـ	٢٣ ١٠ ١٤٠٤هـ

وعلى الراغبين في الدخول بهذه المناقصة التقدم الى مديرية الشئون البلدية والقروية بالقصيم للحصول على مستندات المشروع

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة المواصفات	اخر موعد لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف
كلية الملك فيصل الجوية ادارة التشغيل والصيانة	انشاء سور	مجانا	نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٥ ١٠ ١٤٠٤هـ	يوم الاحد الموافق ١٦ ١٠ ١٤٠٤هـ في تمام الساعة العاشرة

تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في طرح تنفيذ توسعة مبنى الوزارة بالرياض في منافسة عامة وفق الآتي

رقم المنافسة	المشروع	استلام المستندات	اخر موعد لتقديم العطاءات	تاريخ فتح المظاريف	قيمة المستندات عند البيع
١٣٩/م ش	توسعة وزارة المعارف	١٧ ٩ ١٤٠٤هـ	٢٩ ١١ ١٤٠٤هـ	١ ١٢ ١٤٠٤هـ	١٠٠٠٠ ريال

فعلى جميع المقاولين السعوديين المصنفين والراغبين في الاشتراك بهاتين المناقصتين التقدم لادارة المناقصات وعقود المشاريع بوكالة الوزارة للمشاريع لاستلام المستندات وفق التاريخ الموضح اعلاه مع مراعاة الشروط الآتية
اولا: ان يكون المتقدم مصنفا بالدرجة الثانية او الاولى.
ثانيا: ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله ولم يسبق سحب مشاريع منه بسبب الاخلال بالعقود المبرمة معه بهذه الوزارة

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقمها	قيمة المواصفات	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
رئاسة بلدية منطقة الاحساء	سفلتة منطقة الدخل المحدود جنوب الهفوف المجموعة الخامسة	١٣	٤٠٠٠	نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ١١ ١٠ ١٤٠٤هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢ ١٠ ١٤٠٤هـ
رئاسة بلدية منطقة الاحساء	السفلتة المؤقتة بالعمران المرحلة الثانية	١٤	١٥٠٠	نهاية الدوام الرسمي يوم الثلاثاء الموافق ١١ ١٠ ١٤٠٤هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢ ١٠ ١٤٠٤هـ
رئاسة بلدية منطقة الاحساء	عمل مظلات بسوق الاربعاء بالمبرز المرحلة الثانية	١٥	٤٠٠	نهاية الدوام الرسمي يوم الثلاثاء الموافق ١١ ١٠ ١٤٠٤هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٢ ١٠ ١٤٠٤هـ

● يعلن عبدالعزيز حمد الحركان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٣٤٥٥٤ تاريخ ١٣٩٧/٩/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالحميد سلامة عبدالحميد رجب عن فقد اقامة رقم ٨٦٨٥٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح علي احمد السمه عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤١٤٨ تاريخ ١٤٠٣/٩/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ابراهيم النصيبان عن فقد استمارة كابرس م ٨٠ رقم ٩٧٤٥٥٨ خصوصي السعودية صادرة من القصيم بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم بريدة وله الشكر.

● يعلن المواطن عبدالقادر عبدالوهاب المبيض بموجب حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٧٨٧ وتاريخ ١٣٩٧/٣/٢هـ سجل الرياض عن رغبته في اضافة اسم جده سليمان بحيث يصبح اسمه بعد ذلك عبدالقادر عبدالوهاب سليمان المبيض فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيدة نسيمة سالم احمد سعودية الجنسية بموجب حفيظة رقم ٧٨٦٨٣/٣٤٧٤ وتاريخ ١٣٨٥/٤/١٥هـ سجل الرياض تقدمت اليها طالبة استخراج شهادات ميلاد لابناء المدعو محمد علي النهاري اليماني الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٢/٣٠٨٣ في ٧٢/١٠١٢٨م صادرة من الحديدة وقد سافر الى بلاده ويوجد لديها صك ولاية شرعية للاطفال وهما «ريم» المولودة بالرياض في ١٣٨٨/٥/٢٧هـ، «فاطمة» المولودة بالرياض ١٣٨٥/٥/٢٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة المواليد والوفيات/ بامارة منطقة الرياض) خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن عبدالله عبدالرحمن محمد الربيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٨ وتاريخ ١٣٩١/٥/٨هـ سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن محمد بن حصيني بن عبدالله المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤هـ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عايض بن محمد الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المحدود من الشمال محرم خط الاسفلت العام بعرض ٣٠م بطول ٥٤,٢٠م ومن الجنوب ارض بيضاء بطول ٥١,٤٠م ومن الشرق شارع عرض ٥م بطول ٨٠م ومن الغرب شارع عرض ١٠م بطول ٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره.

هكذا من الأرشيف

مسابقة الجزيرة الثقافية

شروط المسابقة

(١)

مدة المسابقة شهر واحد.. بمعدل سؤال واحد كل يوم.

(٢)

يجب الا يقل عمر المتسابق عن ١٦ عاما وكل مخالفة لذلك سوف تحرم المشترك من المسابقة.

(٣)

لا يجوز ان يشترك المتسابق باسمه لأكثر من مرة واحدة.. واذا خالف ذلك فسوف يستبعد من حقه في المسابقة.

(٤)

الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة.. والا اعتبر اشتراكه لاغيا.

(٥)

ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة الجزيرة الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي: مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - ص.ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ شارع الناصرية او يمكن تسليمها مناولة باليد الى المكتب الرئيسي.

(٦)

آخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة ١٤٠٤ هـ ولن تقبل اي اجابات تصل بعد هذا التاريخ.

(٧)

يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه.. والاكتفاء في الاجابة بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه.

(٨)

على كل متسابق ان يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه وحفيظة نفوس ولي امره وتاريخهما ومكان صدورهما وسيطلب من الفائزين احضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز. وبالنسبة لغير السعوديين فيستعاض عن حفائظ النفوس بالجوازات.

(٩)

لا يحق لمنسوبي مؤسسة (الجزيرة) للصحافة والطباعة والنشر الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.

السؤال ١٥

« الدفاع عن الدين والوطن .. وتطبيق شريعة الله ونشرها »
ورد هذا النص في احدى الوثائق المهمة في المملكة العربية السعودية.
ما هي تلك الوثيقة ؟ ، وعمّ يعبر هذا النص ؟

هؤلاء اعدوا اسئلة المسابقة
حمد الجاسر ■ عبد الله بن خميس ■ محمد حسين زيدان ■ عبد العزيز الرفاعي ■ عبد العزيز المسند ■ د. حمود البدر ■ د. عبد الرحمن الشبيلي ■ عبد الله الحصين ■ ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري ■ عزيز ضياء ■



مناقصات حكومية

اعــــلان مناقصة

تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر عن طرح عملية صيانة ونظافة الرئاسة وبعض فروعها في مناقصة عامة حسب البيان التالي.

١ـ الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض
٢ـ فرع الرئاسة بالرياض
٣ـ فرع الرئاسة بالمنطقة الغربية (مكة المكرمة)
٤ـ فرع الرئاسة بالمنطقة الشرقية
٥ـ ادارة الهيئة بمكة المكرمة.
٦ـ ادارة الهيئة بجدة.
٧ـ ادارة الهيئة بالمدينة المنورة
٨ـ ادارة الهيئة بالقصيم (بريدة)
٩ـ ادارة الهيئة بالطائف
١٠ـ ادارة الهيئة بعسير (ابها)
١١ـ ادارة الهيئة بجيزان.
١٢ـ ادارة الهيئة بتبوك
١٣ـ ادارة الهيئة بالجوف
١٤ـ ادارة الهيئة بعرعر
١٥ـ ادارة الهيئة بنجران.
١٦ـ ادارة الهيئة بالباحة

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (الادارة المالية) لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات واخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٨هـ وستفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٠/٩هـ الساعة العاشرة صباحا ويجب على المتقدمين ارفاق الاتي ـ

١ـ ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء.
٢ـ شهادة تسديد بالزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ـ صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

وجميعها ترفق مع العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم المناقصة كما يجب التقيد بنظام المشتريات الحكومية وتنفيذ اعمالها وللرئاسة الحق في الغاء هذه المناقصة او تجزئتها والله الموفق..

اعلان مناقصة رقم (١٣٨)

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني للمرة الثانية بعد تعديل المواصفات عن رغبتها بطرح مشروع تحويل الكهرباء من (٥٠) الى (٦٠) ميجاهيرتز بفندق مكة المكرمة انتركونتننتال في منافسة عامة وذلك لعموم المقاولين السعوديين المصنفين في مجال الكهرباء وفقا للشروط الاتية:

١ ـ تقدم العروض طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك ولاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

٢ ـ ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمشروع دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها علما بانه قد جرى حذف البنود والكميات الخاصة بتشغيل التكييف وبعض المرافق الاخرى وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها .

٣ ـ يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات .

٤ ـ مدة التنفيذ ثمانية اشهر اعتبارا من تاريخ تسليم الموقع.

٥ ـ يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا باسم سعادة وكيل الوزارة لشؤون املاك الدولة ويقدم العطاء الى الادارة المالية (قسم المناقصات) خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٢ هـ حيث تفتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٣ هـ حسب تقويم ام القرى.

٦ ـ يرفق بالعطاء المستندات التالية

أ ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات .
ب ـ صورة من شهادة التصنيف بمجال الكهرباء من الدرجة الرابعة فما فوق (سارية المفعول)
جـ ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)
د ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة (سارية المفعول) .
هـ ـ صورة من القيد في السجل التجاري.
و ـ صورة من شهادات الخبرة بالمجالات المماثلة للمشروع مصدقة من الجهات الرسمية

٧ ـ جميع العاملين في المشروع من المسلمين .

علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ وقدره (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال وبالامكان الحصول عليها من ادارة الشؤون المالية عند ابراز شهادة التصنيف المذكور اعلاه وللعموم جرى نشره والله ولي التوفيق.

اعــلان مناقصة

تعلن امانة مدينة الرياض عن طرحها بالمناقصة العامة رقم ١٣ ـ ٤٠٤/ ٤٠٥ والخاصة بمشروع انارة احياء متفرقة بالرياض.

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٢٠٠٠) فقط الفا ريال.

ومن ثم تقديم عرضه من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم المناقصة ورقمها ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض ومصحوبا بالاتي

١ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٢ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا.
٤ـ صورة من السجل التجاري.
٥ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية

وقد تحدد أخر موعد لقبول العروض تمام الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/١ هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. والله الموفق.

اعلان
منافسة رقم ٢ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن صيانة وتشغيل مطعمة بالمنطقة الجنوبية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة (خمسمائة ريال) وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١٤٠٤/١٠/١١هـ الموافق ١٩٨٤/٧/١٠م. مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى لوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتنافسين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح. وللمعلومية جرى نشره.

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين عن طرحها بالمناقصة العامة توريد ست وثلاثين الف متر مربع من السجاد الممتاز صناعة يدوية مقاس ٤ × ٣ لزوم فرش الحرمين الشريفين بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول على نسخة منها من قسم المناقصات بالرئاسة مقابل مائة، ١٠٠ ريال. فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة وتنطبق بحقهم الشروط المرعية تقديم عطاءاتهم في مظروفات مختومة بالشمع الاحمر باسم الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين قسم المناقصات مكة المكرمة جوار المروه ومرفق بالعطاء ما يلي:

١ـ نسخة مجددة ومصدقة من السجل التجاري.
٢ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة لهذا العلم
٣ـ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخه وسوف يقفل قبول العطاءات بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي. والله الموفق.

اعلان منافسة

■ اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض باعادة طرح المنافسات العامة الخاصة بأعمال صيانة ونظافة بعض مباني الدفاع المدني.

رقم المنافسة	موضوع المنافسة	أخر موعد لتقديم العروض	التاريخ المحدد فتح المظاريف	قيمة النسخة الواحده	مكان الحصول عليها
٢	صيانة ونظافة مباني منطقة الرياض	١٤٠٤/١٠/١٥	١٤٠٤/١٠/١٦	٣٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات
٣	صيانة ونظافة مباني المنطقة الغربية	١٤٠٤/١٠/١٦	١٤٠٤/١٠/١٧	٣٠٠٠ ريال	..
٤	صيانة ونظافة مباني المنطقة الشرقية	١٤٠٤/١٠/١٧	١٤٠٤/١٠/١٨	٣٠٠٠ ريال	..
٥	صيانة ونظافة مباني منطقة عسير	١٤٠٤/١٠/١٨	١٤٠٤/١٠/١٩	٣٠٠٠ ريال	..
٩	صيانة ونظافة مباني المدينة المنورة	١٤٠٤/١٠/٢٣	١٤٠٤/١٠/٢٤	٣٠٠٠ ريال	..
١٠	صيانة ونظافة مباني منطقة القصيم	١٤٠٤/١٠/٢٤	١٤٠٤/١٠/٢٥	٣٠٠٠ ريال	..
١١	صيانة ونظافة مباني منطقة تبوك	١٤٠٤/١٠/٢٥	١٤٠٤/١٠/٢٦	٣٠٠٠ ريال	..
١٢	صيانة ونظافة مباني المنطقة الشمالية	١٤٠٤/١٠/٢٩	١٤٠٤/١١/١	٣٠٠٠ ريال	..

فعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات او بعض منها مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين تخصصهم في مجال اعمال الصيانة والنظافة بتقديم صورة من السجل التجاري والخبرة. ولذا جرى نشره

اعلان للمرة الثانية

تعلن شرطة منطقة الرياض عن حاجتها لاستئجار دارين لها ليكون مقرا جديدا للدوريات الراجلة شمال وشرق مدينة الرياض وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية

أـ يجب ان تحتوى الدار على ما يأتي

١ـ عدد (٤) غرف (عنابر) لا تقل مساحة الغرفة عن ٥ × ١٢م وذلك لنوم الافراد
٢ـ عدد (٦) غرف (مكاتب) لا تقل مساحة الغرفة عن ٥ × ٦م وذلك للادارة..
٣ـ عدد (١) غرفة (توقيف) لا تقل مساحتها عن ٥ × ٦م وذلك بعد تجهيزها بالابواب والشبابيك الحديد
٤ـ عدد (١٥) دورة مياه بحمام ويفضل ان تكون بالحوش ومنفصلة عن المبنى..
٥ـ عدد (١) غرفة لا تقل مساحتها عن ٥ × ٨ لتكون استراحة للافراد
٦ـ عدد (١) غرفة تجهز لتكون مطبخ وعمل دواليب ولا تقل مساحتها عن ٥ × ١٢م ويفضل ان يكون منفصل عن المبنى
٧ـ عدد (١) غرفة لا تقل مساحتها عن ٤ × ٤م لتكون سكن لخدمات المطبخ
٨ـ وجود ارض فضاء ولا تقل مساحتها عن ٣٠ × ٣٠م² لتدريب الافراد ومسورة
٩ـ مظلات من الحديد والزنك لعدد لا يقل عن (٢٠) سيارة

(ب) يجب ان تكون الدار مزودة بالماء والكهرباء (خط ١١٠ ـ ٢٢٠) والتلفون وهذه المواصفات للدارين لشمال وشرق مدينة الرياض .

(ج) ان يستعد صاحبها بادخال التعديلات والتحسينات عليها وفق حاجة الشرطة ويزيل كل مضرة تلحق بالمجاورين بمبناه

(د) كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها انفا عليه التقدم بخطاب معنونا باسم مدير شرطة منطقة الرياض ـ الشئون المالية ـ العقود ـ وذلك خلال شهر من تاريخ نشره وكل مبنى يتقدم صاحبها بعد هذا التاريخ سوف لا يلتفت الى طلبه ولا يحق له المعارضة وللاحاطة جرى نشره والله الموفق

تمديد موعد فتح مظاريف

تعلن ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد موعد فتح مظاريف نظافة ٢٨ مدرسة بالقطيف الى يوم الاحد ١٤٠٤/١٠/١٦ هـ بدلا من يوم الاثنين ١٤٠٤/٩/٥ هـ وستقبل المظاريف يوم السبت ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ

اعلان مناقصة توريد كلور سائل لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض.

تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة توريد (٢٠٦٣) طن من الكلور السائل لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض بطريق الحاثر على دفعات لمدة عام هجري يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة وذلك بعد سداد مبلغ (٢٠٠) ريال فقط مائتا ريال للشؤون المالية بالمصلحة .

تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٠/١٦ هـ والله الموفق

اعــلان مناقصة

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في تامين بعض احتياجات المطابع بقسم الأوفست بالوزارة من الالات والمعدات والمواد والخامات لطباعة الخطة الرابعة

فعلى من لديه الرغبة في دخول هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات المتخصصين في هذا المجال مراجعة الادارة المالية بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠ مائتي ريال) ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٨ شوال ١٤٠٤ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

ويراعى ارفاق ما يلي

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض وساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل.
٢ ـ صورة شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة شهادة القيد بالسجل التجاري
٤ ـ صورة شهادة الانتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ تسرى على هذه العملية جميع النصوص الواردة في نظام تامين مشتريات الحكومة .

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر عن طرح عملية صيانة ونظافة الرئاسة وبعض فروعها في مناقصة عامة حسب البيان التالي

١ـ الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض
٢ـ فرع الرئاسة بالرياض ـ ٣ـ فرع الرئاسة بالمنطقة الغربية (مكة المكرمة) ٤ـ فرع الرئاسة بالمنطقة الشرقية ـ٥ـ ادارة الهيئة بمكة المكرمة ـ ٦ ـ ادارة الهيئة بجدة ـ ٧ ـ ادارة الهيئة بالمدينة المنورة ٨ـ ادارة الهيئة بالقصيم (بريدة) ٩ـ ادارة الهيئة بالطائف ١٠ـ ادارة الهيئة بعسير (ابها) ١١ـ ادارة الهيئة بجيزان. ١٢ـ ادارة الهيئة بتبوك. ١٣ـ ادارة الهيئة بالجوف ١٤ـ ادارة الهيئة بعرعر ـ ١٥ـ ادارة الهيئة بنجران. ١٦ـ ادارة الهيئة بالباحة.

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (الادارة المالية) لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات واخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٨هـ. وستفتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١٠/٩هـ الساعة العاشرة صباحا ويجب على المتقدمين ارفاق الاتي

١ـ ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العطاء. ٢ـ شهادة تسديد بالزكاة والدخل سارية المفعول. ٣ـ صور من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية

وجميعها ترفق مع العطاء في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم المناقصة كما يجب التقيد بنظام المشتريات الحكومية وتنفيذ اعمالها وللرئاسة الحق في الغاء هذه المناقصة او تجزئتها والله الموفق

اعلان مناقصة

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحا في المناقصة عملية صيانة ونظافة وتشغيل المدينة الصناعية بالدمام المرحلة الثانية. فعلى الراغبين الدخول في المناقصة التقدم بخطاب طلب الحصول على اوراق المناقصة ومرفق به صورة من شهادة التصنيف في مجال المباني ـ الدرجة الثالثة. الى مدير الادارة الهندسة غرفة رقم ٢١٧ مقابل مبلغ قدره خمسمائة ريال

علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٤/١٠/٩هـ الساعة الواحدة ظهرا وفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٤/١٠/١٠هـ الساعة التاسعة صباحا بالغرفة رقم ١١٤ وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام بالجهة الشمالية من المبنى غرفة رقم ١٠٦ والله الموفق.

اعلان عن تأهيل شركات ومؤسسات التغذية

تعلن وزارة الصحة دعوة جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة في تغذية المستشفيات لتقديم معلومات عنها. لرغبة الوزارة ان يكون لديها سجل كامل ومتجدد عن الشركات والمؤسسات العاملة في مجال التغذية يرجى من جميع العاملين في هذا المجال تزويد الوزارة ـ ادارة التغذية ـ بجميع المعلومات عن امكانياتهم ونشاطهم والاعمال التي يقومون بها على العنوان التالي الرياض ـ الناصرية ـ ادارة التغذية ـ خلف معهد الجوازات العسكري ـ ص.ب ٥٢٥٣ ـ الرياض الرمز البريدي ١١٤٢٢

اعلان عن مناقصة سفلتة ورصف وانارة

تعلن بلدية منطقة الدمام عن طرح بعض المشاريع في منافسة عامة وبيانها كما يلي .

اسم المشروع

١ـ سفلتة ورصف وانارة الدمام المجموعة الخامسة عشرة رقم المشروع ١٩/٦/٩٢/٤ قيمة الشروط (الفا ريال) اخر موعد لتقديم العطاء السبت ٨ـ١٠ـ موعد فتح العطاء الاحد ٩ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

٢ـ سفلتة ورصف وانارة المجموعة السادسة عشرة ـ رقم المشروع ١٩/٦/٩٢/٤ ـ قيمة الشروط (الفا ريال) ـ اخر موعد لتقديم العطاء ـ الاثنين ١٠ـ١٠ ـ موعد فتح العطاء الثلاثاء ١١ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

٣ـ سفلتة ورصف وانارة الدمام المجموعة السابعة عشرة ـ رقم المشروع ١٩/٦/٩٢/٤ ـ قيمة الشروط (الفا ريال) اخر موعد لتقديم العطاء الثلاثاء ١١ـ١٠ـ موعد فتح العطاء ١٢ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

٤ـ سفلتة ورصف وانارة استكمال المجموعة الثانية ـ رقم المشروع ١٩/٦/٩٢/٤ ـ قيمة الشروط (الفا ريال) ـ اخر موعد لتقديم العطاء السبت ١٥ـ١٠ ـ موعد فتح العطاء الاحد ١٦ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

٥ـ سفلتة ورصف وانارة استكمال المجموعة الثالثة ـ رقم المشروع ١٩/٦/٩٢/٤ ـ قيمة الشروط (الفا ريال) اخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٦ـ١٠ ـ موعد فتح العطاء الاثنين ١٧ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

٦ـ سفلتة ورصف وانارة بالخبر المجموعة (ح) ـ رقم المشروع ١٩/٦/٨٥٥/٤ قيمة الشروط (الفا ريال) ـ اخر موعد لتقديم العطاء السبت ٢٢ـ١٠ـ موعد فتح العطاء الاحد ٢٣ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

٧ـ سفلتة ورصف وانارة بالخبر المجموعة (ط) ـ رقم المشروع ١٩/٦/٨٥٥/٤ ـ قيمة الشروط (الفا ريال) ـ اخر موعد لتقديم العطاء الثلاثاء ٢٥ـ١٠ ـ موعد فتح العطاء الاربعاء ٢٦ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

٨ـ سفلتة ورصف وانارة بالخبر المجموعة (ك) ـ رقم المشروع ١٩/٦/٨٥٥/٤ ـ قيمة الشروط (الفا ريال) اخر موعد لتقديم العطاء السبت ٢٩ـ١٠ ـ موعد فتح العطاء ـ الاحد ١ـ١١ـ١٤٠٤هـ

٩ـ سفلتة ورصف وانارة بالخبر المجموعة (ي) ـ رقم المشروع ١٩/٦/٨٥٥/٤ ـ قيمة الشروط (الفا ريال) ـ اخر موعد لتقديم العطاء السبت ٧ـ١١ موعد فتح العطاء الاحد ٨ـ١١ـ١٤٠٤هـ

١٠ـ انشاء وتنظيم وتسوير حدائق المرحلة الثانية بالدمام ـ رقم المشروع ١٩/٦/٩٥/٤ ـ قيمة الشروط (الفا ريال) اخر موعد لتقديم العطاء الثلاثاء ١٨ـ١٠ـ موعد فتح العطاء الاربعاء ١٩ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

١١ـ انشاء مظلات بسوق الغنم بالدمام ـ قيمة الشروط (الف ريال) اخر موعد لتقديم العطاء ـ الاثنين ٢ـ١١ ـ موعد فتح العطاء الثلاثاء ٣ـ١١ـ١٤٠٤هـ

١٢ـ انشاء دورات مياه بالخبر ـ قيمة الشروط (خمسمائة ريال) اخر موعد لتقديم العطاء ٢٥ـ١٠ـ موعد فتح العطاء الاربعاء ٢٦ـ١٠ـ١٤٠٤هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات مراجعة بلدية منطقة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ قسم المشتريات لشراء الشروط والمواصفات.. علما انه مطلوب تصنيف طرق بالنسبة لاعمال الطرق والانارة كما يسري على هذه المنافسة نظام تامين مشتريات الحكومة ولائحتها التنفيذية والاوامر والتعليمات المكملة له .

اعــــلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن استمرار فتح باب القبول للطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة للالتحاق بدورة صيانة الطائرات العمودية في كل من الولايات المتحدة الامريكية ومعهد الدراسات الفنية التابع للقوات الجوية بالظهران.

وللاستفسار عن الشروط والمميزات الخاصة بهذه الدورات يرجى الحضور شخصيا لادارة التدريب بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار القديم شمال وزارة البترول والثروة المعدنية او الاتصال تلفونيا بالرقم ٤٧٩٢٨٢٨ داخلي ٢٢٩ و ٢٣٤ مع العلم ان هناك مميزات عديدة للملتحقين بهذه الدورات منها:

١ـ يمنح المتخرج من هذه الدورات رتبة وكيل رقيب فني. براتب اجمالي اكثر من ٥٤٠٠ ريال.
٢ ـ التعيين في احدى المناطق الرئيسية بالمملكة بعد التخرج اضافة الى المكافآت الشهرية والبدلات السنوية والعلاج وغيره.

اعلان مناقصة رقم (١) ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة مبنى ادارة التعليم وملحقاتها ومباني منطقة مكة وقراها حسب المواصفات والشروط الموجودة بقسم المحاسبة بالادارة والتي يمكن الحصول عليها مقابل مائة ريال للنسخة الواحدة يدفع للصندوق فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بطلبه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام تعليم البنات بمكة (شعبة المحاسبة) ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مباني مدارس مكة وقراها على ان يكون العطاء مصحوبا بالأتي

١ ـ صورة من القيد في السجل التجاري.
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر يتجدد تلقائيا.
٥ ـ شهادة التصنيف في مجال الصيانة والنظافة.
٦ ـ شهادة خبرة او صور من عقود مبرمة في جهات حكومية يوضح كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم الكشط.
٧ ـ مدى المقدرة في هذا المجال.

وقد حدد يوم السبت ١٤٠٤/٩/١٧ هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وسيكون فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا له مباشرة علما ان الادارة لها حق في رفض اي عطاء يرد متاخرا عن الموعد المحدد او غير مستوفي للشروط المطلوبة.

وللمعلومية جرى نشره. والله الموفق.

اعلان رقم ٧/١٤٠٤-١٤٠٥هـ

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقصة عامة. مشروع سفلتة الوصلات بين مستودعات السيارات بخشم العان. وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ وقدره مائة ريال.علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٤/١٠/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٠/١٨هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم أم القرى. والله الموفق

اعــلان منافسة

رقم المنافسة. ١٠٦٠

اسم المنافسة. صيانة وتشغيل المعهد الصحي بالدمام

قيمة النسخة الواحدة ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف ريال)

موعد تقديم العروض. يوم السبت ١٤٠٤/١٠/١٥هـ

موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/١٥هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى.

اعلان منافسة

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة النسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١٠٦١	منافسة الادوية والكيماويات لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ المجموعة الثانية	(٢٠٠٠) الفا ريال	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٤	الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه
١٦٠٢	منافسة الادوية والكيماويات لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ المجموعة ٥، ١٥، ١٦، ١٧، ٣٠	(٢٠٠٠) الفا ريال	يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/١١/١	الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه
١٦٠٣	منافسة الادوية والكيماويات لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ المجموعة ٢٦	٥٠٠ خمسمائة ريال	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/٣	الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه

اعلان

تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن طرحها مناقصة صيانة وتشغيل التكييف المركزي بالمصلحة ـ رقم ٦١ـ١٤٠٤/١٤٠٥ وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل قسم المناقصات بالمصلحة والقيمة مجانا للنسخة.. والحصول على نموذج طلب دخول مناقصة

فعلى الراغبين في دخول هذا المناقصة تقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم ورقم المناقصة وتكتب الاسعار افراديا واجماليا رقما وكتابة مع ارفاق ما يلي

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر..
٢ـ صورة من عقود سابقة مماثلة في مجال الصيانة مصدقة من الجهات الرسمية التي سبق التعامل معها
٣ـ صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ـ صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول..
٥ـ صورتين من السجل التجاري

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم (الاحد) الموافق ٩ـ١٠ـ١٤٠٤هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه والله الموفق..

اعــلان مـنـافـســة

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في رش قصور الضيافة بالمنطقة الغربية بالمبيدات لمكافحة الحشرات لمدة عام كامل. فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالطائف او احد فروعها بجدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسين ريال (٥٠) ريال. ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم رئيس الادارة العامة للقصور الضيافة الحكومية بالطائف ويشترط ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية وضمان ابتدائي بنكي بواقع ١٪ من قيمة عرضه علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٤ هـ وستفتح العطاءات صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٤/١١/٢٥ هـ في الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.

اعــلان مناقصة

تعلن بلدية الخبراء والسحابين عن طرحها للمناقصة العامة مشروع تأمين معدات لبلدية الخبراء والسحابين.

فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة مراجعة الشؤون المالية للحصول على نسخة من شروط ومواصفات العملية مقابل مبلغ وقدره (مائة ريال ١٠٠ لا غير) ومن ثم تقديم العروض مصحوبة بالاتي:

١ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٢ ـ ضمان بنكي ابتدائي ١٪ لمدة سنة .
٣ ـ صورة من السجل التجاري.
٤ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول. علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٢ هـ

وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي بمقر البلدية والله الموفق.

اعلان حكومي

تعلن ممثلية وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنطقة مكة المكرمة عن رغبتها في بيع مواسير مياه قدر عددها تقريبا بثلاثة الاف وتسعمائة وثلاثة وثلاثين ماسورة حديد زهر طول ستة امتار وتتراوح اقطارها من ستة وعشرين الى اربعة وعشرين بوصة بالاضافة الى كميات من لوازم الشد والتوصيل الخاصة بها وهي موجودة في مستودعات مؤسسة بن لادن الكائنة على طريق جدة/ مكة الكيلو السابع بجدة (حي قويزة) وترغب بيعها بحالتها الراهنة عن طريق المزايدة العلنية. وفور رسو المزاد فمن له رغبة في الشراء عليه معاينة المواسير ومعداتها في موقع المستودعات الموضح اعلاه. وسيكون المزاد عند المستودع الواقع على الكيلو السابع بطريق جدة/ مكة (حي قويزة) الساعة الرابعة عصر يوم الاثنين العاشر من شوال عام ١٤٠٤ هـ حسب تقويم أم القرى. الموافق التاسع من شهر يوليه ١٩٨٤م وبالله التوفيق.

اعلان تاجير استراحة

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها في تاجير الاستراحة التابعة لها والواقعة بمركز جمرك الرقعي لمدة عشر سنوات بطريقة المزايدة العلنية وذلك لاتاحة الفرصة لمن يرغب وسوف تجري المزايدة في نفس الموقع يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ فعلى من يرغب الدخول في المزايدة ان يقوم بنفسه بالاطلاع على الطبيعة على الاستراحة والحضور بالموعد المحدد وسوف يتم تأجيرها على من يرسو عليه المزاد وفق الشروط التالية:

١ ـ ان يكون المتقدم سعوديا ولذا كان لديه سجلا تجاريا فعليه ان يحضر صورة منه او مؤسسة سعودية او شركة سعودية مرخص لها وتقديم ما يثبت ذلك للجنة وقت اجراء المزايدة.
٢ ـ ان يقدم ضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ويزداد الى ٥٪ خمسة بالمائة بالنسبة لمن يرسو عليه المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية.
٣ ـ مدة عقد التأجير عشر سنوات قابلة للتجديد اذا لم يكن لدى الوزارة ما يمنع ذلك.
٤ ـ يقدم تعهدا خطيا على نفسه بالمحافظة على موجودات الاستراحة المؤجرة عليه واستبدال التالف منه بسبب الاستعمال بجديد بالنسبة لما يمكن استبداله واعادة صيانة واصلاح ما لا يمكن استبداله من المباني او المرافق او ما شابهها على حسابه الخاص بعد انتهاء العقد واعادتها صالحة كما سلمت له.
٥ ـ الالتزام بعدم تأجير الاستراحة او جزء منها للغير او التنازل الا باذن خطي مسبق من الوزارة بذلك فان هو خالف ذلك فمن حق الوزارة فسخ العقد دون سابق انذار ودون اللجوء الى الطرق القضائية:
٦ ـ ان لا يكون المتقدم موظف في الحكومة حسب قرار مجلس الوزراء رقم ٣/١١ في ١٤٠٠/٢/٣٦.
٧ ـ ان يكون دفع الايجار مقدما لكل سنة دفعة واحدة.
٨ ـ من حق المؤجر ان يجري التفتيش والاشراف على جميع المنشآت المؤجرة في اي وقت للتأكد من الالتزام بنصوص العقد المراد ابرامه معه.
٩ ـ ان ينفذ جميع شروط وزارة المواصلات والدفاع المدني ووزارة التجارة من ناحية قواعد السلامة وراحة المسافرين.. والله الموفق.

اعــلان منافسة

تعلن وزارة الصحة عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة التشغيل الطبي لمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٠/١٧هـ بدلا من الموعد السابق يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٩/١٧هـ وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الشركات المتنافسة لتقديم عروض مدروسة ومستوفية ولن ينظر لاي عرض يرد بعد الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٤/١٠/١٧هـ

اعــلان مـنـافـســة

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة النسخة	موعد تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١٦٠٤	التشغيل الطبي لمستشفيات المجموعة الثانية: المجمعة، القريات، حفر الباطن	٥٠٠٠٠ خمسون الف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٩	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ

ترغب وزارة الصحة في طرح المشروع الموضح اعلاه في منافسة عامة بين الشركات ذات الخبرة الممتازة في مجال الخدمات الطبية وادارة المستشفيات والتي تتوفر فيها الشروط التالية:

١ـ يلزم ان يكون المتنافس شركة سعودية او شركة سعودية مشتركة مع شركة عالمية في مجال الادارة الطبية للمستشفيات ولن يكون لها او لاحد اعضائها خبرة سابقة في ادارة المستشفيات.
٢ـ يجب ان تكون الشركة او احد اعضائها قائمة في مجال ادارة مستشفيين بسعة ٣٠٠ سرير او اكثر في الوقت الحاضر سواء بالمملكة او احد الدول العالمية في مواقع يوافق عليها من الوزارة.
٣ـ يلزم ان تكون لدى المتنافسين امكانية لاستجلاب الخبراء الطبيين اللازمين وذلك من احدى الدول العالمية في المواقع التي توافق عليها الوزارة.

وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بعد دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة. فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى.

توجه جميع الاستفسارات الفنية قبل موعد فتح المظاريف الى العنوان التالي:

الرياض: وزارة الصحة ـ وكيل الوزارة للشئون التنفيذية.

العالم.. بالكاريكاتير



□ عن جريدة «القبس» الكويتية □



□ عن الدايلي تلغراف □

اسألوني..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء إلى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا.

●● فـابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص.ب ٣٥٤ - زاوية اسالوني - وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

□ وكيل وزارة التعليم العالي □

□ مدير الإدارة العامة للمرور □

□ رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي □

نقل مستوصفات جمعية الهلال الأحمر السعودي

القارىء: منصور خالد السعيد من الهفوف - بعث برسالة يسأل (متى صدر قرار نقل مستوصفات جمعية الهلال الأحمر السعودي الى وزارة الصحة).

وقد أجاب على السؤال مصدر مسؤول بجمعية الهلال الأحمر السعودي فقال:

اصدر مجلس الوزراء الموقر قرارا برقم ٦٠ وتاريخ ١٣/٤/١٤٠٤هـ يتم بمقتضاه نقل مستوصفات جمعية الهلال الأحمر السعودي القائمة حاليا الى وزارة الصحة اعتبارا من العام المالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ على ان يشمل النقل المباني والتجهيزات والعاملين بهذه المستوصفات. كما أناط القرار بمجلس ادارة الجمعية اصدار القرارات التنفيذية اللازمة لاتمام عملية النقل.. على ان تشكل لجنة فنية من مندوبين عن وزارة الصحة والجمعية للقيام بالاجراءات الضرورية لعملية التسليم والتسلم من حيث استلام المباني والتجهيزات واجراءات نقل العاملين بهذه المستوصفات.. وعلى جمعية الهلال الأحمر السعودي العمل على تطوير وتحسين الخدمات الاسعافية التي تقدمها وخاصة في مجال نقل المصابين في حوادث الطرق، حيث أوكل اليها مهمة اعداد خطة شاملة لكيفية تطوير وتحسين الخدمات الاسعافية التي تقوم بها.

القبول بالمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية

■ القارىء: عبدالله منصور الحواسي من المدينة المنورة - يسأل عن شروط القبول بالمعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بالرياض.

وقد أجاب على السؤال مصدر مسؤول بوزارة التعليم العالي فقال:

عام ١٣٩٥هـ افتتح المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة وشروط القبول بالمعهد هي:

- ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الثانوية التجارية ويقبل في احد الشعب الآتية:
  - □ السكرتارية والادارة.
  - □ الحسابات والشؤون المالية.
  - □ البرمجة والكمبيوتر.
- او أن يكون الطالب حاصلا على شهادة الثانوية العامة القسم الأدبي ويقبل فقط في شعبة السكرتارية والادارة.
- أو أن يكون الطالب حاصلا على الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي ويقبل فقط في شعبة السكرتارية والإدارة او شعبة البرمجة والكمبيوتر.
- أن يكون لائقا عند الفحص الطبي وخاصة فيما يتعلق باصابع اليدين والعينين.
- أن يكون الطالب سعودي الجنسية.
- ان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح.

اما عن الحوافز والمزايا التي تقدم للطلاب المتفرغين (الفترة الصباحية) فهي:

- مكافأة شهرية مقدارها (٦٠٠) ريال.
- تأمين وسائل النقل اليومي.
- تأمين السكن للطلبة المغتربين.

أول دورة مرور للضباط

■ القارىء: عبدالحميد سعيد عطيه من جيزان بعث برسالة يرغب فيها معرفة أول دورة نظمت لتخريج ضباط للمرور بالمملكة..؟

وقد اجاب على السؤال مصدر بالادارة العامة للمرور فقال:

- أول دورة خاصة لضباط المرور تم تخرجها في الشهر الحادي عشر من عام ١٩٨٠م بعدد (١٨) ضابطا تم ابتعاثهم للولايات المتحدة الامريكية وقد كانت مدة الدورة سنتين ونصف السنة وكانت نسبة النجاح (٩٤٪).

وقد تلقى الخريجون في تلك الدورة دراسات علمية وميدانية في الولايات المتحدة كما شاركوا في اعمال الحج خلال عام ١٩٨٠م.

يوميات الجزيرة

نماذج من الرواد

بقلم: عبدالعزيز الرفاعي

تحسن جريدة (البلاد) صنعا، في تقديمها ركنا ثابتا على صفحتها الاخيرة بعنوان (في البلاد من نصف قرن)، ومن عادتي ان احرص على قراءة هذا الباب، فكثيرا ما اجد فيه تذكارا للماضي، وعبرة للمستقبل ومجالا للمقارنة بين ما كنا عليه وما آل اليه امرنا من تطور كبير هو في القياس الصحيح قفز متوال فلله الحمد على فضله وعظيم مننه..

ولفت نظري بصفة خاصة ما نشرته (البلاد) في ركنها ذاك: في عددها ٧٦١١ الصادر في ٣ رجب ١٤٠٤هـ حيث اعادت نشر خبر سبق نشره في ١٨-١٢-١٣٥٧هـ.

وقبل ان اورد نص الخبر الاحظ ان الجريدة نسبت الخبر الى جريدة (البلاد) فقالت (نشرت البلاد في عددها.. الخ) ولم تكن هناك، في ذلك التاريخ جريدة اسمها (البلاد) بل هي صحيفة (صوت الحجاز) التي حملت فيما بعد اسم (البلاد السعودية) ثم استقر اسمها اخيرا على (البلاد) وهي نفسها التي كانت تحمل في العهد الهاشمي اسم (بريد الحجاز).. حقا انها صحيفة واحدة، ولكنها حملت اكثر من اسم.. ومن المهم من ناحية تاريخية وتوثيقية ان نسميها باسمها في العهد الذي حملت فيه ذلك الاسم..

اعود للخبر فاقول: ان خلاصته ان الشباب العربي السعودي اقام حفلة شاي تكريمية لفريق الكشافة العربي وان الاستاذ (طاهر الدباغ) مدير المعارف العام القى كلمة موجزة بليغة اعلن فيها افتتاح الحفل، ثم انشدت فرقة الكشافة السعودية نشيدها ثم تولى الاديب (محمد سعيد عبدالمقصود) تقديم الخطباء، وكان اولهم الاستاذ الكبير (عبدالوهاب اشي)، ثم القى الكشاف (حامد دمنهوري) كلمة ثم القى التلميذ بالمدرسة السعودية (سراج خراز) قصيدة رائعة..

هذه خلاصة الخبر..

اما دلالته... فهو ان هذه الاسماء التي وردت به، كانت تمثل شريحة من اولئك الرواد النخبة الذين وضعوا لبنات في صرح التطور..

فالسيد (طاهر الدباغ) مدير المعارف العام رحمه الله، هو رائد التعليم الحديث في المملكة، فقد اسس بمكة مدرسة تحضير البعثات وهي اول مدرسة ثانوية على منهج البكالوريا المصري، ادخل فيها العلوم الحديثة: الكيمياء، والفيزياء، واللغة الانجليزية... تهيئة للتعليم الجامعي.. ومن هذه المدرسة تخرج عدد كبير ابتعثوا الى مصر لاكمال تعليمهم الجامعي، فكان منهم في الطب الاطباء، حسن نصيف، وحامد هرساني، وحسين الجزائري.. وهؤلاء تولوا وزارة الصحة.. وهناك عدد كبير اخر من الاطباء والمهندسين والمدرسين والزراعيين والصيادلة كلهم تخرجوا من هذه المدرسة، وكان بعضهم، وما يزال في مناصب كبيرة في الدولة... بل لا يزال منهم الوزراء المرموقون..

اما الاستاذ (محمد سعيد عبدالمقصود) رحمه الله... فكان اديبا متوثب العزم، نشطا، حر الضمير.. قام مع زميله الاستاذ الشاعر (عبدالله بلخير) امد الله في حياته بنشر كتاب (وحي الصحراء) الذي ضم نماذج من الادب السعودي وكان وما يزال مصدرا مهما لهذا الادب..

وكما كان (محمد سعيد عبدالمقصود) اديبا كاتبا فقد كان ايضا باحثا، وصحفيا ناجحا واجتماعيا نشطا بارزا..

وكما كان حفيا بالادب والادباء، فهذا ابنه الاستاذ/ (عبدالمقصود خوجه) يحتفي في (اثنينياته) بالادب والادباء ويكرم الرواد، ويحتفي بهم، فهو فرع وارف من أرومة طيبة وهو بعمله هذا يحيي ذكر والده، ويجعله على كل لسان...

ويأتي الخبر على ذكر الاستاذ الجليل الشيخ (عبدالوهاب اشي).. امد الله في عمره وامده بالنشاط والعافية... فقد القى كلمة الترحيب في الحفل او بمعنى اخر كان خطيب الحفل..

والاستاذ أشي شخصية فذة متعددة المواهب، فهو في الدولة على عهده، رجل من كبار موظفيها، بل كان من الاعمدة الرئيسية في وزارة المالية.. يتميز بعقلية رياضية جبارة،، كما يتميز بموهبة ادبية يانعة تعطي ثمارها شعرا جيدا، ونثرا ناصعا.. فهو في الاداريين علم بارز، وهو في الادباء رائد كبير، وهو في دنيا الصحافة استاذ اختط فيها طريقا ناجحا... ويلاحظ ان الخبر وصفه بالاديب الكبير.. فهو اذن اديب كبير منذ عام ١٣٥٧هـ، اي منذ ما يقرب من خمسين عاما..

ثم يأتي الخبر على ذكر الكشاف الفتى (حامد دمنهوري) لقد كان هذا الصبي نابغة.. فهو كما جاء في هذا الخبر كشاف يحيي الكشافة العربية بكلمة (نفيسة)، وهو كما علمنا بعد، اول دفعته تخرجا من المعهد العلمي السعودي... حتى لقد لفت نبوغه نظر الامير فيصل بن عبد العزيز (الملك فيصل فيما بعد) حينما كان نائبا للملك على الحجاز، فأتاح له فرصة الابتعاث الى مصر، تقديرا منه لنبوغه، فكان ان تخرج من دار العلوم ثم حصل على ليسانس كلية الآداب.. وتألق موظفا حتى شغل منصب وكيل وزارة المعارف.. وتألق رائدا من رواد القصة الطويلة.. حتى اخترمته المنية فجأة وهو في عز شبابه وتألقه..

ثم يأتي الخبر على ذكر فتى اخر، او صبي اخر هو (سراج خراز) وقد وصفه الخبر بانه: (التلميذ بالمدرسة السعودية) وانه القى قصيدة (رائعة) قوبلت بالاستحسان..

هذا التلميذ هو فيما بعد الاستاذ/ محمد سراج خراز... وقد تخرج من المعهد العلمي السعودي، مع دفعتي فيما احسب سنة ١٣٦١هـ وتدرج بعد تخرجه في الوظائف حتى ادار المدرسة العزيزية الثانوية بمكة المكرمة فكان له فيها عديد من الطلاب، ثم اصبح مستشارا لوزارة المعارف وكان شاعرا منذ صباه الباكر، وما يزال... فاني اطلع بين الحين والحين على نفثات من شعره وقد صدر له ديوان صغير لا يمثل الا جزءا يسيرا من شعره.. هو ديوان (غناء وشجن).. هذه هي التشكيلة التي ضمها الخبر، وكانه يقدم لنا شريحة من تفاعل الحركة الادبية في اوائل النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري..

وهي تشكيلة او شريحة جديرة بالتأمل والوقوف عندها قليلا..

فهذا السيد طاهر الدباغ، وهو من رجال الحكومة الهاشمية على عهد الحسين بن علي، وقد استعان الملك عبدالعزيز رحمه الله بكفايات عدد منهم، فكان ان عين السيد طاهر مديرا عاما للمعارف، وكانت المعارف على عهده مديرية عامة وعين الشيخ (عبدالرءوف الصبان) امينا للعاصمة، اي رئيسا لبلدية مكة المكرمة..

هذا الرجل الفذ (اعني الدباغ) يمثل في هذه الشريحة، جيل العهدين الهاشمي والسعودي..

اما (محمد سعيد عبد المقصود) فهو يمثل فيها جيل الرواد في العهد السعودي، وقد كان رجلا حر الضمير والفكر، متميزا بعقلية مستقبلية يملك روحا عالية في المواطنة، وهو من جيل الشيخ (عبدالوهاب أشي) او يقرب منه، وكلاهما كاتب مشهور.. فهما من الصف الثاني بعد صف الرجال المخضرمين بين العهد الهاشمي والسعودي....

ثم يأتي الجيل الثالث او الرابع وهو جيل الاستاذ/ حامد دمنهوري رحمه الله، والاستاذ الخراز امد الله في عمره.. وهما يلتقيان في الشعر، فكلاهما شاعر.. وتميز الدمنهوري بكتابة القصة..

اما آثار هؤلاء الاشخاص...

فلا اعلم للسيد طاهر الدباغ إلا رسالة صغيرة في السيرة النبوية، كتبها لطلاب المرحلة الابتدائية وقد وقفت عليها في المناسبة التي ساذكرها فيما بعد...

اما الاستاذ محمد سعيد عبدالمقصود، فمن المشهور انه قام مع صديقه الاستاذ عبدالله بلخير، امد الله في عمره بجمع مادة كتاب (وحي الصحراء) وقد كان هذا الكتاب نادر الوجود، حتى قامت شركة تهامة للنشر باعادة طبعه..

وقد كتب فيه الاستاذ محمد سعيد بحثا نفيسا عن تاريخ الطباعة في الحجاز، يعد مرجعا مهما للباحثين..

كما ان له مقالات كثيرة في الصحف، وبعض المحاضرات..

اما الاستاذ الآشي، فهو من مواليد مكة المكرمة ١٣٢٣هـ وقد صدر له مؤخرا ديوان شعر، وكان يكتب في صحيفة صوت الحجاز مقالات كثيرة تمتاز بالجودة وقد رأس تحرير تلك الصحيفة في بعض عهودها..

واعرف للاستاذ الدمنهوري قصتين طويلتين صدرتا، هما (ثمن التضحية) و (ومرت الايام).. وقد اخرجت احداهما في مسلسلة تلفزيونية وهو من مواليد مكة المكرمة ١٣٤٠هـ وتوفي بالرياض ١٣٨٥هـ.

اما الاستاذ الخراز فله شعر كثير، لم يصدر منه الا ديوان صغير بعنوان (غناء وشجن)... وهو من مواليد مكة المكرمة ١٣٣٩هـ.

وقد عرفت هؤلاء الاشخاص جميعا ولله الحمد، فقد عملت في مديرية المعارف منذ تخرجي من المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة عام ١٣٦١هـ وكان مديرها العام هو السيد طاهر الدباغ . ولمست سمو خلقه، وتواضعه، وحماسه الشديد لتطوير التعليم في المملكة والعمل على نشره، رغم كثرة العقبات وفقر الخزينة.. ولكن الملك عبدالعزيز رحمه الله كان شديد الرغبة في تدعيم التعليم والحرص على مجانيته برغم كل الظروف المحيطة..

وكان للسيد طاهر علي فضل التشجيع والتعضيد.. اذكر من ذلك انه لما علم انني اثناء اشتغالي بالتدريس، واتجاه نيتي ان اضع لطلبتي كتيبا في السيرة النبوية اجعله في قالب قصصي، اهتم بالامر، وامر امين مستودع المعارف وكان ايامها (يوسف صبان) رحمه الله ان يزودني بكل كتاب احتاجه.. وقد كان.. ولكنني غادرت التدريس، ولم انفذ الفكرة..

وكان من بين ما حصلت عليه تلك الرسالة الصغيرة له في السيرة النبوية..

ولا اعلم من ترجم للسيد طاهر الدباغ الا استاذنا (عبدالرحمن بكر صباغ) الذي وضع كتيبا عنه، وقد احسن فيه صنعا..

اما الاستاذ محمد سعيد عبد المقصود.. فكنت اراه في بعض نشاطه كقاعة الاسعاف في باب (الوداع) حيث كانت تقام بعض المحاضرات التي جمع بعضها في كتاب سمي (محاضرات الاسعاف)... ولكنه لم يكن يعرفني..

وعرفت الشيخ عبدالوهاب أشي امد الله في عمره بعد ان عملت في جريدة البلاد السعودية ايام رئيس تحريرها (عبدالله عريف) رحمه الله... فقد كان يزور الجريدة بعض الاحايين... ويتعرف على الشباب العاملين بها، ويجاملهم ويشجعهم..

اما الاستاذ حامد دمنهوري.. فقد كنت ازوره بين الحين والحين، وخاصة بعد ان استقر بنا المقام في الرياض... وكانت له في الملز دارة تعمر بالفضل كما تعمر بالادب..

اما الاستاذ الخراز، فهو من زملاء الدراسة، زاملته في بعض الفصول الابتدائية في مدرسة الصفا بمكة المكرمة، ثم زاملته فترة اخرى في بعض فصول المعهد العلمي السعودي..

وكان يعد شاعر المعهد وصوته الغريد.. توثقت ما بيننا صداقة حميمة ما تزال ولله الحمد، عامرة بالود.. وبيني وبينه مساجلات شعرية.. هو فيها وحده الشاعر المحكي..

وبعد، فاولئك الرواد نماذج طيبة من موكب النهضة الفكرية والادبية..

عقرباء وملهم

من بين التعليقات الساخرة لابي محمد الاعرابي، الملقب بالاسود الغندجاني في كتابه (فرحة الاديب) الذي خصصه للرد على السيرافي، في شرحه لابيات سيبويه... تعليقه على بيتين لضرار بن الازور الاسدي.. اوردهما ابن السيرافي هكذا..

فلو سالت عنا جنوب لخبرت عشية سالت عقرباء من الدم
عشية لا تغني الرماح مكانها ولا النبل الا المشرفي المصمم

ثم قال في شرحه : (عقرباء: موضع بعينه، وجنوب.. امرأة، واراد انهم اقتتلوا قتالا شديدا بعقرباء حتى سالت الدماء فيها..

قال الغندجاني ساخرا.. هذا موضع المثل..

ان جنابيها اذا تفرقا
يطحطحان القروي الاخرقا

ثم انبرى ينقد السيرافي.. مركزا على ان ابن السيرافي جعل في البيت الاول اقواء... اي انه جعل ميم القافية مكسورة في قوله من الدم، بينما هي مرفوعة في سائر الابيات.. ثم اورد ابيات ضرار فجاء فيها البيت المنقود هكذا:

ولو سالت عنا جنوب لخبرت
عشية سالت عقرباء بها الدم

ولكن محقق الكتاب وهو الدكتور محمد علي سلطاني، اورد العجز حسب رواية ياقوت الحموي في معجم البلدان..

عشية سالت عقرباء وملهم

فعل ذلك في الهامش.. دون ان يسخر بالغندجاني.. او يكيل له بالمكيال الذي كال به لابن السيرافي.. ولم يقل له.. ان فوق كل ذي علم عليم..

وعقرباء وملهم موضعان معروفان على مقربة من الرياض ما يزالان يحتفظان باسميهما حتى الآن.. وخير من تحدث عنهما استاذنا الجاسر، او الشيخ ابن خميس الذي تخصص في الدرعية وما حولها..

وهما موضعان متجاوران.. فلا عجب ان يذكرهما ضرار في ميميته.. فرواية ياقوت هي الرواية الصحيحة التي تتفق مع طبيعة الواقعة التاريخية.. وطبيعة المنطقة الجغرافية..

اذن، فقد جانب الغندجاني الصواب، هو الآخر، فما كان اغناه عن ذلك التعليق الحاد.. بل أحرى به ان يتجنب النقد اللاذع، حتى لو حالفه الصواب، ذلك ان النقد الحق، هو البحث عن الحقيقة.. والارشاد اليها.. وهذا الارشاد لا يحتاج الى حدة..!!

والسائد اليوم في الاوساط الادبية التي تتعاطى النقد هو الطريقة (الغندجانية) مع الاسف..

عبدالعزيز الرفاعي

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن حمد محمد ابراهيم العثمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٥٠/ ٦٨٣٥١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ حوار لا تنقصه الصراحة مع رجل الاعمال العصامي : الشيخ فهد بن عبد الله العويضة



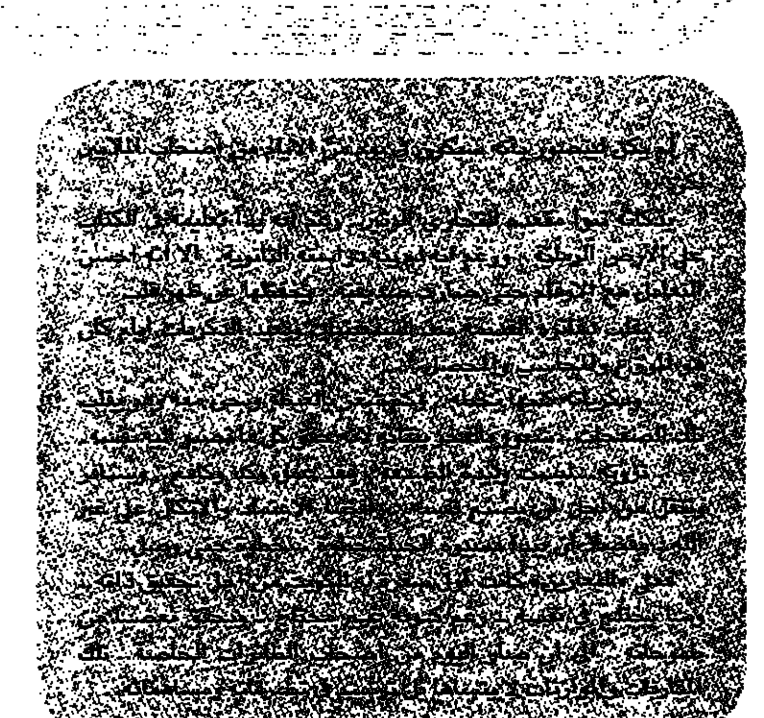
نعم انا ثري .. ولكن ؟!

الحلقة الاولى

○ اهتمام جلالة الملك بتشجيع الكوادر الوطنية.. يجعلنا كرجال اعمال امام مسئولية كبرى

○ لقاءات جلالة الملك بشباب الجامعات خير تجسيد للتلاحم الأبوي بين القائد وابنائه

حوار اجراه : محمد الوعيل تصوير فتحي كالي



يرى ان نجاحه التجاري يكمن في تلك الثقة التي تمتع بها والامانة التي اتسمت بها تجارته في احصائها .. والصدق الذي جعله اساسا لتعامله.

ويرى ايضا ان المال الحلال لا يضيع ابدا .. والزكاة فوق راس المال .. [illegible]

[illegible] لحظة شعر فيها بانه قدم ما يمليه عليه [illegible] .. لا يهمه المكسب كما يقول والخسارة مهما كانت [illegible] وايمانه في ان الحلال هو الباقي من هنا [illegible] اصحاب الملايين..

[illegible] لنا ولاول مرة.

[illegible] .. وذكرياته مع الارقام ايام كان [illegible] وكيف [illegible] من صاحب «بسطة صغيرة» باسواق [illegible] لكبر الشركات والملايين .. ؟

[illegible]

[illegible] «ضيف الجزيرة» فهد بن عبد الله العويضة من بين [illegible] الارقام التي يحتفظ بها حتى الآن .. ويزيح الستار عن اوراق [illegible] حوارنا الطويل معه في «الحلقة الاولى».

□ بطاقة شخصية

□ الاسم: فهد بن عبدالله بن محمد العويضه.

□ تاريخ الميلاد: ١٣٥٣هـ

□ مكان الميلاد: (شيحه) مزرعة شرقي مدينة بريدة.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله اولاد.

□ العمل: رجل اعمال.



□ الزميل محمد الوعيل في حواره الطويل مع الضيف □

اقرا واكتب

■ .. ابو محمد.. تقرا وتكتب ؟

ـ نعم

رحلة الكتابة

■ من علمك فك الحرف ؟

ـ اذكر انني عندما دخلت المدرسة.. كانت وقتها الدراسة «مطاوعة» اي كتاتيب.. وكانت لدى الهواية والرغبة في التعلم.. من هنا احببت مادة الحساب.. وبعدها قمت بتدريس الرياضيات رغم انني كنت لا اجيد الكتابة تماما.

الوهيبي استاذي

■ من استاذك الاول ؟

ـ مطوع يقال له «الوهيبي».. موجود للآن.

■ ومن كان من زملائك؟

ـ كثيرون...

واذكر انه بعد دراستى عند الوهيبي بدأنا نقرا القرآن.. لكي نحفظه.

■ وبعـــد ؟

ـ ذهبت مع اخواني للبر مع البعـارين.. وبدأت اتعلم الكتابة.

هكذا اكتب

■ كيف ؟

ـ كنت اكتب على الرمل ..

■ ومتى رجعت للمدينة ؟

ـ بعد سنة.

■ اعتمدت على نفسك في تعلم الكتابة ؟

ـ نعـم..

■ وبعد ؟

ـ دخلت مـدرسة ابن رزقـان «مطوع» وواصلت الدراســة طوال شهري رجب وشعبـان وفي رمضان انهيت القرآن الكريم وحفظته ثم صرت اعلم التلاميذ حين يغيب المدرس.

انا وكيل المدرس

■ عملت وكيل مدرس ؟!

ـ لم يكن هناك مدرسة بهذا المعنى المفهوم في ذلك الوقت.. فكـان بالمـدرسة مجمـوعة مكـونة من ٤٠ شخصا تقريبا.. ومن ثم جعلوني رئيسا على التلاميذ.

في مدرسة ابن رزقان

■ ما اسم هذه المدرسة ؟

ـ مدرسة ابن رزقان.

■ ويعـــد ؟

ـ تركتها حـين فتحت الحكومـة مدرســة للتعليم حينئذ ذهبت لادرس بها.

■ بالمستوى الأول ؟

ـ لا.. بالرابع

ثم الخـامس.. وبعـدهـا اخـذت الدولة الطلاب لتعلمهم في دار التوحيد.

هؤلاء اذكرهم

■ من تذكر منهم ؟

ـ الشيـخ عبد العـزيز المسند.. وعبد العـزيـز التويجري.. والشيخ العدل.

■ وانت ؟

ـ ذهبت للبر مع اخواني.. ثم ذهبنا للكويت على البعارين..

مجـــرد سفرة

■ هاجرت للكويت ؟

ـ لا.. كـانت مجرد سفـرة.. ثم رجعت.. في ذلك الوقت تجلى حرص الحكومة اكثر على دفــع العملية التعليمية.

■ واين ذهبت ؟

ـ رجعت للمدرسة مرة أخرى.

■ بالابتدائية ؟

ـ نعم..

لم آخذ شهادة

■ ويعـــد ؟

ـ درست بالمتوسط.. ولكنني لم آخذ شهادة وكنا نسير على نظام ٣ سنوات في ٣ أشهر.. لكنني فوجئت اثناء الدراسة برفض زملائي الدراســة معي بحجة استحواذي على انتباه المدرس اكثر منهم.

■ لماذا ؟

ـ لانني كنت بارزا في الدراسة..

مدرسة الحياة

■ وتركت المدرسة ؟

ـ تركتها لالتحق بمدرسة «الحيـاة» ورغم انتهاء دراستى.. الا انني كنت شغوفا جدا لكى اتعلم..

■ كيف كانت ظروف الاهل حينئذ ؟

ـ كان والدى يعمل بالزراعة والتجارة.. وقد ركز جهده في مزرعة «شيحه».

قبيلة عنزة

■ الى اي قبيلة تنتمون ؟

ـ الى قبيلة «عنزة» من فخذ الدهـامشة. وجـدي يدعى (محمد) وكـان أميرا لجمـاعته وقـد اتصف بالشجاعة والكرم وله مواقف كثيرة..

في منتصف الطريق

■ وبعد تركك للمدرسة ؟

ـ صاحبت اكبر اخواني «ابراهيم» وكـان يعمل بالتجارة.. اذكـر في ذلك الوقت انهم كانـوا يسمون الرجل الذي يعمل بتجارة البعارين «عقيلي».. وهؤلاء يذهبون لبـلاد الشام امـا الذين يذهبـون للاحساء وجبيل والكويت.. فيقال لهم «رحيليه».

وكان اخي هذا مهتما بجلب الاطعمة والاقمشـة للبلاد ولكنني لا انسى ان انوه بتلك الحياة الصعبة وقتها بالنسبة للتجارة..

■ كم مكثت مع اخوانك ؟

ـ سنة..

الى الكويت

■ وبعـــد ؟

ـ سـافرت الى الكـويت لابن خالي احمـد الزيـد الطيار.. وهو رجل ذو شأن عال وكان وكيلا لامير من اسرة الصباح ولديه مقاولات..

وكيلا لاعماله

■ اشتغلت معه ؟

ـ نعم كوكيل لاعماله وحساباته..

■ كم كان راتبك ؟

ـ كنت اتقاضي ٥٠٪ من راتب الموظفين كبداية في اول شهـر ثم اصبحت مثلهم في الشهر الثـاني وفي الشهر الثالث اخذت زيادة ٥٠٪.

■ كم جلست هناك ؟

ـ ٦ اشهر تقريبا..

■ لكن.. لماذا سافرت للكويت ؟

ـ سافرت بعد خلاف بيني وبين اخي الاكبر..

الى الرياض

■ وبعـــد ؟

ـ جاء أخي بعد ٦ اشهر وارضاني.. وهنا سلمته الفلوس التي حصلتها.. وسافرت معه للرياض وهنا كانت بداية اعمالي التجارية الخاصة..

لم اكن محتاجا

■ .. معنى ذلك انـك ولدت وفي فمك ملعقـة من ذهب ؟

ـ اعتقد انني لم اكن محتاجـا.. رغم انني كنت اصغر اولاد اهلي.. وكنت مدللا بعض الشيء لأنني اصغرهم.. الا انني سرعان ما اعتمدت على نفسي.

تجارتي الخـاصة

■ .. هل تعتقد ان نجاحك التجاري امتداد لتجارة الوالد ؟

ـ ... انا بدأت في تجارتي الخاصة دون مساعدة من احد. فحبذت الاعتماد على نفسي.

حكاية وراء تسمية

■ «عويضة» ما سبب هذه التسمية ؟

ـ يقال انهم كانوا سبعة اخوان وفي ظروف قاهرة قتلوا «السبعة».. ولما وضعت والدتهم سمت عوض أو عـويضة.. تصغيـرا لعوض.. ومن وقتهـا اصبحنا نسمى «العويضة».

■ تسمي الآن اولادك بهذا الاسم ؟

ـ نعم، واحد ابنائي اسمه عويضة..

الاعتماد على النفس

■.. ابو محمد اهل القصيم اشتهروا بـالتجارة وكذلك بالتعليم.. فيم يكمن السبب ؟.

ـ اعتقد ان السبب يكمن في الاعتماد على الله اولا ثم عـلى النفس واذكر في ذلك الوقت ان معـظم اهل القصيم ما كانوا يرغبون في التوظف.. وكان من العيب جدا ان يصير احدهم موظفا في ذلك الوقت..

وجهة نظر

■.. ما السبب ؟

ـ كانت هذه وجهة نظرهم.. حيث كانوا يعتقدون ان من توظف صار غير طموح فلابد من الكد والكفاح والاجتهاد والاعتماد على النفس بعد الله.. كما اننا كنا نحل مشاكلنا بيننا.. وكان من العيب ان يشتكي احد للمركز أو خلافه.. فكل المشاكل تحل بالطرق العرفية وبالتفاهم..

تلاحم ابوي

■ «ابو محمد».. حوار جلالة الملك فهد مع الطلاب ؟

ـ تلاحم ابوي بين القائد وابنائه.. ودلالة قوية على ما يبديه جلالته من اهتمام بالشباب السعودي..

لإثراء التنمية

■ .. ودعـم جـلالتـه لرجـل الاعـمـال السعودي ؟

ـ من اجـل اثـراء التنميـة.. والبحث عن منافذ اخرى لانعاش المجتمع.. ودعم جلالته لجميع رجال الاعمال السعوديين لا يمكن ان يحدث في اي دولة في العالم.

خلق كوادر وطنية

■ وتوجيهات جلالته لبناء انسان سعودي ناجح ؟

ـ نابعة من حرص جلالته على بنـاء كوادر سعودية وطنية قادرة على العطاء وباخلاص.

هذا آخر علمي

■ .. ابو محمد.. في زحمة الارقام المالية هل تنسى عدد اولادك ؟

ـ طبعا غير معقول ان انسى عدد اولادي.. فانا لا افكر الا في المكان الذي اتواجد فيه فبمجرد انتهائي من عملي وارجع للبيت.. انسى كل شيء يتعلق بالعمل.

اعتبر نفسي زميلا لهم

■ .. تنسى العمل ؟

ـ نهائيا.. فلا افكر فيه اطلاقا مهما حدث.. واذا جلست مع اطفالي الصغار فانا معهم كواحد منهم.. امزح والعب مثلهم.. ومع الكبار ايضا امزح معهم واعتبر نفسي زميلا لهم كل بقدره.

■ ما هي حدود علاقتك مع ابنائك الكبار ؟

ـ اعاملهم على اساس اننا اصدقاء وزملاء.

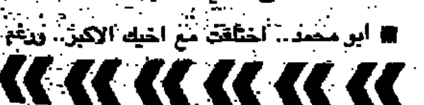
البحث عن الاحسن

■ بم تفيدهم الآن ؟

ـ اغرس فيهم الاعتماد على النفس بعد الله.. والتمسك بأمور دينهم.. واتباع التصرفات الحسنة.. ونفر التصرفات غير المحببة للنفس والبحث دائما عن الاصلح والاحسن.

مع اخي الاكبر

■ ابو محمد.. اختلفت مع اخيك الاكبر.. ورغم

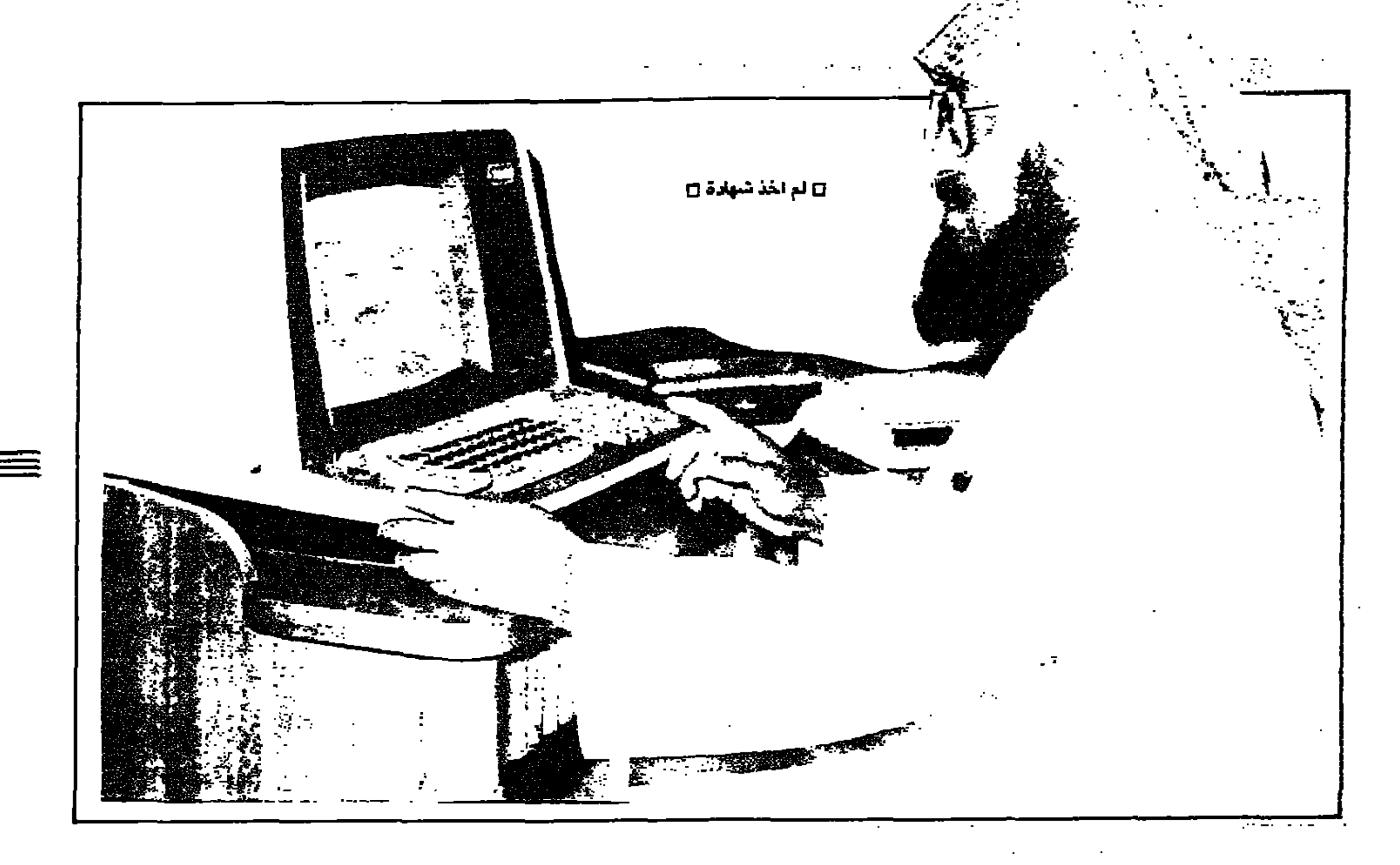


○ بدأت حياتي التجارية بـ ٢٠ ريالا.. وعرفت الملايين بعد ٢٠ عاما كلها كفاح

□ الضيف مع ابنائه □

○ اعترف بان الامانة والاخلاص هما سر نجاحي.. وعلى كل انسان ان يضع ذلك نصب عينيه

○ اختلفت مع شقيقي الأكبر وسافرت الى الكويت.. وفي الرياض كانت بدايتي التجارية الخاصة


□ لم اخذ شهادة □

ذلك تعترف بانه هو صاحب القرار الأول والاخير كيف ؟

ـ نعم عودنا والدنا على هذا. فالأخ الكبير بمثابة والد.

الاحترام واجب

■ هل تقبل ان يكون هذا اساسا لاسلوب تعاملك مع ابنائك ؟

ـ نعم..

واعلمهم على هذا.. فالكبير لابد وان يعطف على الصغير ويحترم الصغير الكبير.. وانا في حضرة اخي الاكبر سليمان الآن اقبل رأسه واحترمه لأنه أكبر مني سنا.

■ تنصح ابناء الأخرين بذلك ؟

ـ نعـم..

■ فيم يكمن النجاح ؟

ـ في الاخلاص.

من يخلص لدراسته ينجح.. ومن يخلص في علاقته مع زوجته ينجح.. ومن يخلص في تجارته ينجح..

وكانت البداية

■ كيف بدأت مشوارك مع التجارة ؟

ـ البداية كانت عند ما ذهبت للكويت لابن خالي واشتغلت عنده وحصلت على فلوس كثيرة.. ربما هذا لحظي الحسن أو لنصيبي في ان اكون هكذا..

لكنني اعتقد ان هذا توفيق من الله..

■ كم حصلت من الفلوس ؟

ـ ١٠٠٠ روبية.

خطى بطيئة

■ ماذا تقول عن التجارة في الرياض انذاك ؟

ـ كانت لا تزال تخطو خطى بطيئة.

اقدم سوق

■ واستمريت في التجارة مع اخيك ؟

ـ هو رجع للكويت لاحضار بضاعة واعطاني ٢٠ ريالا.. في ذلك الوقت بدأت بالبيع والشراء.. وكانت توجد «برحة» الكويت وبدأناها كسوق تجاري.

انا المؤسس

■ من اسس برحة الكويت ؟

ـ انا من اول من وضع بها بضاعة

سبب التسمية

■ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

ـ لان السيارات كانت تأتي من الكويت محملة بالبضائع في الليل، ويبيتون بها وفي الصباح يدخلون الديرة من هنا جاءت التسمية «برحة الكويت»..

■ وبعـد ؟

ـ بدأت ابيع واشتري ودخلت مضمار التجارة من اوسع ابوابه.

■ كم كنت تحصل في اليوم ؟

ـ ٥٠ ريالا.

ومن الـ ٥٠ ريالا انطلقت في البيع والشراء وفي خلال ستة أشهر حصلت على اكثر من ٢٠٠٠ ريال غير التي كنت أرسلها لأهلي.

حلم كبير

■ ماذا كنت تبيع ؟

ـ الملابس.. والبشوت والاحذية وخلافها فكنت اشتريها من اصحاب السيارات القادمين من الكويت وادخل بها للسوق الداخلي بالبلد غرب القصر وابيعها، وعند المغرب ارجع بالفلوس اعطى البائع حقه واستمررت على هذا المنوال لمدة ٦ اشهر بعدها ذهبت لاهلي في القصيم وكان معي اكثر من ٢٠٠٠ ريال.. وكان هذا المبلغ بالنسبة لي حلما كبيرا.

بدايتي التجارية

■ معنى ذلك انك بدأت برأس مال قدره ٢٠ ريالا ؟

ـ نعم كانت البداية التجارية الخاصة بي ٢٠ ريالا.

■ وبعـد ؟

ـ سافرت للكويت «لاتعوض» كما يقولون وكان معي مبلغ لا يتجاوز ألف ريال.

مبلغ كبير

■ كيف ؟

ـ لاشتري بضاعة من هناك.. والتي كانت تتمثل في البشوت والمقاطع والاحذية.. والاقمشة وكنت اسافر للكويت في الشهر ٣ مرات وهذا شيء نادر جدا.

وفي خلال فترة بسيطة اصبح لدى ٥٠٠٠ ريال وكان هذا المبلغ كبيرا جدا في ذلك الوقت..

ثم وصلت الى ١٢ الفا ثم ٥٠ الفا ثم ١٥٠ الفا ثم ٥٠٠ الف ثم مليون ومليونين وهكذا..

عرفت الملايين

■.. متى عرفت الملايين ؟

ـ من قديم.

■ قبل ٣٠ سنة ؟

ـ اكثر..

■.. اقصد متى تعاملت مع ارقام الملايين ؟

ـ عندما ترأست ٧ شركات للاراضي عام ٧٤/٧٥هـ

اساس برحة الكويت

■ وبعـد ؟

ـ اشتغلت في عدة مجالات وفي عام ٧٠هـ كثرت اعمالي واذكر من عام ٦٨هـ بدأت اتعوض من الكويت.. وبعدها انتقلت ووضعت «بسطة» وهي التي تعتبر الآن اساس برحة الكويت.

■ من كان معك ؟

ـ كتجار ؟

■ نعـم ؟

ـ لا أذكرهم.. فليسوا من التجار المعروفين.

دكاكين من الخشب

■ وبعد البسطة التي وضعتها ؟

ـ اقمنا دكاكين من الخشب وقامت الاسواق التجارية في عهد جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله.

من وقتها وانا اعتبر نفسي من كبار الموزعين على المحلات التجارية.

الموزع الوحيد

■ اى انواع التجارة ؟

ـ كنت أوزع الساعات على الحقباني وحمدان الجديعي والعبد اللطيف ومعظم تجار الساعات.

والاقمشة ايضا كنت اوزعها على اغلب المحلات التجارية.. وكذلك المفروشات والاواني المنزلية ومن ضمنهم الملوحي ومحل عبد الله الراجحي وهؤلاء الآن من كبار التجار.. ودفاتر الحسابات عندي حتى الآن.

من الأوائل

■.. لماذا تأتي بالبضاعة من الكويت بالذات ؟

ـ لانه في ذلك الوقت لم نكن نعرف الاستيراد أو البنوك.. فانا من الاوائل الذين استوردوا من اليابان وامريكا وبريطانيا. ما عدا منطقة الحجاز.. فهم اقدم منا في هذا المضمار. وعلى هذا فانا من اوائل الذين تعاملوا بالاستيراد في نجد.

لم اصنع احدا

■ هل هناك تجار صنعتهم ؟

ـ لم اصنع احدا.. ولكنني تعاملت معهم.

■ من هـم ؟

. لا استطيع التحديد لانهم كثيرون وفي مجالات عدة..

■ تاجرت بالمواد الغذائية ؟

ـ نعـم.

■ من الكويت ؟

ـ الكويت وسوريا.

لكنني في عام ٧٤ ـ ٧٥ اشتهرت ببيع القماش بالجملة كذلك ادوات السيارات والاحذية والمفروشات والساعات اضافة الى العقار في عام ٧١هـ.

انا المحاسب والموزع والمورد

■ من كان يدير كل هذه الاعمال ؟

ـ فهد العويضة.

فانا المحاسب وانا الموزع والمورد والمحصل ورغم انه كان لدي « صبيان » وكتاب الا انني كنت اعمل ١٦ ساعة يوميا.

ناجحـون

■ تتذكر احد هؤلاء الصبيان ؟

ـ كثيرون.. واغلبهم ناجحون.. منهم من هو في وظائف كبيرة.. ومنهم من لا يزال يعمل بالتجارة وناجحا في تجارته.

■ هل كانت هناك ضمانات بنكية ؟

ـ.. ابدا..

كان التعامل يتم بالثقة المطلقة..

أول رئيس لشركات الاراضي

■ ابو محمد.. ذكرت انك ترأست ٧ شركات للاراضي. ما هي قصة هذه الشركات ؟

ـ اذكر في عام ٧٣ كانت هناك مساحات شرق البطحاء في حلة القصمان.

واذكر وقتها ايضا ان توسعت الامور في تجارة الاراضي. من هنا برزت فكرة بيع وشراء الاراضي..

فاختارني جماعتي وزملائي في التجارة ومن لديهم مبالغ لاكون رئيسا لشركة الاراضي.. فكنت اشرف على البيع والشراء واقوم كذلك بالتخطيط والتحصيل والكتابة.

وكانت المشاكل القائمة تكمن في عدم وجود كاتب عدل.. وعدم وجود صكوك وخلافه.

■ كان هناك سجل تجاري ؟

ـ ابدا..

■ متى بدأت في مساهمات الاراضي ؟

ـ عام ٧٤ ـ ٧٥

وفي عام ٧٥ حدثت مشكلة كبيرة مع بائعي الاراضي وليست معي وتدخلت الدولة.

استفحلت المشكلة

■ فيم تكمن المشكلة ؟

ـ استفحلت المشكلة عندما بدأ الناس يبيعون ويشترون في الاراضي بدون فلوس من هنا كثرت المشاكل.. وبدأوا يشتكون.. وهنا تدخلت الدولة لحل المشكلة ولا اذكر من يوم توليت مهام شركات الاراضي ان حدثت مشكلة واحدة معي. لانني حريص على دراسة الشراء قبل ان اقدم عليه.

طفرة غريبة

■ تعتقد ان مشكلة الاراضي بدأت في الظهور على الساحة الآن ؟

ـ انا اعتقد انه من عام ٧٥ ـ ٨٨ فترت تجارة الاراضي.. وفي عام ٨٨ عاودت تجارة الاراضي نشاطها.

لا.. لاسلوب للماطلة

■ وبم تطالب اصحاب الاراضي ؟

ـ انا لا احب اسلوب المماطلة في مساهمات الاراضي.. ولا اقره بل امقته.

متابعة الدولة

■ بم تنصح من اجل حل المشكلة ؟

ـ انصح بان تضع الدولة نظاما لمساهمات الاراضي وتراقب تنفيذها.

لب المشكلة

■ وكيف تتدخل الدولة ؟

ـ تدخلها يكمن في وجود مندوب من وزارة التجارة لدى شركات الاراضي.. حيث يطلع على ما يحدث وخاصة الامور المالية.. وان يتم وضع الفلوس بالبنك لكي توزع من البنك على أصحابها بواسطة مندوب وزارة التجارة.

والذي افهمه الآن ان اصحاب المساهمات يأخذون المبالغ ويبيعون جزءا من الارض ويتذرعون بحجج واهية ومختلقة.. من هنا تحدث المشاكل وبناء عليه انصح بان تتدخل وزارة التجارة في المساهمات.. وطريقة دفع القيمة وكل ما يتعلق بالامور المالية.. لانها لب المشكلة..

تعاملوا بشرف

■ هل ترى ان هناك اصحاب راس مال جيد خرجوا من تجارة الاراضي بنجاح ؟

ـ كثيرون.

وهم الذين تعاملوا بشرف وامتازوا بمعاملتهم الجيدة والنظيفة..

■ ونجحوا ؟

ـ نعم..

سر النجاح

■ فيم يكمن سر نجاح صاحب مساهمات الاراضي ؟

ـ في اخلاصه وصدقه وامانته

هؤلاء برزوا

■ من من هؤلاء ؟

ـ عبد العزيز بن موسى والسعيدان والعبيدان والخرجي. وسعيد السيد وغيرهم من اهل الاراضي الذين حققوا نجاحا كبيرا.

لم اصنع نفسي

■ ابو محمد.. هل صنعك احد.. ام صنعت نفسك ؟

ـ انا احب الاعتماد على النفس واشتغل ببركة الله. ونشأت عصاميا ولا انكر جهود المخلصين. وبناء عليه فانا لم اصنع نفسي.. ولا صنعت احدا فكله توفيق من الله..

■ لا تدين بالفضل لأحد ؟

ـ ادين بالفضل لله سبحانه وتعالى ثم لوالدي ثم لكل ناصح صادق امين.

التمسك بالاخلاق

■ هل وجهك الوالد لتسلك مجال التجارة ؟

ـ الوالد كان يحضنا على التمسك بالدين والاخلاق والشرف والسمعة الطيبة ويترك لنا حرية التصرف والاختيار. والحمد لله فما طرقت بابا من ابواب العمل الا وصار مفتوحا.

في الزكـاة

■ فيم يكمن سر نجاح التجارة ؟

ـ في زكاتها..

والحمد لله عندي مكتب خاص للاعمال الخيرية والزكاة وبه ثلاثة مشايخ من خيار الناس يتولون هذه الأمور.. ولديهم تفويض مصرفي مباشرهم يحملون شهادات عليا بالدراسات الاسلامية والاقتصاد الاسلامي..

صلتي بها مستمرة

■ ابو محمد.. ما الذي يربطك ببريدة الآن ؟

ـ هي بلدي ومسقط رأسي وبها جماعتي واقربائي..

■ تعرف شوارعها وازقتها ؟

ـ نعـم

■ تتلمس مشاكل اهلها ؟

ـ لي هناك مكتب والعاملون به اعمدهم لمتابعة هذه الامور وهم على مستوى من الثقة والامانة.

■ ومسقط رأسك ؟

ـ صلتي به مستمرة..

■ تلتقى بعائلة العويضة ؟

ـ نعم..

■ متى ؟

ـ ليس هناك تحديد أو مواعيد.. فانا ازورهم.. وهم يزورونني باستمرار.

■ تزور بعضا ممن تعرفهم من الناس البسطاء ؟

ـ نعم.. واعتني بهم واهتم لهم.

اكره الظلم

■ ما الذي تكرهه في الناس ؟

ـ الكبر.. والظلم..

■.. ألم تظلم احدا قط ؟

ـ قد لا يخلو الأمر من ذلك وبدون قصد.. ولكنني عندما اعلم سرعان ما اشعر بالأسف واحاول ازالة المظلمة حتى ولو كانت على حساب نفسي.

■ تتذكر قصة قرار اتخذته وندمت عليه ؟

ـ لم يحدث..

■ حتى في حياتك الخاصة ؟

ـ ابدا..

○ اعتبر نفسي أول من اسس اسواق الكويتية بالرياض.. وأول من تعامل في الاستيراد من تجار نجد

من أرشيف ذكريات الضيف

□ سمو الامير سلمان والضيف في احدى الحفلات □

□ الامير محمد الفيصل والضيف في مؤتمر دار المال الاسلامي بجنيف علم ١٤٠١هـ □


□ الضيف مع والده □

○ لدى ما يقارب الـ٥٠٠ موظف سعودي منهم ٦٠ جامعيا وهناك من يحمل الماجستير والدكتوراه

○ تعلمت الكتابة على «الرمل».. والوهيبي علمني فك الحرف

○ قصة مثيرة وراء تسمية عائلتي بـ«العويضة» راح ضحيتها ٧ اشخاص

□ انا انسان عادي □



□ الضيف ايام كان تاجرا صغيرا عام ٧٠هـ □

○ كنت اعمل ١٦ ساعة في اليوم.. وادين بالفضل لوالدى ولكل ناصح صادق أمين

○ المسند والتويجري والعدل زملائي [في] الدراسة.. والحياة هي مدرستي الحقيقية

■ ابو محمد.. تتذكر كم عدد موظفي مجموعة العويضة ؟

- لا يحضرني ذلك.

اشجع العمالة السعودية

■ والسعوديون ؟

- انا اشجع العمالة السعودية.. وعندي ما يقرب من ٥٠٠ سعودي يصل عدد الجامعيين الى حوالي ٦٠ جامعيا منهم من حصل على الماجستير وخبرات تزيد على عشرين عاما.

■ ما هي وظائفهم ؟

- في الادارة - الحسابات - الأمور المالية وكمراقبين وفي المواقع القيادية وجميع ما يتعلق بالامور المالية كالمشتريات والمستودعات وامناء الصناديق.

خبرة طويلة

■ لماذا ؟

- لقد اكتسبت الكثير والكثير من خلال خبرتي الطويلة في السابق.. ان السعودي يربطه بالعمل وطنه. وأنا احترم المتعاقد والخبرات النادرة وابحث عن الرجل النادر في اي مكان..

التدريب اولا

■.. هل تعتقد انه من الاصلح تشغيل ابناء العويضة في مؤسسة والدهم ؟

- بالنسبة لاولادي اترك لهم حرية الاختيار.. ولكن كل ما يهمني هو ان يتدربوا ويكونوا على دراية بكافة الأعمال.. وكما تعلم فعندي ١٤ شركة ومؤسسة تابعة للعويضة.. املك منها ما املك.. والباقي اضع في كل شركة ثلاثة أو اربعة من ابنائي انصب منهم رئيسا لمجلس الادارة والباقي اعضاء لكي يستوعبوا العمل.. ولتكون الرؤية امامهم واضحة جلية.

افضل التجارة

■.. معنى ذلك انك توجه ابناءك للتجارة ؟

- افضل التجارة.. لانها في نظري افضل شيء اليوم .. ولكنني لا امانع في ان يسلكوا اي مسلك أخر في طريق العلم كالطب والهندسة والادارة فانا احب العلم واشجع المتعلمين..

ليس من اجل المادة

■ «ابو محمد».. هل تتيح للمرأة في بيت العويضة الفرصة في العمل بالتجارة ؟

- انا اوجدت السوق التجارية للنساء.. وبناتي متشجعات للمشاركة في هذا العمل.

فانا لا امانع اذا عملت احدى بناتي في اي مشروع تجاري ضمن حدود الشريعة الاسلامية بل على العكس اشجعها على ذلك في نطاق الاطار المرسوم فمنهن من تدرس علوم ادارية وتجارية واقتصاد اسلامي..

نعم ناجحة

■ تعتقد ان المرأة السعودية ناجحة في مجال التجارة ؟

- نعم ناجحة.. فهناك من يعتقد انها لم تنجح ولكنني ارى انه لو اتيحت لها الفرصة لحققت نجاحا باهرا. مثلما حققته في الثقافة والعلم والانخراط اكثر في المجتمع النسائي ولام المؤمنين خديجة بنت خويلد القدوة العظيمة والمثل الرائع في التجارة..

صيغة للتكريم

■... «ابو محمد».. قدمت لسمو الامير سلمان مذكرة حول كيفية ترشيح رجل الاعمال المثالي.. على ماذا تشتمل هذه المذكرة ؟

- كما تعرف.. فانا عضو في الغرفة التجارية وقد كلف سمو الامير سلمان الغرف التجارية بالبحث عن صيغة للترشيح والتكريم لرجل الاعمال فقدمت مذكرة عن تصوراتي لترشيح رجل الأعمال المثالي حيث لخصتها في ١٠ بنود.. وكل بند به ١٠ نقاط..

رجل الأعمال المثالي

■... فيم تتلخص المذكرة ؟

- في ان رجل الاعمال المثالي لابد وان يتصف بالصدق والاخلاص والامانة والسمعة الحسنة.

■... هل تعطي لنفسك المثالية ؟

- لا اقيم نفسي بنفسي.

الحكم للاخرين

■... كم تعطى لنفسك من نسبة المثالية التي رسمتها بقلمك ؟

- لا استطيع.. فالحكم للاخرين.

الدراسة اولا

■ لو قدر لك ان ترشح رجل الأعمال المثالي.. من ترشح ؟

- لا ارشح احدا الا بعد دراسة كافية.

■ «ابو محمد».. كثير من الناس يكتبون في جوازاتهم رجل اعمال هل تعتقد ان هذا اسلوب صحيح ؟

- غير صحيح بالطبع ..

هذا حقه

■ .. ما هي مواصفات رجل الاعمال ؟

- هو ان يكون عضوا فعالا في القيام باعمال جليلة لخدمة وتنمية وطنه.

منعا للتفرقة

■... الا تضع صفات معينة لرجل الاعمال ؟

- لا استطيع منعا للتفرقة أو التمييز..

«رويتر» لأول مرة

■ يقال ان العويضة.. أول من ادخل «رويتر» هل هذا صحيح ؟

- انا من الاوائل الذين ادخلوا هذا النظام..

■ من هم ؟

- لا اذكرهم.

لمتابعة المشاريع

■ لماذا فكرت في ادخال هذا النظام ؟

- لانني احب اى شيء حديث متقدم .

■ فيم تكمن أوجه الاستفادة منه ؟

- في متابعة المشاريع واستقاء المعلومات أولا بأول.

■ «ابو محمد».. ما معنى البخل ؟

- منع الفضل عن مستحقه.

■ والثري ؟

- من لديه امكانيات انعم الله عليه بها.. ويتصرف في ضوئها باعمال الخير وفي سبيل الله.

كل شيء فان

■ فيم تكمن واجبات الثري تجاه وطنه ؟

- واجباته كثيرة.. فالثراء قبل كل شيء للوطن وليس لصاحبه .. فكل شيء فان ولا يبقى الا وجه الله سبحانه وتعالى.

لم انسها

■ يقولون.. ان العويضة تناسى الاعمال العقارية لماذا ؟

- في الواقع لم انسها.. فهي تمثل ٧٥٪ من عملي.. ولكنني وضعتها في قالب متين من الاسس والانظمة ونصبت عليها رجالا لديهم المقدرة والوعي والادراك والآن انا مطمئن كامل الاطمئنان بالنسبة لها..

اشجع الاستثمارات الداخلية

■... «ابو محمد».. تقول ان نسبة ٥٪ من نشاطاتك استثمارات داخلية.. ماذا تعني تلك العبارة ؟

- اى استثمارات بالمصانع الموجودة بالمملكة والشركات الزراعية..

■ مثل ؟

- الشركة الزراعية بالقصيم، وشركة اسمنت الجنوب، وشركة انماء الزراعية وشركة سيبوركس للمباني الخفيفة وشركة تادك وخلافها من الشركات..

لا اؤمن بذلك

■ تؤمن بالاستثمار الخارجي ؟

- انا لا اشجع ولا أؤمن بالاستثمار الخارجي على الاطلاق لانه كما يقول المثل الشعبي «المال الذي ليس في بلادك لا لك ولا لاولادك» فهو ليس لوطنك ومواطنيك..

لا استثمر اموالي بالخارج

■ معنى ذلك انه لا توجد لديك اى استثمارات بالخارج ؟

- نعم.. لا توجد لدي اي استثمارات خارجية.. سوى دار المال الاسلامي.. وانا اعتبر ان في ذلك شيئا يعود بالنفع على المسلمين عامة. وأيضا الشركة الاسلامية للاستثمار بالسودان وبنك فيصل الاسلامي. وانا اهدف من وراء ذلك منفعة وصالح المسلمين عامة ورفعة الاقتصادي الاسلامي..

ليس صحيحا

■.. يقولون ان العويضة يستثمر بعضا من امواله بالسودان.. ويعلل البعض ذلك انه بتوجيه من مستشاريه السودانيين.. هل هذا صحيح ؟

- انا لا استثمر في السودان في الوقت الحاضر والمستشارون عندي ليسوا من السودانيين بل اغلبهم سعوديون. واعتمد دائما على الاراء الصالحة والنافعة من قبل المستشارين الآخرين وأرجح المستشارين الشرعيين ومع هذا فانا انصح من لديهم فكرة الاستثمار بالخارج أن يشجعوا الاستثمار في السودان لدعم هذا الشعب المسلم خاصة بعد تطبيق الشريعة الاسلامية ولما يتمتع به من امكانيات زراعية هائلة..

مجرد اقاويل

■ ماذا يقول الناس عنك اليوم ؟

- يقولون انني شاطر وذكي..

انا انسان عادي

■ تعترف بذلك ؟

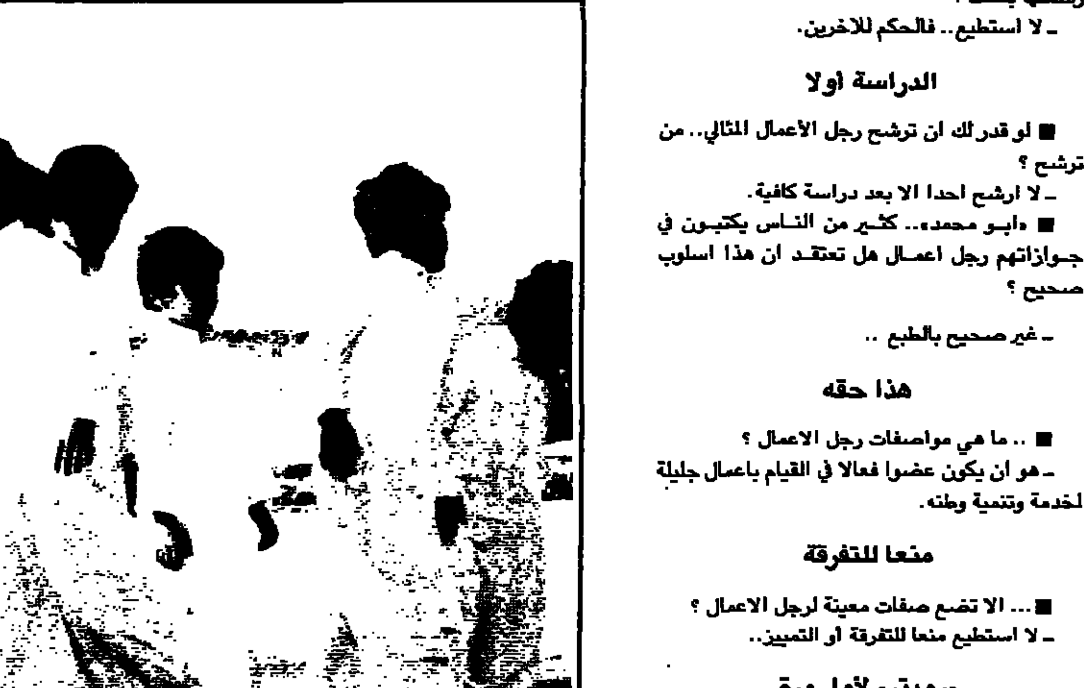
- أنا انسان عادي ولست رجلا خارقا.

■... كيف صنعت هذه الثروة [...] بذلك ؟

- صنعتها بالصدق والاخلاص.. و[...]

■ «ابو محمد».. انا اقصد اقاويل الناس من حيث ثروتك.. أو استثماراتك في الوطن.. ومشاركتك في المملكة.. هذا قصدي ؟

- كثيرة ..





□ اولاد العويضة ولحظة مرح بالبر □

○ بنات العويضة يعشقن التجارة.. لماذا ؟

.. رغم صغرهن.. الا انهن متأثرات بوالدهن.. فلمساته موجودة في حياتهن.. ويعترفن بانهن ورثن الذكاء عنه..

ورغم ان الدماء التجارية تجرى في عروق جميع افراد الاسرة بنين وبنات.. الا انه من بينهن من يرفضن طريق التجارة وبشدة.. في حين ان الاخريات ورغم صغر سنهن وادراكهن المتواضع.. الا انهن يتمنين ان تجري الايام ويحصلن على الشهادة ليتبوأن مقعدهن التجاري الوثير..

.. ترى ماذا يقلن عن الوالد ودائرة الطموحات الكبيرة التى تستدير داخل رؤوسهن !

■ الاسم : عزيزة فهد العويضة

■ جهة الميلاد : الرياض

■ السنة الدراسية : ثانوية عامة.

■ .. ماذا استفدت من الوالد ؟

- علمنى حسن التصرف واللباقة.. وكيف اتعامل مع الناس .. ويحثنى دائما ان استفيد من اعماله التجارية..

■ والوالدة ؟

- علمتني كيف انظر للمستقبل.

■ وماذا تعلمك الآن ؟

- كل ما احتاج اليه .

■ ماهي هوايتك ؟

- الاطلاع على كل مفيد، وقراءة كل ما ينفع، واحب قراءة الشعر.

■ .. تحبين العمل التجاري ؟

- نعم .. وربما ورثت حب التجارة عن والدي.

■ بم تطالبين رجال الاعمال ؟

- ان يعملوا بجد واخلاص في سبيل تحقيق ما نصبو اليه جميعا .

■ .. هل ستتجهين للدراسة التجارية ؟

- نعم.. سأدخل هذا العام كلية العلوم الادارية..

■ لماذا ؟

- لانها تناسب ميولي.. وسأعمل في السوق النسائي لكي ادعم دراستي النظرية..

■ .. تجيدين صنع الاكلات الشعبية ؟

- لا اجيدها بالمعنى المطلوب.. ولكنني سوف اتعلمها في المستقبل.. لانها تمثل واقع حياتنا..

■ هل صحيح ان المرأة السعودية تبحث عن الموضة ؟

- ... المرأة السعودية انيقة.. وتبحث دائما عن كل جديد.. ولكن ليس معنى ذلك انها سطحية.. ولا يهمها الا الجري وراء الموضة.. فهى انسانة مثقفة واعية.. تعرف كل مايدور حولها.. ولها دور كبير في التقدم الحضاري الذي تشهده مملكتنا الحبيبة..

وبالرغم من انها لا تعطى لاناقتها الا القليل الا انها انيقة محافظة على انوثتها وبيتها ودراستها واستطاعت ان توفق بين كل ذلك..

■ الاسم : ايمان فهد العبد الله العويضة

■ تاريخ الميلاد ٢٤ جمادى الثانية ١٣٩٥هـ

■ جهة الميلاد : الرياض

■ السنة الدراسية : منقولة للصف السادس بمنارة الرياض.

■ درجة النجاح : جيد جدا.

■ .. فيم تقضين وقتك ؟

- في القراءة ومزاولة بعض الاعمال المنزلية..

■ .. في اى مادة تتفوقين ؟

- في الرياضيات.

■ لماذا ؟

- لانها تعتمد على الذكاء.. وهذه صفة ورثتها عن والدي.

■ .. هل تميلين للدراسة التجارية ؟

- نعم.. وسأسلك مجال التجارة في المستقبل لما لها من ضمان لمستقبل الفرد.. ولما تسهم به في انعاش المجتمع..

■ .. اى عمل محبب الى نفسك ؟

- مساعدة امي في بعض الاعمال المنزلية.

■.. ماذا تقولين عن عمل بابا ؟

- انا فخورة بعمل بابا وهو رجل اعمال ناجح وفقه الله.

■ .. تحبين العمل التجاري ؟

- نعم.

■ لماذا ؟

- قدوة ببابا..

■ ما الذي يعجبك في بابا ؟

- شخصيته القوية.. وحبه للعمل.. وصدقه في القول.

■ فيم تكمن توجيهاته اليك ؟

- في تنفيذ تعاليم الدين الحنيف.. والحفاظ على الصلاة والصوم.. والحرص على العلم..

■ تعرفين المطبخ ؟

- نعم واقوم باعداد بعض الاكلات الخفيفة.

■ وتعرفين الكليجة ؟

- نعم اعرفها واصنعها بمساعدة ماما.

■ .. طيب.. اكلة «الجريش» كيف تعد ؟

- لا اعرف ..

■ تعرفين بريدة ؟

- نعم فهي بلدة والدي ومسقط رأسه.

■ الاسم : خلود فهد العبد الله العويضه

■ تاريخ الميلاد ١٣٩٥هـ

■ جهة الميلاد : الرياض

■ السنة الدراسية : منقولة للصف السادس.

■ درجة النجاح : ممتاز وترتيبي الثالثة.

■ .. فيم تقضين وقتك ؟

- في القراءة.. والسباحة..

■ اى المواد محببة الى نفسك ؟

- الرياضيات والعلوم .

■ .. تحبين الدراسة التجارية ؟

- لا .. لن اسلك طريق التجارة.. بل سأواصل الدراسة حتى اصبح طبيبة باذن الله.

■... ماذا تعملين في البيت ؟

- اساعد ماما.

■ يعجبك عمل بابا ؟

- نعم واعتز به .

■ .. تحبين العمل التجاري ؟

- مجال جيد

■ ما الذي يعجبك في بابا ؟

- اخلاصه وامانته وقوة شخصيته.

■ اتعرفين الكليجة ؟

- لا اعرف كيف تصنع رغم انني احبها.

■ والجريش ؟

- لا اعرفها ..

○ في العدد القادم ○

□ الشيخ فهد العويضة طيارا.. كيف؟!

□ ٦٠ مليون ريال ينفقها العويضة على ادارة اعماله ؟!

□ لماذا يُتهم «العويضة» رغم مساهماته الوطنية ؟!

□ تكريم الامير سلمان مطلب وطني تقديرا لخدماته تجاه العاصمة؟!

□ هؤلاء عصاميون.. وهؤلاء متهمون ؟!

□ موجات «الراديو» هل تفيد مشاريع العويضة ؟!

□ زوجة العويضة وابناؤه.. وابنته حصة ماذا قالوا عنه ؟!



حبة القمح

من حبة القمح اتخذ مثل الندى
يا من قبضت عن الندى يمناكا
هي حبة اعطتك عشر سنابل
لتجود انت بحبة لسواكا
حملت بان ستعيش في خبز القرى
فتراقصت للموت نحو رحاكا
وكأنما الشق الذي في وسطها
لك قائل : نصفي يخص اخاكا

• • •

اذا كنت تهوى الموسيقى.. في عصر الراحة كاتبة تطبع الالحان



● ان هذا النموذج الاصلي للالة الكاتبة الكهربائية النقالية يتيح الفرصة للمؤلفين الموسيقيين ومدوني الالحان الموسيقية على الورق، ولا سيما من كان منهم كفيف البصر لطباعة الالحان الموسيقية على صفحة من الورق على نحو مريح ملائم كما لو كنت تطبع خطابا على الالة الكاتبة وبكثافة متسقة وجودة النتيجة مما يجعل النموذج الاصلي مناسبا لاستخراج نسخ فوتوغرافية عنه.

بيقي ميوزيغراف، من تصميم شركة بريطانية. آلة كاتبة حديثة تقليدية متحولة ذات بنية معدنية برمتها وغطاء من راتيخ اي بي اس وحاملة طولها ٣٣ سنتيمترا (١٣ بوصة) وتحتوي الالة على ٤٤ مفتاحا من الرموز التي منها يستطاع اخراج العديد من التغييرات اللازمة للتدوين الموسيقي. ثمة ثمانية مفاتيح للتحويل متوفرة لوضع الرموز المطبوعة في مواضعها ضمن المجال الجوابي (النغمي) بحيث يتفادى الضارب على الالة الكاتبة الحاجة الى تحريك صفحة الورق. ان مفتاح ميوزيغراف للتكرير يطبع المدرج الموسيقي (الاسطر الافقية الخمسة) بحيث يخرج اللحن الموسيقي مدونا على ورق عادي وايضا على المخطوطات المسطرة مقدما. وثمة نبيطة رفع اوتوماتيكية تسمح بتغيير سلم اللحن الموسيقي على نحو اشبه ما يكون بطبع نسخ مباشر ولهذه النبيطة مجدولة (اداة في الالة الكاتبة لتنظيم الجداول) ذات مجموعة من المفاتيح مزودة بالطاقة تماما. هذا ويتوفر قضيب لالة الكتابة بطريقة بريل كشيء اضافي.

طوف وشوف

سياحة على الورق

استمتع بالفن الشعبي وارقص طربا على انغامي

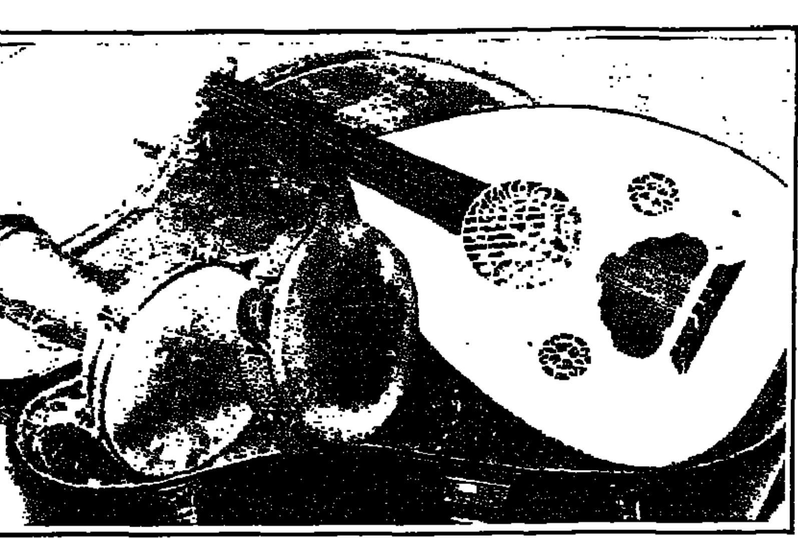
● الفنون الشعبية هي ابداع تلقائي يضفي به الانسان على حياته طابعا فنيا جماليا، يتوافق مع احتياجات الانسان العاطفية ويتلاقى تلاقيا فطريا مع الاحتياجات الضرورية التي يمارسها الانسان في العمل والراحة.. عبر دورة الحياة ويعتمد الفنان الشعبي في حرفية ادائه لهذه الفنون على تجربته اليومية.

وعلى ما توارثه من خبرة سابقة.. باعتبار ان الانسان كائن ثقافي له القدرة على ان يحول الشيء العادي الى شيء نافع.. والشيء النافع الى شيء له قيمة فنية جمالية.

● والفنون الشعبية بطبيعتها، هي تعبير حي عن موقف الانسان تجاه موضوعات الحياة كلها من حيث انها تعبير مباشر عن التواصل الحضاري للانسان.. داخل مجتمعه، تعبير يجمع بين خبرة الاجداد وحيوية الاحفاد والسعي نحو تحقيق الشخصية الانسانية في بيئته داخل اطار من عاداته وتقاليده ومعتقداته والنظم الاجتماعية السائدة في مجتمعه.

والفنون الشعبية بمعناها الشامل «المأثورات الشعبية» تتنوع وتختلف من ادب شعبي وموسيقى وغناء وتكوينات راقصة. وفنون تشكيلية وممارسات. لتعبر كلها في حيوية واستمرار عن تجربة الحياة من حيث انها تعبر عن واقع الانسان الحي داخل مجتمعه بما تضمنه هذا الواقع من موروثات ثقافية وتجاوب ايجابي مع التغيرات الحادثة في بيئته الطبيعية والاجتماعية. وتتميز الفنون التشكيلية بأن لها دائما وظيفة لفظية في الحياة.. فالانسان لا يبدعها لكي تكون مقتنيات متحفية.. او ترفا ثقافيا.. بل يبدعها لنفسه لكي يستخدمها هو وغيره من ابناء المجمع حتى وان ظهر في بعض القطاعات الاجتماعية فنانون محترفون لنوع معين من هذا العمل الفني سواء عمل نسج او حلى أو رسوم على الجدران.

الى غير ذلك من انماط العمل التطبيقي..



□ الآت شعبية بسيطة وغنية □

من أمثال الشعوب

■ الغياب يزيد القلب شغفا.
■ المقشة الجديدة تكنس افضل.
«امريكا»

■ من يستطع ان يلعق يستطع ان يعض.
■ على الدجاجة ان تكف عن الصياح في حضور الديك.
«فرنسا»

■ القوس المشدود على الدوام اما ان يرتخي واما ان ينكسر.
■ حفلة العرس لايكفيها طبق فطر واحد.
«اسبانيا»

■ لاينفع الاقتراض الا لمرة واحدة.
■ الاطراء لا يكلف غاليا مع ان بعضهم يدفع غاليا للحصول عليه.
«المانيا»

■ من يقتسم العسل مع الدب فان حصته ستكون قليلة.
■ من غير مكان اقامته غير حظه.
«ايطاليا»

■ لا يقاس المرء بمظهره كما لايقاس البحر بالصاع.
■ الغراب الاسود، اسود في كل الأصقاع.
«الصين»

وسيلة محمود الحلبي

أمنياتي

الرس ـ منصور محمد الصائغ:

● شهر الصوم هو افضل شهور السنة عند المسلمين ولا شك ان اي مسلم يفرح بهذا الشهر المبارك، لما فيه من الأعمال الخيرية والصدقات للمساكين والفقراء وبجانب ذلك تكون في هذا الشهر العديد من الذكريات والمواقف الطيبة، حيث ان هذا الشهر تختلف لياليه وايامه عن الاشهر الاخرى.

وبما ان لياليه تحيا بالذكر والصلاة والدعاء، فارجو ان تقوم الاندية فيما بينها بوضع مباريات ثقافية ومسابقات دينية وتلاوة القرآن الكريم مما يبعث التنافس بين الشباب ولا شك ان هذه فرصة خاصة وان رعاية الشباب وضعت لذلك كافة الامكانات من صالات وملاعب.. يمكن اقامة مثل هذه الندوات الدينية والمسابقات في احياء هذه الليالي أما عن الماضي في هذا الشهر فكانت ذكريات جميلة نقضيها مثل التنافس في تلاوة القرآن الكريم وهناك العديد من المواقف التي حصلت لي في هذا الشهر.. حيث كنا في آخر الشهر ونحن صغار نلعب الكرة في وقت الصيام ونحن صائمون واذا بامرأة تقول اليوم عيد حيث انه في السابق لا نعلم بخبر العيد الا في وقت متأخر.. وحصل في احد الشهور السابقة ان علمنا به في الصباح وسرعان ما ذهبنا الى بيوتنا وافطرنا وذهبنا الى صلاة العيد وكانت هذه من المواقف التي لا انساها ابدا..

في الختام ارجو من الله التوفيق في العمل الصالح بهذا الشهر المبارك وان يوفق الامة الاسلامية الى النصر العظيم والله الموفق.

موال

أيام صفت معك وجات
وانا الذي ضاق بي صدري
● ●
الضيق في خاطري قامات
يا رب عوض لنا صبري

حكم ، حكم

■ قال الوالد لولده : يا بني كن كريما اديبا في معاملة جميع الناس حتى الذين يسيئون الأدب اليك.
اذ عليك ان تذكر انك لا تتوخى كرم النفس مع الغير لانهم سادة كرام بل لأنك انت سيد كريم

ورقة ذهبية

لو كنا نملك أن نتمنى
○ ○
ثم نجاب
○ ○
ونعود لنولد ثانية
○ ○
أحباب

صلاح عبد الصبور

كتاب اليوم

احكام المرتد في الشريعة الاسلامية

كتاب «نعمان عبد الرزاق السامرائي» وقد جعل المؤلف كتابه في مقدمة وبابين خصص الاول للتعريف بالردة وشرائطها وبماذا تقع وجعل الباب الثاني في جنايات المرتد والجناية عليه وفي الاحكام المدنية واثر الردة على العبادات والذبائح وقد اشتمل بابا الكتاب على سبعة فصول

تعريفات

■ الهلال الأحمر هي منظمة تقوم بأعمال انسانية كثيرة في أوقات الحرب والسلم. ففي أوقات الحرب تقوم هذه المنظمة بتقديم المساعدة الطبية للجرحى والاسرى، وفي أوقات السلم يقوم الهلال الاحمر ايضا بتقديم المساعدة الطبية والمادية للمنكوبين في حوادث الزلازل والبراكين والفيضانات وغيرها من الكوارث الطبيعية.
وقد تأسست أول جمعية للهلال الاحمر في عام (١٨٧٦) وذلك اثناء الحروب العثمانية في أوروبا. وتوجد فروع لجمعية الهلال الاحمر في البلدان العربية والاسلامية. أما في بلدان أوروبا فهناك جمعيات «الصليب الاحمر الدولي» الذي أسسه السويسري «هنري دونال» وتقوم هذه الجمعيات بنفس المهمات التي تقوم بها جمعيات الهلال الاحمر في تقديم المساعدات..

■ اليونسكو/ هي تسمية مختصرة لاسم واحدة من المنظمات العالمية التي هي «منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم» تأسست في (٤/١١/١٩٤٦) ومقرها باريس عاصمة فرنسا. "وتعمل اليونسكو من اجل توثيق التعاون بين بلدان العالم في مجالات الثقافة والعلوم، وتقديم خبراتها للدول في ميادين محو الامية، وصيانة الآثار التاريخية، والحث على تبادل الخبرات العلمية: كما انها تشجع الباحثين "العلماء على تحسين الاحوال المعيشية للمواطنين..

اساتذة الثقافة

اماني شفيق عواد

مرحلة الجامعة هي أخر درجة من درجات سلم العلم الشامل، وأول خطوة من خطوات سلم العلم التخصصي ولذا تعد اهم المراحل التعليمية .

وشمول الدراسة الجامعية يأتي من احتوائها على جميع المواد العلمية والادبية والدينية. ولنقف هنا برهة قبل الاسترسال لاطرح عليكم اقتراحا لحل مشكلة حقيقية تواجه جميع طلاب وطالبات الجامعة .

مادة الثقافة الاسلامية التي تدرس بالجامعة تنقسم الى ستة مقررات يختار الطالب منها اربعة، ولكل مقرر اسم خاص به فمثلا النظام السياسي في الاسلام، الاسلام وبناء المجتمع، المدخل الى الثقافة.. وما الى ذلك) ولكل مقرر كتابه الذي يضم الموضوعات المتصلة به ولكن بعض اساتذة الثقافة ـ سامحهم الله ـ يتركون ما بالكتاب المقرر ويستطردون في موضوعات اخرى لا تمت الى المنهج بصلة ومن ثم يعودون فجأة لما في الكتاب. وفي الامتحانات النهائية يضعون اسئلة لا هي من المقرر ولا هي من الاستطرادات التي تبرعوا باسماعها للطلاب، وعلى الطالب ان يجيب عنها مرغما ولا مجال لقبول أي احتجاج منهم فالاسئلة كما يزعمون واضحة وسهلة .

وتكون النهاية هي الرسوب الحتمي، كل هذا تطبيق لما اخذ الاستاذ يهدد به من أنه سيجعل مادة الثقافة خفضا للمعدل لا رفعا له.

والاستاذ الذي يقول ذلك لا يراعي حق الطالب كاملا فلا هو يطرح عليه بأمانة ما ورد في الكتاب المقرر ولا هو يشير للطالب عن الموضوعات المطلوبة منه ويكتفي بأن يضع امامه اكثر من كتاب ويقرأ من هذا قليلا ثم ينتقل الى الثاني والثالث. والآن ما رأيكم لو اعفى الطالب من حضور المحاضرات وترك له الكتاب يذاكر ما به ومن ثم يمتحن به. انه بهذا سيحقق فائدتين الاولى اراحة الاستاذ من عناء القراءة المتواصلة لمدة ساعتين من كتب شتى والثانية اراحة رأس الطالب من الصداع الذي سيصيبه من جراء سماعه لمحاضرة مفككة الاطراف ومن سماعه لقصة حياة هذا الاستاذ التي يشيد بها دائما.

نافورة الألوان

في السعادة :

* السعادة تنمو قرب مواقدنا ولا تنطفيء من حدائق الغرباء.
* السعادة هي أن تسعى لاسعاد من حولك.

في الحب :

* المقدرة على الضحك سويا.. هي جوهر الحب.
* من يغرس الاشجر لا يقتصر حبه على نفسه بل يتعداها الى الآخرين.

في الصداقة :

* الصداقة كلمة مجرد رؤيتها مطبوعة الدفء في النفس.
* الصديق شخص يعرف عيوبك ومع ذلك يحبك.

في الحياة :

* ليس في الحياة ما هو جدير بأن يرهب.. وانما فيها ما هو جدير بأن يفهم.

هي الدنيا تقول بملء فيها — حذار حذار من بطشي
فلا يغرنكم مني ابتسام — مضحك والفعلي

في المرأة :

* لها أربعة أسلحة ـ اللسان، الاظافر، الدموع، الاغماء.
* الحياة بدون المرأة كمصباح بلا نور.

بدور اسماعيل الصوت الاذاعي المتكرر القوي : ماذا تقول !

□ طلال مداح □



□ سيد مكاوي □



□ محمود ياسين □

ـ الاسم : بدور اسماعيل.
ـ العمل: مذيعة.
ـ عملي يمثل ركنا مهما وضروريا في حياتي .. فالحياة بدون عمل لا تطاق.
ـ قدمت عدة برامج من اعدادي مثل:
* برنامج رحلة الى الاعماق
* برنامج اطفال ولكن أبطال
* برنامج فنون الحياة.. ألوان وأنغام.

هذا بالاضافة الى تقديم برامج اخرى من اعداد غيري مثل نسيم الصباح ـ سهرة ثقافية ـ سواغ القلم ـ ديوان الاسبوع ـ رسائل وشخصيات وغيرها.

ـ اتمنى أن أقدم عملا فنيا متكاملا.. يكون بعيدا كل البعد عن التقليدية المتبعة في معظم البرامج.
ـ الامنيات العامة.. أتمنى التقدم للاذاعة السعودية لتأخذ مكانها في مقدمة الاذاعات العربية والعالمية.
ـ الامنيات الخاصة... أتمنى أن يكون النجاح حليفي في أي عمل أقوم به أو أقدمه.
. سؤال أطرحه على المسئول الاول في اذاعة وتليفزيون المملكة العربية السعودية..

لقد شاركت المرأة في مجالات عديدة في المجتمع وأثبتت جدارتها.. فهل يمكن لها المشاركة في تقديم بعض البرامج.. والربط على الهواء في الاذاعة.. اذا توفرت بالطبع فيهن الشروط والكفاءات المطلوبة..؟

ـ سؤال اطرحه دائما على نفسي.. ماذا اعطيت.. وهل يكنني، اعطاء المزيد..؟
ـ تبدأ مشاهداتي للتليفزيون تقريبا من الساعة التاسعة مساء.. وتنتهي حسب نوعية السهرة سواء بالنسبة للقناة الاولى او الثانية.
ـ بالنسبة للراديو.. استمع اليه في فترة الصباح عادة.
ـ أهم ما أطالعه في الصحافة.. العناوين الرئيسية ثم الاخبار الطريفة والغريبة وصفحة الأدب والثقافة.
ـ لم يتحدد بعد البرنامج الذي سأقدمه في شهر رمضان المبارك.
ـ افضل المسقعة بالمكسرات في الفرن.
ـ موقف لا انساه.. عندما ذهبت لاداء الامتحان في نهاية احدى دورات الاخراج الاذاعي.. وكان المتحن هو الفنان الكبير عبدالوارث عسر.. وكان يحاضرنا في مادة فن الالقاء.. وفي الحقيقة كنت كثيرا ما اتغيب عن هذه المحاضرات لتعارضها مع اوقات عملي.. المهم انني عندما ذكرت له اسمي.. وجدته يسلم علي ويثني على طريقتي في الالقاء والتقديم.. وقد كانت شهادته هذه مفاجأة لي لم اكن اتوقعها.. وكانت دافعا لي لأن استمر وان أحب عملي اكثر واكثر.
ـ دائما احرص على أخذ راي زوجي في اي موضوع يتعلق بمصلحتي الشخصية.
ـ عموما يعجبني كل انسان يحب عمله ويؤديه باخلاص سواء في مجال التمثيل او الغناء أو في مجال الاذاعة والتليفزيون.
ـ حكمة أرددها دائما.. الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك.
ـ يعجبني .. طلال مداح.. وسيد مكاوي.. ومحمود ياسين.

كلمة المحرر

اشعر بالسعادة تغمرني لانني ارى وجوه ابناء بلدي والمقيمين فيه سعداء فرحين بهذا الشهر المبارك.. ان ايامه تمر بسلاسة وهدوء وكل شيء متوفر بالسوق والمرور في الشوارع ليس به اختناقات اللهم الا اليوم الاول والثاني من رمضان. وروائح الخير تهب هنا وهناك.. فكل يوم يمر نطالع مجموعات جديدة تتبرع لجمعيات البر ولجمعيات اطلاق سراح سجناء الحق الخاص.. وفي الليالي يتجمع الاخوان في بيت هذا الصديق او ذاك يتسامرون ويتحدثون عن الذكريات ويستعيدون فيما بينهم الالفة والمودة والمحبة.. ويشعر كل مسلم في هذا الشهر بان مظلة من الرضا والنور تظلل سماءنا وقد امتلأت مساجدنا بالذكر والصلاة والعبادة.. فالانسان المسلم في هذا الشهر قد صالح نفسه بغمرها في ذكر الله ويعودتها الى احضان الاهل والاصدقاء.. اخي المسلم نرجو الا يفوتك هذا الموسم الديني الكبير.. مد يدك لتضع مالا اوبرا في صناديق الخير.. اصفح عمن اساء اليك.. صل اهلك اعمل المعروف والواجب فان هذا من كمال الايمان.

اسرار

شخصيتان جامعيتان سيتركان فناء الجامعة ليلتحقا بعمل يهم الجمهور !!!

آية

نداء المؤمنين

■■ قال الله تعالى:

يايها الذين امنوا لا تاكلوا الربا اضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون. واتقوا النار التي اعدت للكافرين. واطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض اعدت للمتقين) (آل عمران ١٣)

وحديث

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة، فيه خلق آدم وفيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها) رواه مسلم.

وعنه رضي الله عنه وعن ابن عمر رضي الله عنهم: انهما سمعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على اعواد منبره: لينتهين اقوام عن ودعهم الجمعات، او ليختمن الله على قلوبهم، ثم ليكونن من الغافلين) رواه مسلم.

حديث

■■ عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ان من احبكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاقا. وان ابغضكم الي وابعدكم مني مجلسا يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون، قالوا: يا رسول الله، قد علمنا الثرثارون والمتشدقون فما المتفيهقون؟ قال المتكبرون».

اخرجه الترمذي

دعاء

أين المفر

●● وقع في الكوفة وباء، فخرج الناس وتفرقوا في النجف، فكتب شريح الى صديق له خرج مع الناس:

أما بعد فإنك بالمكان الذي انت فيه بعين من لا يعجزه هرب، ولا يفوته طلب، وان المكان الذي خلفته لا يعجل لأحد حمامه، ولا يظلمه ايامه، وانا واياك على بساط واحد، وان النجف من ذي قدرة لقريب.

خاطرة

اللطف الالهي في ايجاب الصيام

حقا ان الله تعالى حينما كتب الصيام على عباده، وجعله فرض عين على كل مؤمن مكلف ومؤمنة، قد احاطهم بلطفه وشملهم بيسره وعونه، فاقبلوا عليه فرحين مستبشرين وصاموه راضين مختارين صابرين، مقبلين غير مدبرين ولا متخلفين، وكلما انتهى يوم من أيامه الزاهية المضيئة، جددوا عزائمهم على صيام اليوم الذي يليه بنية جديدة وعزيمة قوية وايمان واسلام، فاذا انصرمت أيامه وغربت شموسه، يشعرون بفرحتين عظيمتين: الأولى في الدنيا بالافطار واباحة الطعام كما كان، والثانية (وهي اعظم وأدوم) في الآخرة بما ادخره الله لهم من أجر كبير لا يستطيعون له عدا ولا حسابا ذلك لان الصوم لله وأجره متروك اليه.

جاء في الحديث القدسي (كل عمل ابن آدم له الا الصيام، فانه لي وأنا أجزي به) وما أجزل الثواب والعطاء اذا تولاه الغني الكريم.

الازهري

«السمبوسة» تزاحم الاطباق الرمضانية ببريدة



كتب/ عبد الرحمن الفراج ـ بريدة

لرمضان في مدينة بريدة ميزة وعادات خاصة بأهلها.. فهناك اتفاق بين اهل كل قرية وأخرى على طريقة معينة يتم بها الاعلام والاعلان عن دخول شهر رمضان.. حيث يتم احراق كمية من القش على مكان مرتفع وما ان يراه اهل القرية المجاورة الا ويستخدمون نفس الطريقة لاعلام الآخرين..

ولم تكن هذه الطريقة مجدية.. فاحيانا ما يكون الاعلان عن شهر رمضان متأخرا..

وليالي رمضان في بريدة لها نكهة خاصة.. فتجذبك المسامرات والليالي القمرية فضلا عن تلك الاطباق الرمضانية التي يتميز ويشتهر بها اهل بريدة..

.. ولهذا يقول احد المعمرين انه قد يحدث من وراء ذلك مواقف طريفة دائما وهذا الذي جعلنا نحرص على ان نستعد في يوم الشك بالذات بان نأخذ حسابنا في الاكل حتى لا نكون بحاجة الى الاكل أو الشرب بعد الاعلان..

ومن المواقف الطريفة انه كان يوجد في المساجد بعض «القرب» وهي التي فيها الماء البارد فيحدث ان يعلن عن دخول رمضان ونحن في السوق سواء نبيع أو نشتري وما ان نسمع الاعلان حتى نتجه الى المساجد ونتسابق على الماء ويحدث عراك وخصومات، وفي احدى المرات اعلن رمضان وأنا في أعلى النخلة اقطف بعض التمر وكنت أكل بشراهة وحدث ان اعلن عن دخول رمضان وانا في اعلى النخلة واريد الماء لاني بحاجة اليه لاكثاري من اكل التمر لكن هذا لا يجوز بعد اعلان الصيام فصبرت ذلك اليوم لكنه كان يوما طويلا جدا في حياتي. وكنا نعرف ان لرمضان دورة كل خمسة عشر عاما حيث يصل الوقت الى حر شديد مع نهار طويل ثم يعود للوقت البارد وقصر النهار وكنا نعمل في رمضان كثيرا ونتحمل حتى اننا نضع الاحجار والرمال على بطوننا من التعب لكن رمضان الآن اصبح راحة تامة لوجود اجهزة التكييف وقلة العمل..

وكان من وسائل الاعلان ايضا بعض العاب الاطفال والتي تستعمل من صمام اطارات السيارات ويوضع فيها بعض الكبريت واذا ضغط عليها احدثت صوتا قويا يوصل الاعلان الى الحارة المجاورة وهكذا..

اما اليوم والحمد لله فوسائل الاعلام موجودة والمدافع منتشرة في انحاء المدينة، ولا يحتاج ايصال اعلان الصيام الى تعب ومشقة..

مظاهر جيدة:

ومن المظاهر الطيبة والتي تلفت النظر تزاحم الشباب على الصلاة بالمساجد في رمضان وبعد اداء الصلوات ويتلون القرآن ويتداولون المذاكرات المتنوعة وخاصة بعد صلاة الفجر حتى قبيل طلوع الشمس وكذلك بعد صلاة العصر حتى الافطار وهذا في حد ذاته عمل جيد من شبابنا والحمد لله، وكذلك الحرص على اداء صلاة التراويح مع الجماعة فتزدحم المساجد بالمصلين..

انواع الاكلات:

كانت مدينة بريدة في السابق كغيرها من المدن لا تهتم بالاكلات وتنوعها ولكن الاهالي يتبعون المثل القائل (الجود من الموجود) فما يتوفر يعتبر اكلا طيبا اما اليوم فبدأت تتنوع الاكلات وتعمل فيها شتى الفنون وهذا بالنسبة لوجبة الافطار بالذات فبعد الآذان يكتفى بالتمر وبعض المشروبات والسنبوسة وبعض ما يسمى (باللقيمات) اضافة الى القهوة العربية وهي الاساس عند كبار السن حتى ان بعضا منهم يشرب مقدار دلة كاملة ويطلب المزيد وهذا يعود لانهم أخذوا على ذلك من صغر سنهم..

ومن ثم تؤدى صلاة المغرب حيث بعدها يقدم انواع من الاكلات الحديثة والتي تجتمع عليها الاسرة وتطول الجلسة حتى صلاة العشاء.

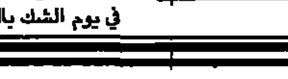
الزيارات والاجتماعات:

وبعد صلاة التراويح يتم التزاور والتسامر بين الاقرباء والاصدقاء وتكون على شكل تعاقب فيما بينهم ويصل كل منهم الدور بعد سبعة ايام أو أكثر وهذا بالنسبة للعائلات. اما الشباب فانهم يجتمعون ايضا ويكون ذلك في منزل أحدهم أو في بعض الحدائق يتداولون في الاحاديث ويروون ذكريات الماضي ومن مظاهر رمضان ايضا الحرص على مشاهدة التلفزيون وممارسة بعض الالعاب الخفيفة والمسلية في نفس الوقت.

وعادة تكون الاجتماعات في الاندية سواء الادبية منها أو الرياضية حيث تكون ليالي رمضان كخلية نحل اضافة الى المراكز الصيفية المتنوعة. ومنهم من يرغب النوم مبكرا والبعض الآخر والنادر يجلس حتى وقت السحور وهكذا..

هذه بعض مسامراتنا في شهر الصوم وشهر البركات وهذه هي عادات بريدة في شهر القرآن والصيام..

تصوير: ماهر عبد الرحيم



حديث وتفسير

بين الفقراء والأغنياء

عن أبي هريرة رضي الله عنه ان نفرا من المهاجرين أتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: ذهب اهل الدثور بالدرجات العلى والنعيم المقيم، يصلون كما نصلي ويصومون كما نصوم، ولهم فضل من أموال يحجون ويعتمرون ويجاهدون ويتصدقون، فقال الا اعلمكم شيئا تدركون به من سبقكم، وتسبقون به من بعدكم، ولايكون احد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم؟ قالوا: بلى يارسول الله. قال: تسبحون وتحمدون وتكبرون خلف كل صلاة ثلاثا وثلاثين).. متفق عليه

وزاد مسلم في روايته: فرجع فقراء المهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا: سمع اخواننا أهل الأموال بما فعلنا، ففعلوا مثله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

انها منافسة شديدة وسباق كبير بين فريقين من المسلمين، وانها شكوى مريرة من فقراء المسلمين رفعوها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يريدون ان يكون لهم من الفضل والأجر مثل ما للموسرين.

جهة الشكوى: ان الأغنياء ساووا الفقراء في العبادة والصوم والصلاة ولكنهم سبقوهم بما حباهم الله من مال ينفقونها في العبادات والطاعات التي تحتاج الى مال. يحجون ويعتمرون ويتصدقون ونحن لانستطيع ذلك لخلو ايدينا من المال. فكيف نفعل حتى نساويهن في الدرجات عند الله؟ فعلمهم رسول الله ان من الذكر ما يساوي تلك الاعمال او يزيد عليها ذلك ان يحمدوا الله ويسبحوه ويكبروه في اعقاب الصلوات الخمس ثلاثا وثلاثين مرة ففعلوا راضين قانعين.

غير ان الموسرين المتصدقين سمعوا بفضل هذه الاذكار فقاموا بها كما قام بها الفقراء ـ وبذلك ظل هؤلاء الاغنياء سابقين متقدمين فلما شكا الفقراء ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، لم يجد وسيلة اخرى تجعل الفقراء هؤلاء من السابقين فقال: ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، حكمته سبحانه وقضاؤه في خلقه.

سبحان الله ما اعظم هذا المجتمع الفاضل الكريم وما اسمى هذا التنافس الكريم بين المؤمنين.

الازهري

روضة الشعر

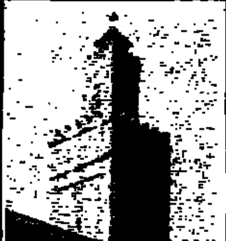
اياه يعنون

من قصيدة لبشامة النهشلي يفتخر بقومه

انـي لـمن معشـر افنـى أوائلهـم
قـول الكمـاة ألا أيـن المحامونـا:
لـو كـان فـي الألـف منـا واحـد فدعـوا
مـن فـارس؟ خالهـم إيـاه يعنونـا
اذا الكمـاة تنحـوا أن ينالهـم
حـد الظبـات وصلناهـم بأيدينـا
ونـركـب الكـره أحيانـا فيفرجـه
عنـا الحفـاظ وأسيـاف تواتينـا
ولا نـراهـم ـ وان جلـت مصيبتهـم ـ
مـع الكمـاة علـى مـن مـات يبكونـا

الحماسة ج١ ص٧٨

مذكرات صائم



الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الامين وعلى اله الطيبين وصحبه اجمعين وبعد.

اشكر اسرة تحرير الجزيرة الغراء على حسن ظنها بزميل لهم يكن لهم كل تقدير واجلال واهنيء الجميع بحلول شهر رمضان المبارك سائلا المولى ان يجعلنا واياكم من المقبولين ومن عتقاء هذا الشهر الكريم..

● اما رمضان في حياتي فكأي مسلم يفرح بموسم الخير وموسم الغفران فلرمضان مكانة في نفسي لا يمكن وصفها بمثل هذه العجالة وانما اوجزها بانه فرصة لتهذيب النفس والاستزادة من الصبر خصوصا في مثل هذه الفصول التي يزداد فيها عدد ساعات الصوم فيزداد معيار الصبر، ومع هذه النعم العظيمة التي من الله بها على المسلمين من وسائل الراحة وتوفر المعيشة والامن، وكم لهذا الشهر من ذكريات سابقة تختلف باختلاف الظروف والازمان والامكنة، وموجز القول انتظر رمضان بفارغ الصبر لاستزيد من خيراته وحسناته وفرصه فهو شهر التعامل مع الله سبحانه والرجوع اليه، وهو شهر التنظيم لحياة كل انسان ففيه تنظيم اوقات العبادة واوقات المعيشة واوقات الاطلاع وغيرها ما يلزم الانسان في حياته العامة..

● اما العمل الذي احرص على ان اعمله كل رمضان.. فهو الاكثار من قراءة القران الكريم اذ كنت من ايام الفترة يشجعني الوالد أطال الله في عمره على الايمان والتقوى كان يشجعني على الاكثار من عدد ختمات القران الكريم وتحديد ساعات القراءة وقت الاصيل والاسحار ولم المس هذه الثمرة الا هذه السنين اذ فرصة شهر رمضان فرصة لا تتكرر والحديث في حسنات القراءة مشهورة ومعروفة والعمل الاخر هو المحافظة على صلاة التراويح فهي زاد النفس التي اجهدها الصوم في النهار..

عادات مجتمعنا السعودي عادات اصيلة مستمدة من دستورنا وتحافظ عليها دولتنا الرشيدة عند رسم سياساتها الانمائية ـ اي مجال التطور ـ حتى لا يشملها الذبول والانقراض من هذه العادات احياء المساجد ليلا ونهارا والتزاور بين الاسر وتفقد احوال ذوي القربى وان يكون الافطار كل يوم عند اسرة متقاربة اما بحكم الجوار او القربى هذه العادات ما زالت ولله الحمد وغيرها مما لا يحضرني حصرها..

التقدم الحضاري الذي نعيشه اليوم ليس بغريب على المجتمع الاسلامي السعودي فهو تقدم في الجوانب التطورية الانمائية اما العادات والثقافة والتقاليد فهي كما اسلفت لها اساسيات متينة واصولها ثابتة.. فقط ان التقدم الحضاري بدل بعض الاساليب في العادات منها كنا نفطر جماعيا في المسجد ويحضر للمسجد كل غريب او فقير او عابر سبيل لم يستطع اكمال مسيره الى اهله فيجد في رحاب المسجد زاد افطاره المتواضع، هذه العادة اراها تقلصت بحكم وسائط النقل وقلة المحتاج في بعض الاحياء وانشغال الغريب في عمله الذي جاء من اجله وارتباطه مع صديق له وما شابه ذلك.. ولكن هناك عادة كادت تندثر وهي بعث قليل من الزاد المعمول في المنزل مساء يوم الخميس من باب الصدقة.. هذه العادة لمست في بعض المدن تقلصها اما القرى اعتقد انها ما زالت.

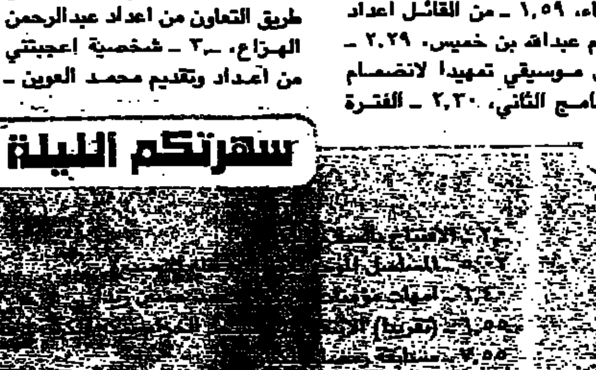
اما المنطقة التي احرص ان اقضي بها رمضان ـ فليس هناك منطقة افضل من مكة المكرمة فهي بلد الله الحرام وفيه تزداد الحسنات، بل ان معظم سكان هذه المملكة يحرصون على قضاء هذا الشهر في هذا البلد الامين..

ما اكثر الذكريات التي ترتبط مع حلول هذا الشهر ـ ولكن هناك ذكرى لن انساها فمن قبل ثلاثين عاما كنت ساكنا مع والدي في الرياض وكان الفصل الذي فيه رمضان فصلا صيفيا حارا شديد الحرارة ووسائل التكييف غير متوفرة والحالة المادية طيبة وعمري الزمني انذاك لم يبلغ التكليف الشرعي وانما كان الوالد سلمه الله ـ يعلمنا الصوم والوقت الذي يصومه الصائم مثل هذه الايام ساعات طويلة ولا استطيع اكمال ساعات اليوم فاخلفت سرية الصوم واكلت في منتصف النهار اكلا بسيطا نلت بسببه عقابا صارما ابويا جعلني اكتشف اسرار الحديث القدسي الشريف (كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به) كان الجزاء هو نقطة تحول في حياتي لمعرفة الامور ومقاييس اسبابها، وليت شباب هذا اليوم ينالون ولو بعض هذه العقوبات نسأل الله لهم الهداية..

منصور بن غازي العبدالله — مدير ادارة كلية البنات بمكة المكرمة

عبر الأثير

٧,٥٥ شارة الافتتاح فالسلام الملكي فاعلان الموجات، ـ٨ تلاوة مباركة مما تيسر من أيات الله البينات، ـ١٠ طبيب الاذاعة من اعداد وتقديم جميل سمان، ١٠,٢٠ سؤال واكثر من اجابة من اعداد وتقديم ابراهيم الصقعوب، ويعاد البرنامج (الحلقة) في الساعة ٧,٤٥ مساء لمدة عشر دقائق، ١٠,٣٠ ـ ركن الدعوة والافتاء، ١١,٢٠ ـ موقف واسوة من اعداد عبدالله الجعيثن، ـ١ ـ امل الغد من اعداد وتقديم صالح السويدان، ١,٣٠ ـ موجز الانباء، ١,٥٩ ـ من القائل اعداد وتقديم عبدالله بن خميس، ٢,٢٩ ـ فاصل موسيقي تمهيدا لانضمام البرنامج الثاني، ٢,٣٠ ـ الفترة الاخبارية الشاملة، ٢,٤٥ ـ على طريق التعاون من اعداد عبدالرحمن الهزاع، ـ٣ ـ شخصية اعجبتني من اعداد وتقديم محمد العوين ـ اخراج محمد ابو ناصف، ٣,٣٩ ـ مسائل ومشكلات اعداد وتقديم علي الطنطاوي، ـ٤ ـ الاخبار المحلية، ٥,١٠ ـ حديث الصيام، ٥,٢٠ ـ طول بالك من اعداد واخراج عبدالرحمن المقرن، ٥,٣٥ أهل الذكر اعداد وتقديم عبدالمحسن الحارثي، ٥,٥٥ ـ عرض سريع لبرامج المساء والسهرة ثم اعلان الموجات، ٥,٥٩ ـ ينتقل الميكرفون الى اذاعة نداء الاسلام في مكة المكرمة، ٧,٥٥ ـ اعلان الموجات، ٨,٣١ ـ حديث المساء، ـ٩ ـ نشرة الاخبار الثالثة واثناء النشرة ينتقل الميكرفون الى المسجد الحرام بمكة المكرمة لنقل اذان العشاء حيا على الهواء ثم يعود الميكرفون لمواصلة نشرة الاخبار.



□ عبد الله الجعيثن □ □ جميل سمان □



سهرتكم الليلة

عدسة «الجزيرة»



□ سوق السمن «البري» في رمضان □ — عدسة: احمد الكنعان

في ليلة رمضانية :

رجل يقدم السحور لـ ١٣ الفا من مصلي هذا المسجد!

بقلم: عبدالكريم عبدالله نيازي

الاسلام ورعاية الشباب؟!

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله.. امام عادل.... وشاب نشأ في طاعة ربه.. متفق عليه..

وقال الله تعالى:﴿انهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى﴾ـ الكهف.

فالشباب هم عصب الامة الذي ترتكز عليه في صلابتها ومسيرتها في الحياة فهم الالة التي تدير اقتصاد الامة وعماد قوتها. وهم السلاح القوي الذي يقف في وجه الاعداء ويتحمل (متاعب الحياة). وهم القدرة لتحصيل العلم بكل فروعه والصبر على مشاقه ومتاعبه. وهم عنوان الجيل.

والاسلام ينظر اليهم من تلك المهمة التي يقومون بها في اطار المجتمع الاسلامي عامة.

يعتني بهم عناية فائقة في تربيتهم وتوجيههم الوجهة السليمة. لانهم عرضة للانحراف ولان فيهم مدعاة نزوات الطيش وهم عرضة لنوازع الهوى فتأتي تعاليم الاسلام لتحفظ على الامة كيانها وقوتها.

والشباب سريع الانطباع والتقليد ويعشق البطولة.. ويحتاج الى القدوة.

فيجب أولا: ان يتلقى مبادىء الايمان والعقيدة من اقرب الناس اليه وان يغرسوا في نفوسهم حب الله وحب رسوله. وحب المثل العليا. وهذا معنى قوله تعالى (قوا انفسكم واهليكم نارا) ومن المسئولية تجاه الشباب.. مع غرس القيم والفضائل المراقبة والتوجيه السليم فالحفاظ عليهم من قرناء السوء ومخالطتهم امر هام. لانه سرعان ما يتأثر الشاب بمصاحبة الاشرار. ويكتسب منهم احط العادات. واقبح الاخلاق. واذا ما درج على ذلك صعب اصلاحه وتحول الى عوامل هدم للمجتمع بدلا من البناء.

وتوجيههم الى مصاحبة الابرار والرفقة الصالحة ليكتسبوا الخلق الكريم والادب الرفيع والعادات الفاضلة.

قال تعالى.﴿الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين﴾ الزخرف /٦٧

وقال تعالى: ويوم يعض الظالم على يديه. يقول ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا ياويلتا ليتني لم اتخذ فلانا خليلا. لقد اضلني عن الذكر بعد اذ جاءني. وكان الشيطان للانسان خذولا: الفرقان /٢٧-٢٩

وقال صلى الله عليه وسلم: فيما رواه البخاري..

مثل الجليس الصالح والجليس السوء كمثل حامل المسك ونافخ الكير فحامل المسك اما ان يحذيك. او تشتري منه. او تجد منه ريحا طيبة ونافخ الكير اما ان يحرق ثيابك. او تجد منه ريحا منتنة. ويحافظ عليهم الاسلام. من سوء معاملة الابوين. حتى لا يتحول الى مجرم

قال صلى الله عليه وسلم:

ان اراد الله تعالى باهل بيت خيرا ادخل عليهم الرفق. وان الرفق لو كان خلقا لما رأى الناس خلقا احسن منه. وان العنف لو كان خلقا لما رأى الناس خلقا اقبح منه.

وروى عنه صلى الله عليه وسلم. انه قال يرحم الله والدا اعان ولده على بره. وجاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشكو اليه عقوق ابنه. فاحضر عمر الولد وانبه على عقوقه لابيه. ونسيانه لحقوقه. فقال الولد: ياامير المؤمنين أليس للولد حقوق على أبيه؟ قال: بلى: قال:فما هي ياأمير المؤمنين؟ قال عمر: ان ينتقي امه، ويحسن اسمه، ويعلمه الكتاب (القرآن).

قال الولد: ياأمير المؤمنين ان ابي لم يفعل شيئا من ذلك.اما امي فانها زنجية كانت لمجوسي، وقد سماني جعلا (اي خنفساء) ولم يعلمني من الكتاب حرفا واحدا.

فالتفت عمر الى الرجل وقال له: «جئت تشكو عقوق ابنك وقد عققته قبل أن يعقك. وأسأت اليه قبل أن يسيىء اليك».

وأيضا: الاخذ بيد هؤلاء الشباب الى العمل الجاد والنافع واستغلال الطاقات فيهم وتوجيهها الوجهة النافعة.

فالرياضة بالسباحة وركوب الخيل والسباق بالجري واجادة اصابة الهدف، في الرمي. كل ذلك من تعاليم الاسلام في عمل الرسول وصحابته. في قوله: ارموا وأنا معكم كلكم.

ومسابقته للسيدة عائشة رضي الله عنها. «ومصارعته الركانه»، ومن الحفاظ على الشباب المسلم: كفالة اليتيم حتى لا يحوله اليتم الى عامل هدم. وجرثومة مرض تهدد كيان الامة.

وما بني الاسلام في مبدئه الا على اكتاف الشباب الذين رباهم فأحسن تربيتهم. ووجدوا امامهم القدوة الصالحة. فانطبعت عليهم.

فهذا الفدائي الاول في الاسلام: علي بن ابي طالب ينام في فراش الرسول ليلة الهجرة وهو يعلم مدى الخطر الذي يتعرض له. فلا خوف لانه في طاعة الله، ولا عجب اذا كان هو قاتل عمر بن ود يوم الاحزاب وفاتح حصن خيبر.

[البقية على ص ٣٠]



كتب غازي احمد مطاعن ـ أبها

اول شيء يتبادر الى الذهن عند ذكر رمضان هو تلك الهيبة التي تهيمن على ايام وليالي هذا الشهر الكريم الذي لا يشابهه أي شهر من الشهور الأخرى اثرا وتأثيرا في النفس المؤمنة، فهو اخاذ معطاء، يأخذ منها شوائبها وشرورها واثامها، ويعطيها الطمأنينة والاستقرار والثقة، فلا تلبث النفس بممارستها لفعالياته حتى تنسجم معه وتألفه ثم تحبه وتهفو اليه.

هذا ما يقوله الاستاذ حسين ظافر الاشول عضو النادي الادبي بأبها ويضيف ايضا:

فاذا بدأنا بشيء من ذكريات الطفولة في شهر رمضان فاني لا انسى تلك «العصرية» التي بكيت فيها بحرقة شديدة، وذلك عند عودتي للبيت من اللعب ـ على غير عادة ـ فوجدت رائحة السنبوسة تنتشر في ارجاء البيت فتصعق لها احشائي شوقا ولهفة ولم اتردد لحظة في دخول المطبخ لالتهام ما تيسر منها، ولكن الوالدة كانت قد قررت الانتقال بي من الصيام حتى الظهر، الى صيام اليوم كاملا، وقد كان من الممكن قبول هذا القرار لو لم اشم رائحة السنبوسة، اما وقد همت برائحتها شوقا اليها وكانت أدعى مني بهدفي، فلما عطلتها عن عملها احتالت علي حتى ادخلتني السطح المجاور للمطبخ، ثم اغلقت على بابه الخشن الثقيل.. وكان ان تحول التوسل والرجاء الى عويل وعواء، ولكن قرار الحرمان كان صارما لا هوادة فيه ولا تراجع وصمت ذلك اليوم كاملا لأول مرة رغم انفي..



□ حسين ظافر الاشول □

رمضان في سوريا :

ومنذ بضع سنوات تيسر لي السفر الى سوريا مع العائلة، وكانت دمشق مقرنا الذي ننطلق منه لجميع الانحاء.. وقد اسعدني جدا ان اجد التعلق من الشباب بالدين الاسلامي على أشده في رمضان لدرجة لفتت نظر المسيحيين بل ازعجتهم، وكان من بين افراد العائلة التي استأجرنا منها شاب يتمسك بدينه وفي ليلة ٢٧ رمضان اصطحبته معي للطواف بمعظم الجوامع، ورأينا حقيقة ما يثلج الصدور ويسعد القلوب، رأينا الزحمة على الجوامع لدرجة اننا لم نتمكن من العثور على اي مكان في اى جامع من الجوامع الكبيرة للجلوس والمشاركة، بل لقد تسلقت بعض الابواب الخارجية لأطلع على داخل المسجد فأرى وأتأكد ان اغلب المشاركين من الشباب. وكانت «المباريات» على أشدها في كل جامع في القرآن والتفسير والحديث والتاريخ الاسلامي (والجوائز) توزع بكرم ومن (اموال الافراد) المتبرعين وليس من الحكومة. فكان المسلمين قد كانوا بحاجة الى من (يتحداهم) في دينهم ليعودوا اليه تلك العودة الكريمة، ومن عجائب مشاركات اصحاب رؤوس الاموال التي شاهدتها تلك الليلة في دمشق ان احد التجار وقد تعهد احدهم بتأمين سحور جميع رواد ذلك الجامع على نفقته وقد زاد عددهم على ثلاثة عشر الف نسمة. كما لاحظنا ان المبرزين في حفظ القرآن من طلاب الثانوي لم يمنعهم حفظهم للقرآن من التفوق على زملائهم في العلوم الأخرى فقد كانوا هم الأوائل مما اعطى الدليل على ان القرآن يشكل قوة لحافظه في كل مجال حتى في الدراسة الثانوية رغم صعوبتها..

نداء

اخي المواطن الكريم .

اموالكم فيها حق للفقراء واليتامى والمساكين ..
وزكاتكم وصدقاتكم تطهير وتزكية لأنفسكم

ولأموالكم .. وهناك اليتامى والمحتاجون الذين ينتظرون المنح والعطاء .. فهيا جد بالخير تحصد الخير مضاعفا عشر مرات في الآخرة بل ان الخير يتضاعف ويتضاعف بحسن النية والبذل في هذا الشهر المبارك تبرع لجمعيتنا لتساعدها في عمل هذا الخير .

رئيسة اللجنة المالية والتبرعات
بجمعية النهضة النسائية الخيرية ص. ب ٧
تلفون ٤٦٤٩٣٠٤

□□□□□□□

■■بطاقة مسؤول:

أخي الصائم ـ الموظف
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية لك في هذا الشهر الكريم وتهنئة بحلوله وأنت في جهادك وعملك من اجل لقمة العيش وتوفير حياة حرة كريمة لأولادك ومن اجل المساهمة في دفع عجلة التنمية في بلدك ولقد قدرت قيادتك الحكيمة هذا الجهد ووضعت لك دواما مناسبا تستطيع أن تؤدى خلاله عملك دون ازعاج أو تعرض للمشقة فالله الله في الانتاج والى الذين جعلوا رمضان حجة في التقصير نقول لهم خافوا الله فلا مبرر لذلك حيث أن العمل جهاد والجهاد في رمضان مضاعف الأجر.

كما أن التقصير والمماطلة في انجاز حقوق المواطنين معصية لها عقوبتها التى يخشى أن تكون مضاعفة في هذا الموسم الكريم فرضا الله سبحانه بطاعته وانجاز حقوق عباده.

حمد عبد الله الصقير
رئيس بلدية منطقة الأحساء

نداء

اخي المواطن الكريم :
ظروف الحياة القاسية جعلت هذه الأسرة واسرا غيرها تعيش بلا عائل .. لقد مات العائل وترك زوجة واطفالا صغارا..
والمجتمع يمد يده لمثل هذه الأسر ونحن نواة من هذا المجتمع نعرف اسرا كثيرة مستحقة .. نمدها بالعون والمساعدة حتى يكبر الابناء ويكونوا اعضاء نافعين في المجتمع ..
واموالك اخي المواطن من زكاة او صدقة دعم لأعمالنا .. فهيا تبرع لنا اثابك الله عن عملك الخير المضاعف باذن الله تعالى .
رئيسة اللجنة المالية والتبرعات
بجمعية النهضة النسائية
الخيرية ص.ب ٧
تلفون ٤٦٤٩٣٠٤

شيء من حياتي

□ عبدالعزيز بن مشيط □

■ الاسم: عبدالعزيز سعيد بن عبدالعزيز مشيط..

■ العمر: ٤٧ سنة.

■ مكان الميلاد: حي ذهبان.

■ العمل: أمير خميس مشيط.

■ الحالة الاجتماعية: متزوج وله أولاد.

ـ لا انسى اول مدرس تتلمذت على يديه أنا واخواني وأولاد عمي الذين قاربوا الاربعين تلميذا..وهو الاستاذ محمد بن مانع وكان يعمل عند الوالد حين قدم من ابها.

ـ توليت الامارة في شهر ذي القعدة ٨٣هـ.

ـ من المؤكد ان تولي جدي مشيط الامارة كان يكمن في السببين اللذين ذكرتهما.. فمن ناحية العلم كان في ذاك الزمن القليل والقليل جدا ان ترى رجلا يقرأ القرآن أو حتى يعرف اصول الدين كما يجب من فقه وتوحيد.. ومن الناحية الثانية كثرة العائلة ونفوذها..

ومن هذا المنطلق يأتي ارتباط اسم البلد بالعائلة.. ولله الحمد فقد عرفت هذه العائلة بالتقوى والصلاح منذ التاريخ القديم وحبها للخير والتصالح وفض المنازعات بين القبائل المتناحرة.

ـ يرى ان الامانة شيء عظيم حمله الانسان وان الاخلاص يكمن في التفاني في العمل.

اسماء وراء الخبار

الشعر يركض شمالا





■ محمد جبر الحربي ■

محمد جبر الحربي.. الشاعر الرقيق تعب من الوحده وتعب من الشعر بعد عودته من بغداد حيث شارك في مهرجان الشعر هناك.. ولهذا قرر فجأة ودون سابق انذار ان يهجر الوحدة ويهجر الشعر مؤقتا حيث سيدخل عالما جديدا فقد حزم حقائبه قبل فترة وسافر الى الشمال ولكن هذه المرة ليست لزيارة الاصدقاء او الهرب من حر الرياض وانما لعقد قرانه.. كل الاماني للحربي والشعر يبقى في النهاية!!

النفيسة والصوم في الرياض

■ رجل الأعمال عبدالعزيز محمد النفيسه فضل ان يصوم رمضان هذا العام في «الرياض» على غير عادته حيث كان يصوم بالطائف والسبب يعود كما يقول الى جو الرياض الطيب هذا العام ووجود العديد من الأحباب..

اذاعيا

بدر بن عبد المحسن الليلة في حديث مثير وهادىء





■ بدر بن عبد المحسن ■ ■ طلال مداح ■ ■ محمد عبده ■

الامير الشاعر بدر بن عبد المحسن سيكون ضيف السهرة لهذه الليلة الساعة (الواحدة الا الربع) بدر.. تحدث عن «اغاني الفلوس» وهل عمره دفع مبلغا لمطرب..

الشعراء خلف الاسماء المستعارة ما الفرق بينه والرحابنه.. طلال الفنان الذي لا يتازع.. محمد عبده الفنان الذي يخدم فنه. الكلام الفارغ في الاغاني العربية.. «بدر الرسام» بدر سيقول مجموعة قصائد بصوته..

الزميل «حسن التركي» اعتدى على بعض القصائد المتناثرة على مكتب الشاعر بدر بن عبد المحسن.. وقرأها قبل ان تكتمل..

هذا وغيره من حديث مثير مع بدر بن عبد المحسن.. عطر ورد الكلمة ..الليلة الساعة الواحده الا ربعا في ضيف السهرة..

د. الحجرة وجولات الصباح



■ د. حجرة ■

الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف تعود التجول في الاحياء والاسواق بعد صلاة الفجر وحتى الساعة العاشرة صباحا من كل يوم وعندما سئل عن ذلك قال بأنه تعود الصحو مبكرا والنوم مبكرا اضافة الى ان خلو الشوارع والاسواق في الصباح الباكر يتيح له فرصة اكتشاف نقص الخدمات والمخالفات وقد جرب هذا الاسلوب فوجده ناجحا.

مسافر و«الصوم» عن الشعر

■ احمد الصالح ■

■ الشاعر «احمد الصالح» مسافر «صائم» هذه الايام عن قول الشعر وعندما سئل عن السبب قال: الشعر لايأتي الا عندما يجد باعثا يحركه فيقول الشاعر قصائده تماما كما يتنفس الهواء.

النور في أبها



■ عبد الله نور ■

الاستاذ عبد الله نور والمتواجد حاليا في ابها بصحبة عائلته، اجرى اتصالا هاتفيا ودعاهم الجو الجميل، ابو عبدالرحمن يعكف هناك على اعداد بعض الاعمال الادبية...

□
□

طبيب الصائم

اعداد: د.حسين كامل

■■ قارىء يقول. اشكو من التهاب بالحنجرة من اكثر من ستة شهور وكثيرا ما الاحظ تغيرا في صوتي نتيجة لالتهاب الاحبال الصوتية وأخيرا نصحني الطبيب المتخصص بان صوتي لن يعود الا باجراء عملية جراحية بالاحبال الصوتية واخشى من هذا المرض.. انصحونا بما يجب عمله.

الحائر محمد من النسيم

■■ التهاب الحنجرة راجع الى التهاب الغشاء المخاطي المبطن لها ويسبب تغييرا في الصوت وجفافا في الحلق وصعوبة في البلع واحيانا كحة والما عند الكلام واحتباسا جزئيا او كاملا بالصوت.

هذا الالتهاب راجع لحالتين اما انعكاس او بسبب اضطراب بالهضم والتهاب الجهاز الهضمي او ثانيا راجع لالتهاب بالالتهاب الموضعي من الحميات أو نزلات برد وانفلوانزا او من مواد كيميائية مهيجة.

لا تنس ان هذا المرض خطير جدا للاطفال فانه يعوق التنفس الطبيعي لهم اما حالتك يا اخ محمد فهي محتاجة الى دراسة في اول الامر لو انك تعاملت مع مرضك بعناية في العلاج وراحة صوتك مدة العلاج لانتهت هذه الازمة فعلاج الحالات البسيطة هي الراحة التامة من اجهاد الصوت مع استعمال ملينات الحلق وابخرة الاستنشاق فانها تساعدك وكثيرا ما يستعمل العلاج اللازم الكامل بواسطة الطبيب.

■■ اما في الالتهاب المزمن وتغيير واحتباس الصوت مع اصطحاب الحالة بالسعال راجع هذا النوع الى استمرار تهيج الحلق والاحبال الصوتية من التهاب الانف مثلا او من ابخرة كيمائية او من التدخين او من شرب المثلجات بكثرة او من استنشاق غازات مصاحبة ناتجه من محيط العمل.

■■ ان تحول الحالة من الحادة الى المزمنة شيء ينذر بأن هناك سببا لا بد من كشفه وبالكشف الصحيح يتضح لنا بان حالتك التي تحتاج لعملية جراحية بالاحبال الصوتية راجعه لوجود زوائد لحميه على الاحبال لابد ان تستأصل جراحيا ولابد منها لعودة صوتك لطبيعته مع راحة الصوت وعدم اجهاد الاحبال الصوتية.

ونصيحة دائما نقولها ان تغيير الصوت ولفترة طويلة يستدعي الفحص السريع خوفا من اي مرض خطير.

ونتمنى لك الشفاء.

مثل ومعنى

عبد الكريم الجهيمان





يا الله عمل بالهون ورزق بسعه

يعني ياالله اطلبك ان تيسر لي عملا سهلا ورزقا واسعا..
يضرب مثلا لتمني احسن الامور واكثرها نفعا..انها الاماني التي يلهج بها بعض العاجزين.. ويعيشون عليها ويرجون ان ينالوها في اي ظرف من ظروف الحياة.. وقد تنقضي اعمارهم.. دون ان تتحقق احلامهم..

فوانيس رمضانية

■■شعر: عبد الله التميمي

... تبني لك (فله)
... عشره كيلو
... لو تجمعها
... في دار خزانه
حتى (البيارة) مليانه
مثل الوادي وسط الشارع

وتجرها وحنا بحاجتها
يكفينا ربع غلتها
يكفينا خمس ثمرتها
فيها يومين بليلتها
في السيارة ما شالتها
بهذلتنا برطوبتها
اهملت لو بيارتها
اوذت الناس بريحتها

إعداد عبدالله الثميري

نموت بالجملة ولا احد داس لسهالها



مسكين يا لي ما عرف للدار ورجالها
حذرا توهق يا ردي الحظ حذرا تعيل
المملكة من دونها ناس لها مالها
من فعلها وامجادها وان شئت تلقى الدليل
حنا حميناها بسن الرمح وسلالها
في عهد (ابوتركي) موحدها كريم الجميل
اللي على السنة بناها واحتمى جالها
ما خضعه واغراه بالدنيا دخيل وعميل
واليوم (ابوفيصل) ثقيل الروز خيالها
وخلفه ليوث ما تعرف الذل ياللي ذليل
المملكة من دونها اللي ترضع اطفالها
(در) المعزه والشرف فالمجد مجد أثيل
نموت بالجملة ولا احد داس لسهالها
بارواحنا من دونها حصن منيع طويل
الليث يقدم ما انهزم لو كثرت ثعالها
والبوم يصفر والصقر صيده سمين جليل
جرب اذا ودك تذوق النار واهوالها
ما همنا دون الوطن صعب ولا مستحيل
نبني ونصنع قوة والا انت دجالها
تجر شعبك للهلاك بكل درب يميل
قواتنا ما انتب لها يا ويل من جالها
من خلفها جند (الفهد) جيل ورث طيب جيل

عبدالله محمد الثميري

*****

مافيك عيب

يا نور عيني هل صدودك تقايض
والا تغايظني بنجلك وبالطوق
ومجدل فوق الردايف نقايض
اشقر نزل عن غرة الوجه مفروق
ونهدين بيض زاميات غضايض
حمر ثمرها ضامها الثوب من فوق
كفقع ولي زام فوق البرايض
عقب المطر في شرقة الشمس مرموق
في حاجر سيله من الوسم فايض
نبته نفل زايد خزامي وزملوق
وخد شبيهه بأوسط المزن نايض
في ليلة ظلمى تكاشف به بروق
وياعود موز حدره الجم رايض
يروج حدره بارد الجم ويروق
مافيك عيب الا الشرف والمغايض
خلق جميل وزايده حسن منطوق
يازين من فرقاكم الفكر هايض
وقلبي من أسبابك زمانين محروق
لا والذي نزل علينا الفرايض
ماهمني غيرك من الناس مخلوق
ابي العزا عنكم ولا فيك عايض
ما احد نزل منزلك في داخل الموق
يازين عقبك ما بغينا العرايض
ماعاد لي في جملة السوق مسيوق
ياروح روحي ما يجوز المقايض
تبي السفر وسهوم نجلك لنا عوق
وان كان (حظن) و(ظلم) زارن مبايض
سليت عنك ويابس الكبد مفلوق

عبدالله الخويتم

(حظن) جبل معروف في جنوب الطائف.
(ظلم) جبل معروف في عالية نجد.
(مبايض) هجرة لقبيلة السهول في الشمال الشرقي لمدينة الرياض.

*****

سلم المحبة

ياليتني ياكامل الزين وياك
مانفترق طول المدى والسنيني
ان غبت عنكم كل ماأوحيت طرياك
يفز قلبي يحسب انك تجيني
ماكان عيني تذرف الدمع لولاك
ولولاك ما تسهر مع النجم عيني
حلفت أنا اني دايم الدوم مانساك
أرعى خيالك دايما يا ظنيني
سلم المحبة ما وطاني بياطاك
ماقي يديك أمره ولاقي يديني

سعد بن جفين بن سلطان

معالي الدكتور الخويطر يقول:

الشعر العامي لن يزاحم الشعر الفصيح .. وانما هو نائب عنه في الأماكن التي خلا منها .. نائب مؤقت، ووكيل أمين

الباحث في المجتمع يجد في الشعر العامي بغيته، ويلقى ضالته..

في عهد مضى لا تجد طفلا في «نجد» الا ويحفظ قصائد بأكملها من هذا الشعر..



■ د. الخويطر ■

أهدي الى (تراث الجزيرة الشعبي) هدية قيمة من الصديقين الكريمين الأخ عبدالرحمن العقيل، وسليمان الهطلاني، وهذه الهدية هي مؤلفهما (شعراء عنيزة الشعبيون) الطبعة الاولى ١٤٠٤هـ. الجزء الأول.. الذي سوف ان شاء الله تعقبه اجزاء متتابعة، وهذا المؤلف النفيس، قد قدم له معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر. ويشتمل هذا الجزء على نماذج من أشعار اثنين وعشرين شاعرا اكثرهم من مواليد مدينة (عنيزة) وقليلهم من وفدوا اليها واتخذوها مستقرا لهم لفترة طويلة وحسبوا من اهلها وهذا وفاء لهم من معدي هذا الكتاب.

والشعراء الذين أورد المؤلفان نماذج من أشعارهم ونبذة قصيرة عنهم هم:

١ - نبهان السنيدي، ٢ - محمد الصالح القاضي، ٣ - محمد العبدالله القاضي، ٤ - عبدالله البراهيم الجناير، ٥ - عبدالعزيز المحمد القاضي، ٦ - عبدالعزيز الصالح الغصاص، ٧ - ابراهيم العبدالله المرزوقي، ٨ - براهيم محمد القاضي، ٩ - محمد بن فهاد القحطاني، ١٠ - سعد الضحيك المطيري، ١١ - عبدالله العلي الدويرج، ١٢ - سليمان الناصر الشريم، ١٣ - سليمان العبدالكريم الجطيلي، ١٤ - عبدالله البراهيم الصويان، ١٥ - محمد العبدالمحسن المذن، ١٦ - علي العبدالرحمن الماجد، ١٧ - براهيم العبدالرحمن السيف، ١٨ - علي السليمان الطريف، ١٩ - سليمان الصالح الرميحي، ٢٠ - عبدالعزيز الحمد البادي، ٢١ - عبدالرحمن البراهيم الربيعي، ٢٢ - بدر سعد الضحيك.

وكل هؤلاء الشعراء قد فارقوا الحياة وانتقلوا الى جوار ربهم ففي هذا الجزء الأول من هذا الكتاب لا يوجد شاعر يعيش بيننا فشعراء (عنيزة) الاحياء كثيرون دعاؤنا للأموات بالرحمة وللاحياء بالعمر المديد.

وتقديم معالي الدكتور الخويطر لهذا المؤلف ليس مكسبا وفخرا لهذا الكتاب وحده فالدكتور لم يقدم هذا الكتاب ويستعرض محتوياته للقارىء كما هي العادة في المقدمات وانما تحدث عن هذا الشعر عموما وعن دوره في مجتمعنا، وقول كقول الدكتور الخويطر وهو استاذ التاريخ ووزير المعارف لا يمكن ان يبقى بين دفتي هذا المؤلف وانما يجب ان ينقل حرفيا على الصفحات التي تهتم بهذا الشعر الذي شهد له العلامة ابن (خلدون) والدكتور طه حسين، والاستاذ حمد الجاسر، والاستاذ عبدالله بن خميس، والاديب خالد الفرج وغيرهم، وها هو اخيرا الدكتور الخويطر يقدم لهذا المؤلف بهذه المقدمة المنصفة لدور هذا الشعر وقيمته الادبية وقد سبق للدكتور الخويطر ان قدم لديوان الشاعر عبدالمحسن الصالح بمقدمة تزيد على خمسين صفحة، لكن المقدمة هنا ركزت على اهمية هذا الشعر ودوره التاريخي وقدرته على التعبير بما يختلج في النفوس، والمقدمة خير من ان اتحدث عنها، وسأنقلها بكاملها قبل ان استعرض المحتويات الشعرية لهذا الكتاب.

يقول الدكتور الخويطر في مقدمته:

(المتعلق بالتاريخ، أو الهائم برياض الأدب، او الباحث في جوانب المجتمع، يجد نفسه في حاجة الى الشعر الدارج في هذه المنطقة، وهو ما يسمى بالشعر العامي او النبطي، او البدوي، او المحلي، أو الدارج.

فالمؤرخ او عاشق التاريخ، يجد نفسه، اذا اقتصر على الرواية الشفوية او التحريرية المنثورة، انه خرج بصورة قد تكون ناقصة، او مبتورة، أو باهتة، او خاطئة في بعض الأحيان. والسبب في ذلك أن اكثر صور التاريخ قد دفنت مع أهلها، ولم يبق منها الا القليل، تحمله الرواية، أجزاء من كل، قاومت مرور الزمن، وقصور الذاكرة، وزفرت وأنت من عبث العابث، وجهدت من التباس الحوادث في أذهان الناس، من تماثلها أو تقاربها حتى اختلط هذا بذاك. فعظم الحقير من الأمر وحقر العظيم منه، وصور النصر فيها هزيمة، والهزيمة نصرا، وبدا الغالب مغلوبا، والمغلوب غالبا. والتاريخ عادة هش الجوانب، يدخل اليه وفيه بسهولة، أداة ذلك كله الغرض والهوى، والجهل والادعاء، وعوامل المفاخرة، وحب الظهور، زيادة الى ما أشرنا اليه مما يعتري الإنسان في طبيعته من ضعف الذاكرة، وخطأ التصور، وازورار التفسير.

والشعر العامي، رَغمَ لبعض ذلك، الا أنه بصورة أقل من النثر او القصة، وبدرجة أكثر ندرة وحدوثا، لما يتمتع به الشعر عادة من سهولة في اللفظ، وترابط بين الأبيات، وما تتطلبه القصيدة من تماسك في البناء، وتناسق في الأجزاء، وما تعورف عليه من نسق في كل نوع من انواعه ولحاجة الناس اليه في مرحلة من مراحل حياتهم، للإنشاد حينا، والتغني والاستشهاد حينا أخر.

لهذا كان الشعر الصق بالأذهان، وابقى في الذاكرة، ويغري بان يكرر، وان يكون مادة للحديث. بل إن هناك أمراً هاماً، لا يغيب عن الذهن، ولا يغرب عن البال، لمستاه وشاهدتاه، وهو ان الشعر مقبول من الأطفال في نجد في عهد مضى، فلا تجد طفلا الا ويحفظ قصائد بأكملها، نتيجة تكرار سماعه لها ممن يكبره سنا، يزيده شغفا بها ما يراه من هؤلاء الكبار من اهتمام بها، وعناية بمن يحفظها، وتقديرا له، واعزازا لمقامه، فيفسح له في المجالس، ويقدم في المناسبات، ويثنى عليه حاضرا وغائبا. كل هذه الامور تشد الطفل، وتخلب لبه.

ومما يساعده على الاقبال عليها، قلة مشاغله، وبساطة سبل التجمع وسهولتها، وقلة عدد مجالاته نوعا وكثرتها عددا، فهو مع والده في «قهوة» البيت، أو ردهته، أو في «النفود» على أطراف البلدة، او في اعلى «الظهرة» اذا لم يكن هناك «النفود» أو على طرف من البستان. الطفل في كل هذا ظل أبيه أو يكاد. وناهيك بعد هذا بقوة حافظة الطفل، وسرعة الاستظهار عنده، ورسوخ ما يستظهر في ذاكرته.

وساعد ايضا على بقاء الشعر حيا في الاذهان، متداولا على الألسنة، محببا الى النفوس، سالما في الصورة والمبنى، ان بعضه كان تمجيدا لفئة أو قبيلة او مدينة او موقع، أو دفعا لهجاء، أو اعجابا بشجاعة فرد، اوكرمه، أو عزة نفسه، او حرقة قلبه. والمؤرخ يجد ضالته فيه، يسد بها ثغرات التاريخ، او يصحح أخطاءه، يفصل مجمله أو يبين مبهمه، يشذب نواتئه أو يسوي حزونه، يفتل ما انقض من جمال جمله، أو رث معانيه، أو وهى من أعمدته.

والهائم بالأدب، المولع به، المتابع لجديده، يجد في الشعر العامي متعة لا يجدها في الشعر الفصيح اذا لم يكن من أهل تلك الثقافة، ويزيد من حرصه على حفظه، وترديده، وتقليده، ما يجده فيه من قرب اللهجة، ومن صدى لما يدور في نفسه، مما يصور عاطفة صادقة، وحسا فطريا شفافا، وما يجد فيه من تصوير لفضائل تتجاوب مع ما علمه في الصغر، وما ربي عليه يافعا.

والشعر العامي بلغ في الجودة، لاتاحة أسبابها له، ما لم يبلغه الا القليل من الشعر الفصيح. والى ان يرتفع الشعر الفصيح بصورة شاملة، لا بالصورة المحدودة حاليا، ويأخذ مكانه، ويزاحم في منطقتنا العامي، فسوف يبقى الشعر العامي مطلوبا مبجلا، للميزات التي تكمن فيه، وأهمها القوة في تصوير المشاعر، والجري مع السليقه، والبعد عن التكلف، والوصف الصادق لما يدور في النفس والمجتمع، تجاوبا مع أناته وبسماته.

وحق الفصحى، وهي لغة القرآن، ووعاء الدين، أن يعتنى بها وأن لا تزاحم، والشعر الفصيح جانب من جوانب أدبها، يسعدنا أن نراه يوما قويا عملاقا كما كان، يأخذ الحيز الذي يحتله اليوم الشعر العامي، ولكن هذا لن يتم الا اذا وقفنا أمام وسائل خذلانه، التي تكاليت عليه، وهو في ضعفه، لتقضي على البقية الباقية منه، ولتطفىء شعلة الأمل التي أضاءت عند بعض الشعراء الفطاحل، الذين أثاروا ميدان الأدب في أول هذا القرن، وسلموا المشعل الى أيد أمينة لا تزال تمد بعطائها نفوسا ظمأى الى مثل هذا العطاء الجيد، وتنير الطريق، وتبدد الديأجير التي خيمت زمنا على الأذهان وتسير في هذا الطريق الموصل غير أبهة بالدعوات المغلقة التي تنادي بالاتجاه الى شعر ممسوخ، هو عدة شعراء أقدامهم أضعف من ان تقف بهم مع المتسابقين، بله تجري بهم في ميدان السباق، كلما احتضرت دعوة نشاز اعقبتها أخرى، حتى امتلأ ميدان الأدب بأشلاء أمثال هذا الشعر وجيفه، ممثلا في دواوين منبوذة، أو مجلات تحتضر لولا الدعم السخي من جهات يهمها ان تؤثر تأثيرها السيء، ولكن النهاية لمن يحمل القوة الحقيقية في طياته، متغلغلة في لحمه وسداه، لا الواناً مطلية على الظاهر، لا تصمد للمحك، ولا تثبت أمام اللمس.





■ غلاف الكتاب ■

اما الشعر العامي فلن يزاحم الشعر الفصيح، وهو نائب عنه في الأماكن التي خلا منها، نائب مؤقت، ووكيل أمين، سوف يخلي مكانه عندما يأتي الأصيل. وحتى ذلك اليوم لا يجوز أن يحرم من لا يعرفون غير العامي، ولا يجيدون الا إياه، من هذه الوسيلة الشريفة التي تنطوي على أمور غالية عليهم، فهي سجل مجد مروا به وجذور نبت عليها كثير من بنائنا الحالي، مصدر فخرنا واعتزازنا، ومرتكز انطلاقنا الى ما نرجو ان يساعدنا في السير نحو اهدافنا نحو اثبات حقنا بين الأمم.

والباحث في المجامع يجد في الشعر العامي بغيته، ويلقى ضالته، ففيه تكمن صور المجتمع على سجيته، دون تزويق أو تصنع، وبألوانها المختلفة، وقد أخذت من زوايا متباينة، تحيط بالفكرة اطارا، او تدخل في ثناياها أصلا، لتكملها، أو توضحها، أو تؤكدها، وأمكن الحفاظ في الشعر دون غيره، لدقة تعبير الشعر، والتزام الوزن، وحكم القافية.

ولادراك الكثير لأهمية الشعر الدارج هذا وخلو الميدان من منافسة الشعر الفصيح، في هذه الحقبة، لدي أهل هذه البيئة، أصبح هناك وعي في هذه الفترة من التفاتتنا الفكرية لتدوينه، فتنوعت الجهود لجمع القصائد في كتب تحوي مقتطفات من انتاج شعرائه، أو في دواوين أفردت لشاعر من الشعراء، بعض هذا وجد بمجهود شعراء يجيدون هذا النمط فجمعوا شعرهم وشعر غيرهم، وبعضها بجهود أدباء أو متحمسين، رأوا في خطوتهم هذه مشاركة واجبة، وسداً لنقص لابد من تحمل عبئه.

ومن أبرز ما ظهر في السنوات الأخيرة من كتب الشعر العامي ودواوينه مثلا - «الأزهار النادية من أشعار البادية» جمع فيه ناشره أشعار آل قاضي وعبيد الرشيد وحمود الرشيد، ومحسن الهزاني، ومحمد بن لعبون، وابن سبيل، والعوني، وحميدان الشويعر، وغيرهم من فطاحل الشعراء الذين أضاءت كلماتهم فترة هامة من فترات تاريخنا، فمثلوا عصرهم خير تمثيل فيما «تنهدوا» به من شعر، وبما نفثته صدورهم من آهات وزفرات، أو رقصت له قلوبهم من ابتهاج وفرح. وما قالوه صور زمنهم خير تصوير:

حربه وسلمه، خصبه وجدبه، حره وقره، ما فيه من مرض أو صحة، ما اكتسحه من جراد مهاجم، أو عصف به من رياح عاتية، وصفوا فيه بيئتهم الحضرية أو البدوية، حالة التجارة أو الزراعة، مجالس السمر أو سرى الليل، ومراكز «المشراق» واستظلال الفيء، به صوروا الإشخاص الجادين الكادحين بناة المجتمع، والهازلين طرفة المجتمع، ومهزوزي العقل الندبة في خد المجتمع، والكلف في وجهه.

في هذا الشعر رسموا للبعير صورة واضحة لمظهره، الطيب من أنواعه ومعالم تلك الطيبة، والرديء ومظاهر تلك الرداءة، النافع للأكل والحلب والجيد للركوب والسرعة، رسموا عدته من «شداد» و «رسن» و «خرج» و «مزودة» و «سفايف» و «حداجه» و «نطع» و «مجاعدة» و «ميركة» وما يتبعها، وصفوا طبيعته ونفسه ومزاجه، وأسهبوا في هذا وأجادوا، وفصلوا ودققوا، ولا غرو [illegible] عنايتهم، فهو من أعمدة حياتهم ومعيشتهم [illegible]

بقية مقدمة الدكتور الخويطر في الاسبوع القادم

عِفْت الرسوم

عمار روحي من فراقك دمارها
وانا احسب انك بالمحبة عمارها
هديت في جفواك خافي سدودها
واشعلت فيها من لواهيب نارها
ما دام نفسي من صدودك تحطمت
وش عاد انا ارجي عقب كسر اعتبارها
فيما مضى حبل الرجا كنت قاضيه
واليوم شف نفسي قد الهم زارها
من لوعة الفرقا جروحي تجددت
عفت الرسوم وعفت هيبة وقارها
من الوجد عبراتي على الخد سايلة
ديمة وجفني مل كثر انتثارها
يا مرهف الاحساس يا غاية المنى
يا من عليك العين هلت عبارها
تليت روح في غرامك تعلقت
والشوق في روحي تعلا منارها
يمضي طويل الليل ما كف ناظري
والسهد بعيوني هدم كل كارها
اسهر وهمي يجتلد وسط خافقي
هم بروحي صار منه انصهارها
لأجل هوى عين تراقب ضعاينك
دروب حبي لا يخيفك مسارها
ارفق بقلب لاعه الظيم والنوى
شاقه غرامك شوق طلعة نهارها
وان كان قربك ينعش الروح ماطره
عمار روحي من فراقك دمارها

راجي - الرياض

ضحكتي من هي له ؟

● عبد الرزاق المقبل ●

يا بوهلا ما عاد بيدي حيله
في لوعتي ما فادتني تمتيلي
اضحك ولا ادري ضحكتي منهيله
وابكي خفا ماريد احد يدويلي
ضحكي على عين العدو تضليله
والهقوه إنه لو درى يرثيلي
درب السعادة صار به تحويله
مدري متى دنيا الشقا تصفيلي
إحترت انا في عدلها والميله
ما عاد أميز فرحتي من ويلي
ياسباب خل في رضاه أمشيله
واثره على درب النكد يمشيني
راح الشهر ما شفت له لو زيله
وأنا أخبره عن غيبته يحكيلي
ياع الهوى ما بين يوم وليله
عقب الوفا منه الجفا يبديلي
يا بوهلا مافهمني شوفيله
ولا فهمني طول النهار وليلي
اللي قهرني كيف رحت أوفيله
وازعلت لجله صاحب يوفيلي
لا وا خسارة يس يا حبيله
صار القهر والغبن هو تحصيلي

عبدالرزاق المقبل

كلمات مختصرة

● سمعت اكثر من مرة بان سمو الامير الشاعر: محمد العبدالله الفيصل يكتب الشعر الشعبي (النبطي) بالاضافة الى كتابة الشعر الغنائي والذي يعتبر سموه من فرسانه.. وفي لقاء قصير تم بالمصادفة اتيحت لي الفرصة للتحدث مع سموه في شئون الشعر وشجونه فسألته: هل صحيح بانك تكتب الشعر (النبطي)..؟

فابتسم وقال: نعم اكتب الشعر النبطي ولكنني احتفظ به لنفسي.

قلت: لماذا تحتفظ به لنفسك ما دمت كتبته واقتنعت به..؟

قال بلهجة جادة: لانني نشأت بين علمين من اعلام هذا الشعر هما سمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل وكل ما يكتبانه يصلني قبل اي انسان اخر.. فكيف اجرؤ على نشر ما اكتبه وهو بالتأكيد لن يصل الى مستوى اي منهما..

واخذ الحديث منحى اخر اذ تطرقنا الى الشعر الشعبي بوجه عام فسألته من اعجبك من شعراء اليوم..؟

فقال لا اتابع بدقة ما ينشر او يذاع من نتاج الشعراء ولكنني معجب بالشاعر الشعبي عبدالله السلوم لان لشعره نكهة خاصة... وشخصية مميزة..

ويعود بنا الحديث مرة اخرى الى ما كتبه سموه من الشعر الشعبي (النبطي) فاسمعني ثلاث قصائد كانت في الواقع رائعة...

قلت له مستغربا: كيف لا تسمح بنشر مثل هذه القصائد..؟!

فاجابني قائلا: لكل انسان قناعته الخاصة وهذه قناعتي لاسباب كثيرة اهمها السبب الذي ذكرته انفا...

وقبل ان نفترق استأذنته بنشر ما دار بيننا من حوار فوافق مشترطا عدم نشر اي من القصائد..

وهنا اقول ما دام محمد العبدالله الفيصل يرفض نشر شعره (النبطي) رغم انه في نظري افضل من شعر بعض الشعراء البارزين اليوم.. فماذا نقول لمن ملأوا الساحة بالغث مما يكتبونه شعرا ونثرا..

■ كثر الحديث عن الصفحات الشعبية في مجالس المهتمين بهذا الادب والذين يحرصون على متابعة هذه الصفحات طمعا في ان ترتقي بمستوى الشعر الشعبي ومختلف الفنون الشعبية.. ولكنهم وكما يقول احدهم يرون ان مستوى الصفحات الشعبية في تدن للأسباب الاتية..

١- بعد الصفحات الشعبية عن مسايرة، الاحداث الوطنية..

٢- عدم فهم المحرر لرسالته الفهم الذي يمكنه من اداء دوره كاملا.

٣- استغلال هذه الصفحات للاغراض الشخصية البحتة.

ويضيف: لا اخص صفحة دون غيرها رغم ان النسبة تختلف من صفحة الى اخرى...

هذا مختصر لبعض ما سمعته وسمعه غيري انقله للقراء وللزملاء محرري الصفحات الشعبية... وقد سبق ان قلت في هذه الزاوية ان القارىء اذكى واقوى ذاكرة من الكاتب مهما كان..

■ طالعتنا الصفحة الفنية في جريدة الجزيرة في اواخر شهر شعبان بخبر مفاده ان الشاعر صنيتان المطيري قد تسلم نص مسلسل بدوي جديد ليقوم بترجمة بعض مواقفه شعرا..

وقد كثرت التعليقات على الخبر من هنا وهناك..!!!

كان اخر هذه التعليقات قول احدهم ان الشاعر صنيتان المطيري قد تحول الى ناظم لانه قد قبل بكتابة قصائد في مواقف مفروضة عليه..

وقد اجاب الشاعر صنيتان المطيري على صاحب هذا التعليق بقوله:

اولا... انا لا اعطي نفسي صفة الشاعر..

ثانيا.. المواقف ليست مفروضة علي كما تزعم فالنص بين يدي وساكتب عن المواقف التي يكون لها تأثير في نفسي..

اما نحن فنحتفظ بتعليقنا على هذا الموضوع الى ان يتم تسجيل حلقات هذا المسلسل وبثها ليكون الحكم من واقع المشاهدة..

وقفات قصيرة

- اعجبتني مقطوعة شعبية نشرت في ملف الثقافة والفنون والذي اصدرته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لعام ١٣٩٨هـ منذ اللحظة الاولى لقراءة ذلك الملف... وقد عدت الى تصفحه اريد موضوعا اخر ولكنني نسيت الموضوع وعدت الى قراءة القصيدة وقد شدني منها البيت الخامس والذي نصه:

ان قلت ابا ارد نفسي عنه ما جالي
وان جيت ابي شوفته عيا يجود ابها

وتساءلت في نفسي اين انتاج هذا الشاعر من صفحاتنا الشعبية..

- احمد الناصر الاحمد شاعر شاب قرأت له الكثير من القصائد الجيدة في اغراض مختلفة مما جعلني مشدودا الى متابعته في كل ما ينشر عبر صفحاتنا الشعبية.. منذ اكثر من اربعة اشهر لم اقرأ لهذا الشاعر الذي توقع الكثيرون من المهتمين بهذا الادب الشعبي بمستقبل طيب له لما ظهر به من مساهمات جيدة في اغراض مختلفة من الشعر الشعبي اتمنى ان لا يطول غيابه عن الساحة الشعبية والتي تفتقر الى امثاله من الشباب المثقف الطموح..

□ اخر الكلام:

واجه بنفسك لا توصي وصايا
ما كل ما يعنيك يشعر به الغير
العذر ينفع عند بعض الخطايا
وبعض الخطايا فوق كل المعاذير.

الحميدي الحربي

هل كل الشعراء عاشقون؟

يتبادر الى ذهني هذا السؤال نظرا لكثرة ما يكتب من اشعار الغزل في عصرنا الحاضر بحيث اصبح الطابع المميز للشعر الشعبي «الحديث» ولذا فسوف نلقي بعض الضوء على الشاعر كفنان تكون اداته التعبيرية هي (اللغة) او الكلمة المعبرة التي تنسجم مع شعوره لتؤدي في نسق تعبيري يتكون من الالفاظ والعبارات صورة عما يضطرب في ذهنه من انواع الصور والاخيلة حيث يضفي الشاعر بقدرته البيانية على الكلمة لونا وشكلا وايقاعا بل ومذاق خاص لا تجده في القاموس حين تبحث عن معنى هذه الكلمة التي تغدو «غاية» بحد ذاتها عند الشاعر لانه يختارها وينتقيها من خلال شعوره المرهف ومن خلال الحالة النفسية التي تسيطر عليه.

فالكلمة هنا تخضع للانفعال النفسي ثم لمعيار المعنى ومطابقته للشعور..

فالصورة عند الشاعر تكتمل طفرة اثر طفرة وبيتا اثر بيت على نسق مطرد حتى اذا استقامت غدت عملا ابداعيا متكاملا.

نستشف مما سبق ان الشعر في الحقيقة مأخوذ من الشعور او هو كما قال الزهاوي:-

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعر..

ويقول شوقي في هذا المعنى:

والشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة
أو حكمة فهو تقطيع وأوزان

ولذا فشعر الغزل حاليا قد يكون مجرد استلهام لمواقف عاطفية كاذبة!!

وهناك نماذج من الشعر الشعبي تثير تساؤلا كبيرا حول جدية شعر الغزل في عصرنا الحاضر..؟

تقول الشاعرة:

يا أهل الهوى وشلون سيرة هواكم
باالله عليكم كيف جاكم وجيتوه
والله لو يوم يصيف غداكم
ليمركم ترف القدم ما عرفتوه

ويقول الشاعر الوجداني عبد الله بن سبيل رحمه الله:

يا أهل الهوى خلوه.. خلوه.. خلوه
خلوه يوم انه سمج ما تبونه
خلوا طواريقه لناس تبلووه
هو مقفي عنهم وهم يطردونه

ويقول شاعر معاصر هو الشاعر محمد بن خلف الخس:

صار الهوى هالوقت مسرى جماميل
وين انت يا جمال خلك ورايه

ويقول الشاعر زبن بن عمير رحمه الله

جزت من طرد الهوى ما عاد لي به
اركبوا بشدادها يالهيدساني
كل ما جا مصرب يترع رويبه
قال انا عاشق وهذا الموت جاني

ويقول شاعر اخر:

سوق ياللي تضم الورد والخرده
وينه اللي يراعي ذوق شاريها
اتحرى الفرج واضوى على البرده
ضايق البال من كثرة طواريها
والطريفه هلامه قلطت عرده
والمعاريف ملزوم نداريها
من لقى سكة بالوصف منفرده
داسها كانه ازرى لا يباريها
ينقش الشوك واتره جرح الورده
والرحيق إنتثر.. واثره عباريها
كل ما اقفت جرود حولت جرده
ما عرفنا ضحاها من غداريها



■ ماجد الشاوي ■

انسحابك تراه أهون من الطرده
صعب لاجلك نمس احساس قاريها

ويقول الشاعر عبد الله اللويحان رحمه الله

خطاة الزول جاهل يحسب الجمعه ضحى الاثنين
يغر الناس في زوله وفي ملبوسه الظافي
يحسب ان الهوى كوبان قضبة مفرع السوقين
يمرنه ثلاث وجاب يذوي فوقه الساقي

وهنا استدرك في عجالة وانفي ما قد يدور في ذهن القارىء من انني اقصد العشق لذاته.. لا فانني لم استخدم هذا اللفظ الا ليكون جسر العبور لما أود الوصول اليه وهو المعاناة في القصيدة الشعبية. قد يكون هناك توافق كبير بين انحسار الشعراء الكبار عن الساحة الشعبية وبين مفهوم القاعدة الاقتصادية التي تقول: «ان العملة الرديئة تطرد العملة الجيدة من التداول في الاسواق». اعلم ان البحر عاليه الزبد والقشور وباطنه اللآلىء والكنوز الثمينة.. واعلم ايضا ان تلك الزوبعة التي تعكر صفو الغدير لابد وان تزول. ولكنني استعجل الخطى..

وهذه دعوة مفتوحة للشعراء الكبار ليتحفوا الساحة الشعبية بتلك الروائع التي تعيد للاذهان اصالة الشعر الشعبي.. والذي اصبح اليوم ومع الأسف موجة يركبها كل عابر سبيل حتى اصاب الساحة الهزال نتيجة الاكل من طبق واحد.

واري مادام شعر اليوم لا يملك سوى تكرار نفس الاسطوانة التي مللنا سماعها ان تختصر صفاته بشكل نصف شبري «ومن الكي قد يجيء الشفاء».

الستم معي في ان الشعر الشعبي هو جزء من التراث غير المدون الذي يتناقل لنا عبر الاجيال اذا ماذا سيقول شعر اليوم للجيل الذي يليه؟!

أجزم قطعيا ان تجربة الشاب وليدة لدرجة انها لم تمكنه بعد من التطرق الى جميع اغراض الشعر الأخرى «ولن اطلب منه ذلك حاليا».. ولكنني اطلب الصدق في ترجمة المعاناة وهنا لا أبرىء المحرر الشعبي عن عدم سد ذلك الفراغ لانتقاء الجيد من شعر المجربين بدلا من كونه مجرد منسق تصله الاوراق فيصنفها ويختار - افضل الموجود - ثم ينقلها بعد اضافة عبارات الثناء مقدمة لبعضها..

اما الثناء فهذا رأيه ولا غبار عليه.. ولكن لماذا لا يتوخى الدقة والموضوعية.. لم لا ينتقد تلك المسماة قصائد مجازا أو يدرجها على الأقل في قسم المحاولات أو القصائد الواعدة.. وبهذا العمل يكون قد اعطى اشارة تمهل او اوقف.. وتشكل بهذا خطا رقابيا اوليا يتوقف عنده من يفكر بالزج لصفحات الجرائد بمثل هذا التواضع.

وفي هذا تطوير للساحة الشعبية ولو درجة واحدة على الاقل بشرط توخي الدقة والموضوعية ومن ثم الشجاعة الادبية..

قد كان الشعر فيما مضى صناعة تتوخى هز الوجدان والعقل عن طريق الوزن والقافية من جهة.. والذكرى والعاطفة والحكمة من جهة اخرى. وهي نظرة تجعل للشعر مهمة تعليمية او اخبارية او صحفية كالنثر سواء بسواء.. الا ان الشعر.. وكما اسلفنا - فن رفيع لا غاية له غير التعبير الجميل عن الذات في لحظات الكشف.. فهو يخاطب العقل ولا يخضع لقوانينه.. ومهمته التلقائية الفريدة هي.. النفاذ فيما وراء الظواهر المتناقضة المشوشة ليكشف بالحدس والرؤيا اسرار الوجود الحقيقي المليء بالانسجام والنظام والمعنى.. ووسيلته الى ذلك هي - اللغة -.. ولذا كان الشعر لغة اي وليد مخيله خلاقة لا تعمل عملها الفني الا باللغة..

والحداثة بالشعر لا تمتاز بالضرورة على القدامة فيه، ولكنها تفترض بروز شخصية شعرية جديدة ذات تجربة حديثة معاصرة تخاطبك بوداعة الطفل وشغف المؤمن وحرارة العاشق وتواضع الواثق من نفسه.. وتنتصب بكل وحدتها في حضرة المغلق المجهول والمتناقض، وبكل تعاستها في انتظار العابر الآتي..

وهذا لا يتاح للشاعر الا بالالم الكياني الرائع كالم الولادة حيث ينفعل الشاعر بتجربة ما فيندفع لكتابة القصيدة وهذا الانفعال هو المخاض الذي يسبق الولادة وكما ان الحبلى لا تعرف ماذا ستلد - كذلك الشاعر هو مثلها ايضا لا يهمه الا الخلاص بولادة القصيدة.

يبدأ الشاعر عملية الخلق بدافع غامض، بشيء ما غير واضح يريد ان يقوله وحين ينتهي ويصير ما انتهى اليه قصيدة يجد - اذا كان شاعرا اصيلا انه غالبا لا صلة بين ما اراد ان يقوله وما قاله بالفعل في هذه القصيدة..

ولو استطاع الشاعر ان يحيط بما في نفسه لاستغنى عن التعبير عنه بقصيدة..

فالقصيدة هي وحدها حقيقة ما كان في نفسه عند البدء بكتابتها.. ومن يعرف ماذا يريد ان يقوله - فيقوله هو بذاته - لا يكون شاعرا ولا يمكن ان يكون..

وفي هذا كله يبتدي الشاعر بملكة الشعور القوية عند الشاعر الاصيل الموهوب بما هو خطأ أو صواب في هذا التعبير أو ذاك خلال عملية الخلق - في اختيار الالفاظ والعبارات الملائمة وهي التي تنبهه في حال تجاوزه حدود حريته في التطويع لئلا تتكسر تلك الاداة «اللغة» فلا يتم فهم أو صلة بينه وبين الآخرين.

اذا فكل قصيدة - ناجحة - لا تكون اضافة للتراث الشعري فقط بل وتغيير لغوي شعري لهذا التراث ولكن في هذا العصر تنازل الشعر عن دعواه في حمل المعرفة وتقويم الاشياء أو التعليم والوعظ والارشاد ليكون فنا جميلا اداته اللغة آخذا من الموسيقى عذوبة ايقاعاتها.. ومن العمارة نظامها وتوازنها وانسجامها ومن الرسم روعة تجسيده وفرضت عليه الكلمة الاقتراب من الفلسفة والغوص الى الاعماق والخروج منها برؤى اساسية شاملة تتعدى الواقع والظاهر الى الحقيقة والكنه..

ولذا صارت ثقافة الشاعر من حيث اتساعها وعمقها في الحضارة الانسانية ضرورة لفنه اكثر من اي وقت مضى..

ماجد الشاوي

المراجع:
١- ملف الثقافة والفنون محرم ١٤٠٠هـ
٢- الحداثة في الشعر - يوسف الخال

اللي يبي قلبي



■ فهد الشمري ■

روحي مادام انك سمعتي حكاياه
العاذل اللي قال لك بالبدايه
من يسمع العذال ملزوم أنا انساه
لو كان له بالحيل زايد غلايه
دامه سمع فيني حسود وشرواه
ابدله وانسى هواه وهوايه
واللي يبي قلبي لزوم بيلقاه
اللي يكذب من يقول الوشايه
ويصدق معي بالحب في كل معناه
وانا صدوق بالهوى للنهاية
احط طول الوقت يدي بيمناه
اعاهده والله دري بالحكاية
والحب ماهو عيب تقهم خفاياه
والله يحقق بالمحبة رجايه

فهد الشمري

من القراء.. واليهم

خالد عبدالله الجابر.. غازي جري المطيري.. منصور الدميكي.. سعود بن سعد الغامدي.. عبدالعزيز محمد العتيبي.. غازي عيد السبيعي.. غريم الليل.. صالح عبدالله الشنان.. حمد ابراهيم الجريش.. عواض عبدالرحمن الثبيتي.. خليفه محمد ابو شويه.. خالد الشريف..

- ما بعثتم به غير صالح للنشر اتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة.. ويا هلا.

الاخ/ عبدالله الخليف - الرياض.

يؤسفني إبلاغك عدم تمكننا من نشر القصيدة لاننا لا ننشر الشعر في مثل هذا الموضوع.. نتمنى للفقيد الرحمة ولكم حسن العزاء.. كما نتمنى ان تصلنا منك قصائد لا ترتبط في مناسبة معينه لنتمكن من نشرها.. ويا هلا.

الأخت: منيرة الحمد - الرياض.

القصيدة اقل من مستوى سابقاتها.. نتمنى ان يصلنا منك ما هو أفضل.. ويا هلا.

الاخ/ صالح الشاوي - القريات.

محاولتك التي منها:

اغتنم صفو الدقايق والثوان
وأظهر الاخلاص والحب الدفين
لو كتمت الشوق في عينك يبان
عبرة الولهان ما أسرع ما تبين

تعتبر جيدة كمحاولة اتمنى ان يكون مستواك أفضل مستقبلا.. ويا هلا.

الأخت: منيره البرقان - الرياض.

فرحت عندما قرأت رسالتك ولكنني فوجئت بان القصيدة بعيدة كل البعد عما وصفت به نفسك فحتى المبتدىء لا يكتب هكذا.. خصوصا وانت تقولين ان تجربتك طويلة وقد نشر لك الكثير قد يكون السبب هو انك تكتبين لأول مرة على بحر «الهلالي» وهو من أصعب بحور الشعر.. اتمنى لك التوفيق في المرات القادمة.. ويا هلا.

الصديق/ جمعان راشد ناجي المطيري - دولة الكويت.

نرحب بك صديقا لتراث الجزيرة.. وكنا نتمنى لو اسعفتنا الظروف وحققنا طلبك.. ولكن الديوان الذي طلبته قد نفد من الأسواق.. نرحب بك مرة اخرى وحاضرين في اي طلب آخر.. ويا هلا.

الاخت: ذكرى خالده - جده

القصائد غير صالحه للنشر.. حاولي التركيز في المرات القادمة.. ويا هلا.

الأخ/ عايض خلف - القصيم.

اختلاف الآراء وارد في كل قضية والموضوع الذي اشرت اليه فضلت الصمت بدلا من الرد عليه لأنه لا يستحق ويكفيني انك اشرت الى ذلك في رسالتك.. عموما يهمني ثقتك وثقة امثالك من قرائنا الاعزاء.. ويا هلا.

قصائد واعدة

ضاوي ضواه الهم مع سكنة الليل
ببخس ثمن باع الحياه وشراها
اقبل زمانه بالعنى يوفي الكيل
واقفى بمن عاجز يوصف بهاها
عايش مع الحرمان دمعه هماليل
له نظرة وده غزير و.. محاها
لا شافها نقالة القال والقيل
تناقلوها حققوا وش وراها
دنياه من حظه هموم وغرابيل
ذايق مرارتها وفاقد حلاها
ما عاد به قوه ولا عاد به حيل
حتى دروسه ما حفظها نساها
نادى يقول الهم كفو عن الميل
وصحب سمع شكواه عود صداها
ماله سوى رجوى ليال مقابيل
ترجع لذا النفس العليله دواها

ضاوي عبدالرحمن الشاوي - مكه

□□□

قمة صراع النفس من بعد فرقاه
قاسيتها واظهرت منها دموعي
مأساة قلبي دايمه والمعاناه
والشوق يسكن خافيات الضلوعي
وقلبي عقب فرقاه يلهج بذكراه
ذكرى حبيب من طبوعه قطوعي
بيحت له باسرار قلبي ونجواه
ومن عقب بعده خافتات شموعي
حبه بنا بالقلب مسكن وعلاه
وشيد قصور الحب وانشا زروعي
زرع وفاء واخلاص بالقلب وأسقاه
من دمع عيني طوع ماهو خضوعي
ما ارضى الخضوع ولا انتظر يوم رجواه
كرامتي ترفض لنفسي هزوعي

فتاة البكيرية - حصة - البكيرية

□□□

جيت اعتذر واقول منك السموحه
عساك تدمح غلطتي يا معنين
القلب من فرقاك تنزف جروحه
كنه يقطع يا حبيبي بسكين
قلب عطاك الود.. واهداك روحه
لا تجرحه بالصد يا كامل الزين
أرجوك رجوى.. لا تحطم طموحه
خله يحقق ما تمنى من سنين
لا وعذابي كان نفسك شحوحه
ونفذت حكم البعد ما بيننا البين
بيزيد همي هم وشلون ازوحه
وانته مقيدني بقيد المحبين
ليل فقدتك فيه تميت انوحه
واعدد النجمات والناس ممسين
وشلون لو هو شهر.. عني تروحه
كان انهبل واصير ضمن المجانين

عبداللطيف الشيخ

□□□

وجدان.. انا قلبي من البعد منصاب
وشمس الأمل غابت بليا رجوعي
غابت وانا دمعي على الخد سكاب
مالي جدى يكود ذرف الدموعي
عيني جفاها حلو قضاب الأهداب
وصمتي تفجر في محاني ضلوعي
وجدان.. أوصد دوني ودونه الباب
وقلبي على بعده وصده جزوعي
يا ما نهيت القلب عنيم ولا تاب
وعقلي يحاسب خافقي عن خضوعي
واليوم يا وجدان ظني بهم خاب
ودموع وجدي من فراقه تروعي
وجدان.. عمري بالهوى لي ما طاب
وخلي بوصله يالرفيقه منوعي
عيا يبررلي فراقه.. والاسباب
وحكم القدر طفى عليه شموعي

غدير الصالح - المزاحميه

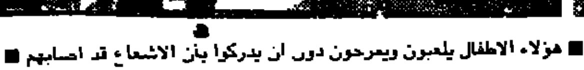
□□□

الصاحب اللي كل ما املك عطيته
اليوم اشوفه خاطره صار مجروح
مدري هو اللي فكر اني نسيته
ولا سمع كلام عاذل ومشفوح
ليته شرح لي موقفه يوم جيته
خلاني اعرف غلطتي ثم مسموح
كان الخطاء مني لنفسي جنيته
أدفع ثمن خطاي والصدر مشروح
يا زين قل لي ويش ذنب وطيته
خلاك تنسا كل سجات وفروح
وعللت بالهجران درب مشيته
ولا أعطيتني فرصة دفاع عن الروح
واليوم أنا منهو يبيني بقيته
ولا أظن ليه بالمقفين مصلوح
اما تعزز ما بقلبي بنيته
ولا تسامحني وتسمح لي أروح

فيحان عبدالله المطيري - الرياض

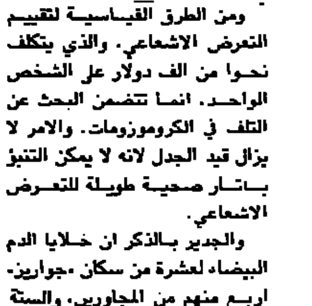
من هنا بدأت المواد الاشعاعية ومن هنا يكون التلوث الاشعاعي







■ هذه هي الشاحنة التي منها بدات الحادثة - وهي الآن في منطقة حجر حتى هذا اليوم ■



■ هؤلاء الاطفال يلعبون ويمرحون دون ان يدركوا بأن الاشعاع قد اصابهم ■

منذ خمسة اشهر مضت راح كهربائي مكسيكي يفتح عنوة كبسولة غير معروفة. وكانت مملوءة بكريات فضية دقيقة يبلغ عددها ستة الاف وعشرة. وكانت هذه الكريات تشبه ديكورات الكيكة' ولم يعر الامر ادنى اهتمام والكريات تخرج الى ارضية سيارة الشحن.. والى الطريق وايضا الى حوش للحديد الخردة في بلدته «جارية» عبر «الريوجراند» من «الباسو».

ولكن في هذه اللحظة كان هذا الكهربائي قد تسبب - عن غير ذكاء منه - فيما يعرف الآن باسم اسوا شيء مسكوب من المادة الاشعاعية في تاريخ امريكا الشمالية. ومنذ ذلك الحين، تعرض اكثر من مائتي نسمة للاشعاع من جراء الكريات الدقيقة من الكوبالت - ٦٠ التي كانت ذات يوم الاساس في وسيلة علاج السرطان.

ان الابعاد الكاملة لهذا الانسكاب لا تزال غير معروفة لان الحادثة ذاتها كانت غير عادية تماما.. ويقول مسئولون في الولايات المتحدة عن هذا الانسكاب بانه قد اطلق اشعاعا تزيد كثافته مائة ضعف عن الحادثة النووية في «ثرى مايل أيلاند» بولاية بنسلفانيا الامريكية.. وهذه الحادثة النووية وهي ليست على غرار معظم الحوادث النووية التي يتعرض فيها شخص او شخصان للاشعاع المكثف.. نقول ان هذه الحادثة النووية قد شملت عشرات الاشخاص الذين تعرضوا لاشعاع منخفض ولكنه ملحوظ على فترات طويلة من الوقت.

ويقول المسئولون المكسيكيون بانه لا يمكن ان يعرف الآن ما اذا كان هؤلاء الاشخاص الذين تعرضوا للاشعاع قد قاسوا من اية آثار صحية طويلة المدى ام لا ولكن عشرة اشخاص من الذين تعرضوا للاشعاع في «جارية» قد اجريت لهم فحوصات على الكروموزومات (والكروموزوم هو جسيم خيطي كروماتيني يظهر في نواة الخلية عند الانقسام) وقد اكدت كل هذه الفحوصات وجود تلف في هذه الكروموزومات

ويقول «كارل هوبنر» وهو خبير في حوادث الاشعاع له وزنه في جامعات تنيسي.. يقول اما بخصوص عدد الاشخاص الذين تعرضوا للاشعاع والمدة التي تعرضوا فيها لهذا الاشعاع فانه يمكن القول بان هذه الحادثة هي اخطر حادثة اشعاع حدثت بالولايات المتحدة.

ان معظم كريات الكوبالت - ٦٠ قد جذبها مغناطيس ضخم. ثم مزجت هذه الكريات مع الخردة الاخرى. واخذت جميعها الى مصنعين مكسيكيين للمسبوكات حيث تم صهرها الى اعمدة صلب خرسانية وارجل لموائد المطاعم. وبعد ذلك تم شحن آلاف الاطنان من هذا المعدن «الساخن» الى كل انحاء المكسيك والولايات المتحدة

وفي هذه الاثناء، ظلت مئات الكريات الاشعاعية في صندوق شاحنة هذا الكهربائي. وظل الناس يروحون ويجيئون على هذه الشاحنة. كما ان اطفال الجيران قد اخذوا يلعبون بهذه الكريات".

ويقول المسئولون الميكسيكيون بان نحوا من عشرين شخصا قد اصيبوا بالاشعاع وان كان من المعتقد ان اعدادا غفيرة قد منيت بدرجات بسيطة نسبيا من هذا الاشعاع وان الجهاز الذي استخدم في حادثة «جواريز» كان عبارة عن «وحدة علاج السرطان بيكار - ٣٠٠٠».

وقد صنع هذا الجهاز منذ عشرين سنة مضت وهو يحتوي على كريات صغيرة من كوبالت المعادن' ويحدث اشعاعا في مفاعل نووي حيث كانت هذه الكريات قد وضعت في غلاف غير قابل للصدا.

وقد احكم اغلاق هذه الكبسولة في عجلة تنجستين. (والتنجستين هو عبارة عن عنصر فلزي يستخدم لتقسية الفولاذ وفي صنع السليكات التي بداخل المصابيح الكهربائية) ثم وضعت بعد ذلك خلف درع رصاصي سميك. اما الاشعاع المنبعث من خلال ثقب صغير في الرصاص فقد كان يستخدم لعلاج المرضى بالسرطان الموضعي

ويقول الدكتور «هوبز» بان نحوا من الف ماكينة علاج جديدة للسرطان التي تستخدم نفس الفكرة تعمل اليوم في كل انحاء الولايات المتحدة.

وفي عام ١٩٧٧ راحت مستشفى «لابوك» في تكساس تبيع هذه الوحدة لشركة معدات اشعة اكس في «فورت وورث» التي راحت بدورها تبيعها لوحدة طبية في «جواريز».

وطبقا للجنة النووية بالولايات المتحدة، فان البيع كان قانونيا على الرغم من ان العيادة في المكسيك لم يكن لديها تصريح لتلقي مواد اشعاعية النشاط

وعلى اية حال، فقد كان هذا الجهاز يوما ما في مستودع في «جاريز».

وقال الاطباء بالعيادة الطبية بانهم لم يقدروا على تشغيل احد المتخصصين لتشغيل هذا الجهاز

وبعد ذلك، وفي وقت متاخر من نوفمبر الماضي، قال كهربائي يدعى «فيرنتي سوتيلو» بانه قد قيل له ان يذهب الى المستودع لكي ياخذ بعض المواد ويذهب بها الى مستودع خردة «جونكي فينيكس» في جاريز وراح هو وزميل معه يكومون عجلة التنجستان الاشعاعية (او اشعاعية النشاط) والتي كانت قد ازيلت عن كبسولتها الرصاص الضخمة الى صندوق الشاحنة وبعد ذلك قال المستر «سوتيلو» للمسئولين بانه قد فتح الكبسولة غير المعلمة عنوة، وهي في صندوق الشاحنة.

وقد انكر الاطباء بالوحدة الطبية ان يكون المستر «سوتيلو» قد عمد لاخذ العجلة التي تحتوي على الكبسولة والتي باعها الى مستودع الخردة بتسعة دولارات.

ولم تحصل اية مصاريف. وقال المسئولون الميكسيكيون بانهم لا يزالون يحققون في الحادثة.

وعندما انفتحت الكابسولة كانت تحوي بداخلها اربعمائة جزء من الكوبالت الاشعاعي في الستة آلاف وعشرة من الكريات وطبقا للمعلومات التي اوردها «جويل لوبانو» فيزيائي الصحة العامة بوكالة الطاقة النووية فان كل كرية من هذه الكريات الستة آلاف وعشرة انما تنتج جرعة اشعاعية قدرها ٢٥ راد (والراد هو وحدة الجرعة الاشعاعية الممتصة)' في الساعة على بعد بوصتين من الكرية. علما بان المقدار من واحد الى خمسين من الراد (اي من وحدة الجرعة الاشعاعية الممتصة) في الساعة الواحدة يعتبر بمثابة جرعة اشعاعية هامة وبالمقارنة نقول بان اعلى قدر من التعرض الاشعاعي يمكن ان يتعرض له انسان متفرج من حادث نووي في «ثرى مايل أيلاند» كان مائة مليار اي حوالي واحد على عشرة من الراد.

والجدير بالذكر ان «الراد» هو وحدة الاشعة الممتصة كما اسلفنا. وان متوسط اشعة اكس على الصدر انما ينتج ما بين عشرين الى ثلاثين مليار تلقائيا وان الجرعة المميتة لنصف سكان العالم هي اربعمائة وخمسين «راد» يتعرض اليه هذا العدد تلقائيا وفي كل اجسامهم

ويقول الدكتور «لوبانو» ان المرء اذا جلس بجوار كرية اشعاعية لعدة ساعات فانه بعد ذلك يشكو من احمرار في الجلد او اذا ما دخلت الكرية في حذائه فانه يصبح في حالة تعرض عال وموضعي للاشعاع الذي سرعان ما يسكن الجسم كله

وفي السادس من ديسمبر راح المستر سوتيلو يلقي بالكبسولة من على شاحنته الى فناء الخردة ويذكر هذا التاريخ لان كافة الاوراق الخاصة بالعمل والتي وحدت في فناء الخردة والتي كانت تحمل تاريخ ٦ ديسمبر او ما بعد ذلك، كانت اشعاعية النشاط.

لقد ظل نحو من ستين جزءا من الكوبالت على الشاحنة التي راح المستر سوتيلو يقودها الى بيته حيث يسكن في جزء اخر من المدينة

وكانت الشاحنة قد توقفت هناك ثمانية اسابيع. وكانت معظم الوقت باطار مسطح. بالقرب من صف من المنازل التي توجد في شارع حلفي وراح الاطفال يلعبون عليها. وبالقرب من الشاحنة كما كان الناس عموما يمرون بها كل يوم بمن فيهم عائلة المستر «سوتيلو».

لقد كانت الشاحنة «ساخنة» بشكل خطير ويمكن القول ان هذه الشاحنة كانت تشع خمسين رادا من الاشعة على بعد ياردة' ويقول الدكتور «لوبانو» «لقد كانت مصدرا كبيرا يمكن ان تجعل الجسم كله معرضا للنشاط الاشعاعي

وان معظم الاشخاص الذين يتعرضون لمقدار مائة راد او ما نحو ذلك سرعان ما تظهر عليهم الاعراض الجسمانية للاصابة الاشعاعية - وتتضمن هذه الاعراض انخفاض خلايا الدم البيضاء التي تحمي الجسم من العدوى وكذا صفائح الدم فضلا عن تلف مؤقت لكروموزومات الجسم

وفي هذه الاثناء، فان الكبسولة التي كانت تحتوي على المتبقي من كريات الكوبالت - اي ما يقرب من ٤٠٠ جزءا كانت تلوث فناء الخردة

لقد كانت الكبسولة مصنوعة من معدن غير قابل للنقل وفي كل مرة يجذبها المغناطيس كانت تسقط اخيرا على الارض ممسكة كريات الكوبلت وكانها ملح من ملاحة وكانت هذه الكريات قابلة للنقل وراح المغناطيس يلتقطها ويمزجها بالخردة التي تخرج من الفناء. وقد سحقت بعض الكريات وانتشرت عبر فناء الخردة الضخم ويعتقد ان الكريات الاخرى قد دست في اطارات الشاحنة وانتشرت على طول الطرق السريعة.

وبهذه الطريقة، فان ثلاثمائة جزء من الكوبالت ذي النشاط الاشعاعي قد شق طريقه الى مصنعين لصهر المعادن. اما الاول فكان في «جواريز» كانت تصنع الارجل المعدنية للطاولات ثم ترسل الى اكبر موزع لطاولات المطاعم في الولايات المتحدة واما المصنع الثاني فكان في «شيهوهيا» الذي كان ينتج نحوا من خمسة آلاف طن من الاعمدة الصلب التي تستخدم في الخرسانة المسلحة بمشروعات المباني

كما تم شحن نحو من ستمائة طن من الصلب الملوث الى الولايات المتحدة في ديسمبر ويناير'

وعندما راحت شاحنة التسليم تتجه خطا بالقرب من «مختبر لوس الاموس» القومي في نيومكسيكو في السابع عشر من يناير، توقف انذار الاشعاع ومن ثم، فانه بالمصادفة البحتة عرف المسئولون الامريكيون والمكسيكيون بهذا التلوث وسرعان ما راحوا يتعقبون الى فناء الخردة، الذي اوصدت ابوابه في العشرين من يناير كما تم الحجر على شاحنة المستر «سوتيلو» في السادس والعشرين من يناير.

ويقول المسئولون الامريكيون بانهم قد تعقبوا كافة ارجل الطاولات والحديد الصلب في شهري فبراير ومارس واعادوا المادة الى المكسيك وبينما كانت هناك بقع ساخنة قليلة تصل الى ستمائة مليار في الساعة فان معظم المعادن قد انبثق منها قدر ضئيل جدا من الاشعاع ولم تسبب تهديدا خطيرا من الناحية الصحية على الامريكيين الذين كانت لهم علاقة بالمعدن

اما المسئولون الميكسيكيون فقد مروا بفترة اصعب ذلك ان نحوا من اربعين جزءا من كريات الكوبالت قد بقيت منتشرة حول فناء الخردة وقد استغرق الامر شهرين للتخلص منها

وكان من الممكن ان تسقط الكريات في اي مكان على الطرق بين «جواريز» و «شيهوهيا». ففي الشهر الماضي، راحت طائرة عمودية استطلاعية تطير على المنطقة ووجدت اثنين وعشرين مكانا اشعاعي النشاط والجدير بالذكر ان وزارة الطاقة الامريكية هي التي قدمت هذه الطائرة لتقوم بهذا العمل

ان مثل هذه المادة فضلا عن الشاحنة التي تعتبر اشعاعية النشاط، هي الآن في منطقة محجوزة وخاصة بالقرب من «جواريز» في انتظار دفنها في موقع نفايات امن. هكذا يرى رئيس اللجنة القومية للسلامة النووية بالمكسيك

- والجدير بالذكر ان الاف الاطنان من الصلب الملوث قد انتشر الى اربع او خمس ولايات مكسيكية.

وان مئات البيوت الجديدة التي شيدت بهذا الصلب قد تسقط'

لقد كانت هذه الحادثة مكلفة للمكسيك ولكن الخطر الاعظم قد يقع لهؤلاء الذين تعرضوا كثيرا للكوبالت اشعاعي النشاط

والمشكلة على حد قول الدكتور «هوبز» هي معرفة الناس الذين تعرضوا لهذا الاشعاع وكمية الجرعات الاشعاعية التي تعرضوا لها

ومن الطرق القياسية لتقييم التعرض الاشعاعي، والذي يتكلف نحوا من الف دولار على الشخص الواحد. انما تتضمن البحث عن التلف في الكروموزومات. والامر لا يزال قيد الجدل لانه لا يمكن التنبؤ باثار صحية طويلة للتعرض الاشعاعي.

والجدير بالذكر ان خلايا الدم البيضاء لعشرة من سكان «جواريز» اربع منهم من المجاورين، والستة الآخرون من العمال في فناء الخردة - هذه الخلايا قد تم زراعتها في مختبر الدكتور هوبز.

وحيث انه سمح للخلايا ان تنقسم الى خمسمائة ضعف فان عدد الكروموزومات التي بها تكسير او الشاذة قد تم تعدادها

وقد استخدم هذا العدد في تقدير جرعة الاشعاع التي نفذت للجسم

وقد اتضح ان اعدادا غفيرة قد تعرضت لما بين ١٥٠ الى ٢٠٠ «راد» هكذا يقول الدكتور هوبز الذي يستطرد قائلا بان هذه الجرعة تعتبر اعلى من الجرعات التي تلقاها سكان جزيرة مارشال، والذين تعرضوا للنشاط الاشعاعي من التجارب النووية للولايات المتحدة.

ويقول الدكتور هوبز: ولكن الكروموزومات التي تم تكسيرها انما تحكي لنا بان كان هناك تلف ولكنها لا تحكي لنا اي شيء عن الآثار البيولوجية انها لا تنبيء بشيء فيما يختص باثار الجينات او سرطان المستقبل.

وفي هذه الاثناء تم مراقبة عمال فناء الخردة واسرهم من قبل المسئولين في وزارة الصحة بالمكسيك. ويقول المستر تريفينو بان رجلا قد اصيب بحرق اشعاعي على يده كما اصيب آخرون باسوداد في اظافر اصابعهم ونقص في تعداد الحيوانات المنوية . ولكن يبدو ان تعداد الدم قد عاد الى طبيعته ويبدو ايضا ان احدا لم يصب بمضاعفات صحية خطيرة.

ويقول المستر سوتيلو الذي له ثلاثة اطفال يقول بانه قد صرف من وظيفته وانه لا يستطيع ان يجد وظيفة اخرى وان جيرانه في غاية القلق والغضب ويستطرد قائلا: «ولكن كل شيء على ما يرام.. فنحن لا نزال احياء وربما يكون الاطباء قد بالغوا في الخطر.

والقلق مما يمكن ان تحمله هذه الحادثة لا يزال موجودا ذلك ان المسئولين الامريكيين قد طلبوا من لجنة الطاقة النووية ان تصنع عشرات اجهزة اكتشاف الاشعاع في كافة المعابر الرئيسية التي توجد على الحدود والسبب في ذلك هو خوفهم من ان يجد المزيد من الصلب الملوث طريقه الى الولايات المتحدة.

ولعل من المفيد ان نذكر بان المسئولين في كل من المكسيك والولايات المتحدة يجتمعون في «الباسو» لمناقشة الطرق الكفيلة بمساعدة احداها الاخرى على الانتهاء من تنظيف حادثة «جواريز» وكذا لمراقبة صحة الافراد الذين تعرضوا للاشعاع وكذا لمنع اية حوادث مستقبلية شبيهة...

ويقول الدكتور هوبز «هناك تجارة دولية متزايدة في المواد النووية المستخدمة في الطب والاغراض الصناعية والابحاث وعلى الرغم من ان هذا النوع من الحوادث نادر للغاية فانه يمكن ان يحدث ثانية في اي مكان ولاي انسان

استخدام الايون في اختبار نظرية كم الكهربائية

قام الفيزيائيون بمختبر لورانس بيركلي بابتكار ايون اليورانيوم - ٩٢، وهو عبارة عن ذرة يورانيوم معزولة عن كافة الكتروناتها الاثنين والتسعين .

والجدير بالذكر ان الفريق قد استخدم مختبر لورانس بيركلي لكي ينجز عملا عظيما ، وهو عمل صعب للغاية بسبب العوامل الكهربية الضخمة التي تربط العديد من الالكترونات بالنواة.

وسيستخدم الايون في اختبار نظرية كم الديناميكية الكهربائية (والكم هو اصغر مقدار من الطاقة يمكن ان يوجد مستقلا .

اكتشاف مادة اكثر مرارة من الكينين بثلاثة الاف ضعف

هذه المادة هي عبارة عن مسحوق أبيض مذاقة اكثر مرارة من اية مادة اخرى على سطح الارض ويقول الكيميائيون الذين اكتشفوها بانها تسمى «دينا توتيوم سكاريد».

وانها اكثر مرارة من «الكينين» بثلاثة الاف ضعف.. وانها تحتفظ بمرارتها حتى اذا اذيب جزء واحد منها في مائة مليون جزء".

وتفكر الشركة التي اكتشفت هذه المادة بان تضعه في طارد الحيوانات او السموم. ويقول «نيل بلوم» وهو المدير العام لهذه الشركة بانه لا يمكن «لاي طفل ان يقدم على شرب زجاجة سم طالما وجد بهذه الزجاجة هذه المادة...

ويستطرد مدير عام هذه الشركة قائلا «ان احد علمائنا قد عاد الى بيته دون ان يدرك بان هناك اثرا بسيطا من هذه المادة على شفته. وعندما قبل زوجته كادت تتقيأ».

نباتات دافئة رغم البرد القارس!!!!

قبل ان يحل فصل الربيع وفي اواخر فصل الشتاء تبدا زهور نبات الكرنب المنتن كريه الرائحة في الازدهار رغم ان الجو مازال شتاء في المستنقعات شبه المتجمدة في شرق ووسط امريكا الشمالية.

وبحسب الموقع يزدهر هذا النبات ذو الرائحة الكريهة في فبراير او مارس او ابريل في وقت قد تكون فيه درجة حرارة الجو ما زالت تواصل انخفاضها حتى درجة التجمد.

وبرغم ذلك الجو القارس تكون درجة حرارة الهواء داخل ازهار النبات دافئة تقريبا وثابتة عند درجة ٧٢ فهرنهيت وخلال عمر الزهرة البالغ اسبوعين.

وليس الكرنب كريه الرائحة هو الوحيد في هذه الصفة فهناك نباتات اخرى قريبة منه ومن نفس الفصيلة ولكنها قليلة مقارنة بالنباتات الاخرى، وحتى الآن لا يدري العلماء كيف يمكن لهذا النبات تنظيم حرارة التدفئة الخاصة به..

وان كان من المعروف أن هناك عناصر نباتية يتمكن عن طريقها النبات من تدفئة نفسه بنفسه.

في الشتاء يحرق جسد الانسان ما بداخله من شحوم تساعد على التدفئة وكذلك الامر بالنسبة للطيور. اما النباتات فتحرق كربوهايدرات ويقصد بذلك السكريات والنشا ويتم تصنيعهما من اشعة الشمس والماء وثاني اوكسيد الكربون وبالنسبة لنبات الكرنب كريه الرائحة واعضاء عائلته النباتية يتم استخدام الكاربوهايدرات في التدفئة عن طريق خلايا تنتج الحرارة موجودة داخل الزهور.

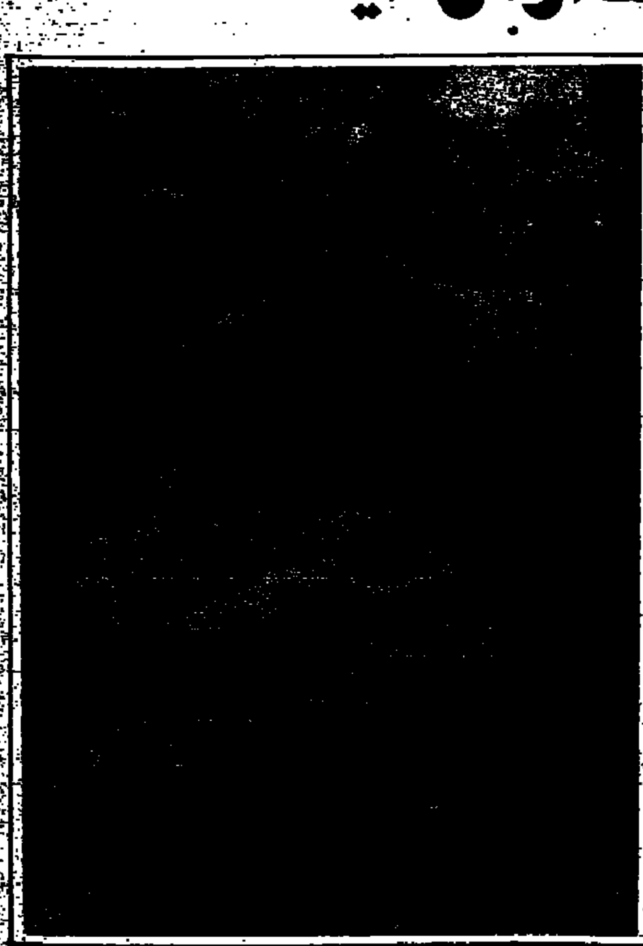
وهنا يثور سؤال ما هي فائدة هذه العمليات بالنسبة للنبات؟ والفائدة تكون في اجتذاب حبوب اللقاح وتساعد حرارة الزهور الاضافية في تركيز الروائح التي تجتذب الحشرات اليها والتي بدورها تنقل حبوب اللقاح من زهرة الى اخرى لضمان عملية الاخصاب. كما ان تلك الزهور الدافئة تمثل ملجأ دافئا للحشرات التي لا تقدر عضلاتها على العمل في البرد القارس.

نحل العسل على سبيل المثال يجد صعوبة في الطيران عندما تنخفض درجة حرارة الجو عن ٦٠ درجة فهرنهيت . وقد لاحظ عالم النبات روجر ناتسون بجامعة لوثر بولاية ايوا الامريكية ان النحل من هذا النوع اعتاد زيارة زهور الكرنب كريه الرائحة التماسا للدفء في وقت تصل فيه الحرارة الى درجة التجمد. دان، ووكر عالم نبات اخر اكتشف هو وفريق من الباحثين انه بينما يحتفظ نبات الكرنب كريه الرائحة بخلايا التدفئة في زهوره مثله مثل اعضاء نفس العائلة النباتية التي ينتمي اليها، فان نباتات اخرى قد يكون لديها نفس الخلايا التسخينية في جذورها او لحائها للاسراع بعملية الازدهار خلال موسم الربيع.



■ الجو وصل الى درجة التجمد ورغم ذلك تخرج زهور نبات الكرنب كريه الرائحة معلنة تباشير موسم الربيع ■

الفيلة تلتحق بالمدارس ايضا!!



■ هذا الفيل يقضي خمسين عاما من حياته في الخدمة وبعد ذلك يحال المعاش ■

الفيلة لا تتمتع بالذكاء وقدرتها على التذكر فحسب.. بل انها في شمال تايلاند تلتحق بالمدارس'

ففي شمال تايلاند، توجد مدرسة تدريب تابعة لهيئة صناعات الغابات.. وفي هذه المدرسة يلتحق الفيل الصغير عندما يبلغ من العمر ثلاث سنوات بعد ان يفصل عن امه.. وتستغرق الدراسة بالنسبة للفيل التلميذ ست سنوات، حيث يتعلم فيها على سحب الاخشاب من الغابات.. هكذا يقول مدير المدرسة «تشا اوم كونفاتي»'

والجدير بالذكر ان اول معلم يعمل في هذه المدرسة يبلغ من العمر ثماني واربعين سنة وهو طبيب'.

ويقول «تشا اوم» بان الطبيب هو الشخص الوحيد الذي يفهم في ترويض الفيلة..

اما عن الفيلة الام فانها تساق الى ابعد مدى من الجبل حيث ترعى هناك.

اما عن كيفية التعليم فان المدرب يبدا كل صباح بوضع اشياء على رقبة الفيل.. ثم بعد ذلك تستخدم وسائل الصياح والعصي من خلف اذنيه تهمزه ومن ثم يتعلم التلميذ الصغير المهام الوظيفية. مثل سحب كتل الخشب المربوطة في سلسلة او دفع كتل الخشب بقدميه وخرطومه او رفع كتل الخشب بخرطومه ايضا!

كما يتعلم الفيل التلميذ كذلك ان يلتقط من على الارض عصا المدرب الذي يقوم بتدريبه وان يرفع احدى رجليه الامامية لكي يساعد المدرب على ان يمتطيه.

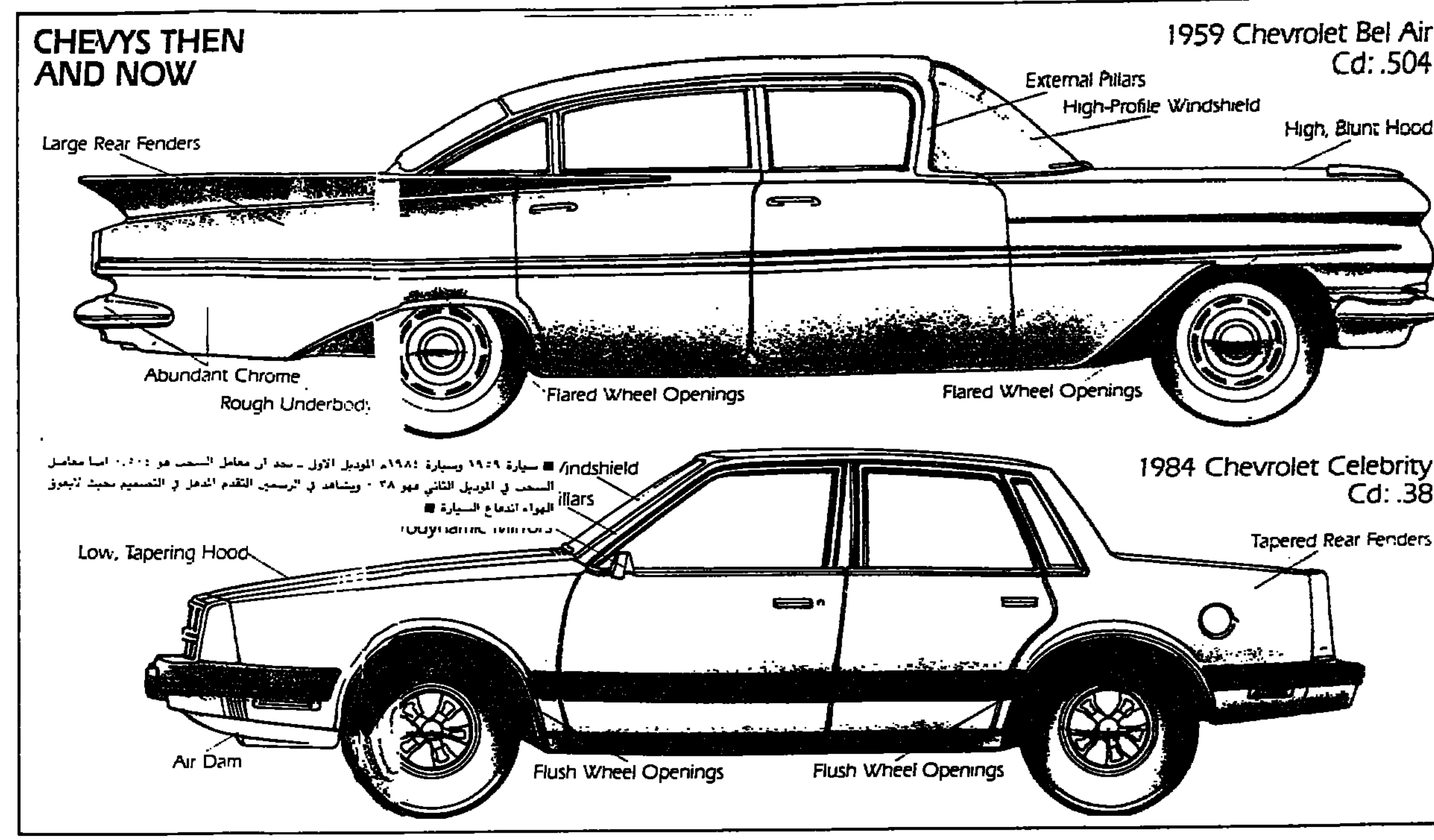
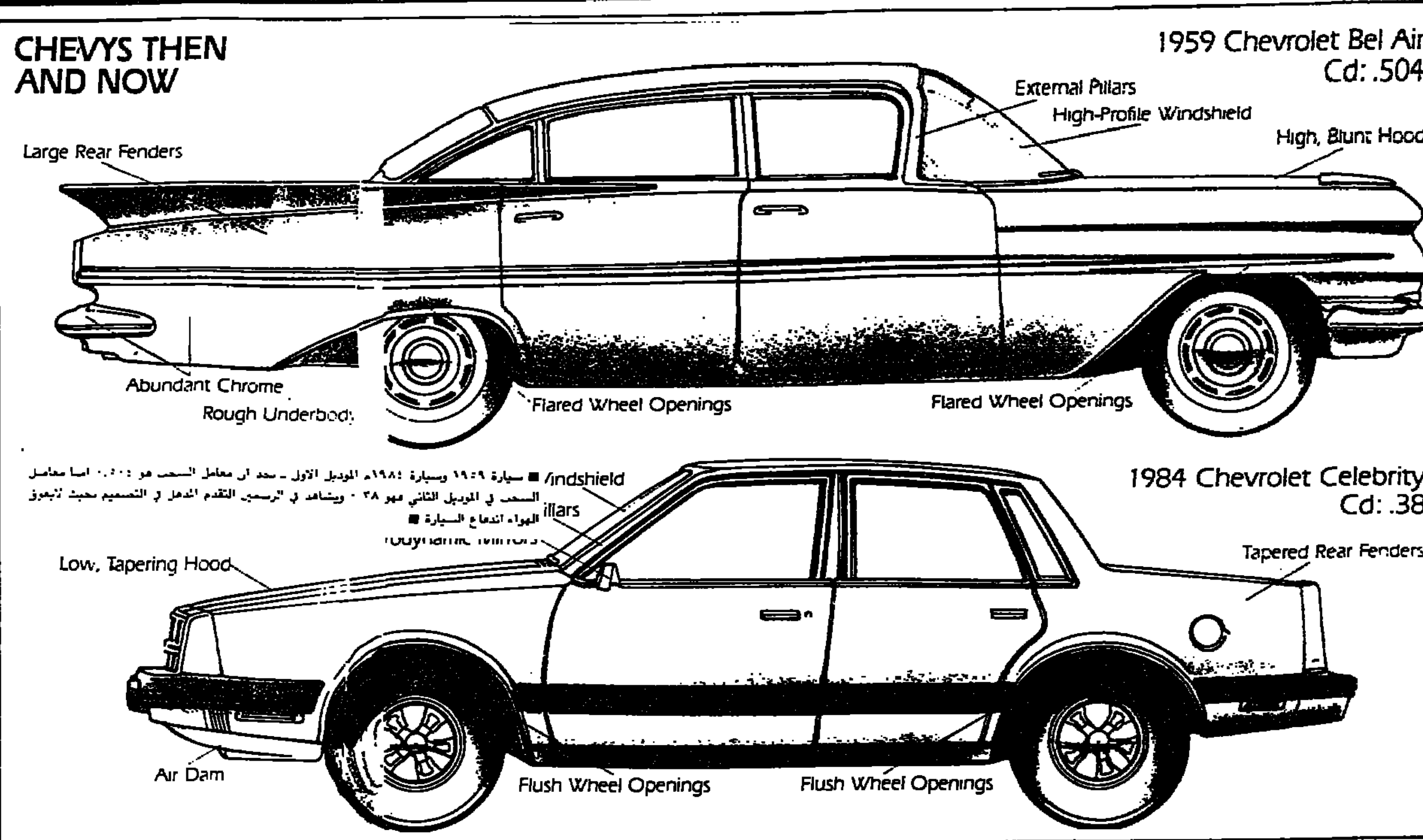
اما بعد الظهر من كل يوم فان التلميذ الفيل يقضيها في المرعى بالغابات حيث توجد مئات الارطال من اوراق الشجر والتي يتحين على الفيل ان يستهلكها يوميا حتى يعيش!

والجدير بالذكر ان لكل تلميذ من الفيلة مدربين اثنين من الآدميين، حتى اذا مات أحدهما يكون الآخر متعارفا عليه ويكمل مهمة التعليم..

وبعد ان يحال الفيل على المعاش يطلق حرا يقضي بقية ايامه يرعى في الغابات بكل حرية.

ويقدر بقية ايامه بنحو من ثلاثين الى خمسين سنة.

الأنفاق الهوائية تختبر الديناميكا الهوائية للسيارات

■ سيارة ١٩٥٩ وسيارة ١٩٨٤م الموديل الاول - نجد أن معامل السحب هو ٠٫٥٠٤ اما معامل السحب في الموديل الثاني فهو ٣٨ . ويشاهد في الرسمين التقدم المذهل في التصميم بحيث لايعوق الهواء اندفاع السيارة ■

■ المهندس « بيل بيتس » داخل النفق الهوائي كالنملة ■

تحسنت السيارات كثيرا . بل وكثيرا جدا . ومن بين المسئولين عن تحسين السيارات هو « بيل بيتس » .

والجدير بالذكر ان « بيل بيتس » لم يصمم سيارة واحدة ابدا .. كما انه لم يشترك في تركيب سيارة ابدا .. وايضا هو لايعمل لدى شركة من شركات السيارات . كل مافي الامر انه يعمل في نفق طويل بولاية كاليفورنيا ' هناك وبمساعدة حفنة من الفنيين . يمكن للسيارات من القيام بشيء ملحوظ الا وهو مقاومة الهواء !

لقد ظل « بيتس » لقرابة ثلاثين عاما حتى الان . وهو يشرف على عمليات الانفاق الهوائية بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا وفي هذا الوقت . كان يجوب سقفه طرز متعددة من السيارات والشاحنات والدراجات النارية والقطارات والسفن والطائرات والناس وكان كل ذلك يرتطم بالهواء الصناعي ومع كل اختبار . كان العلم يقترب شيئا فشيئا لحل لغز فيزيائية الهواء المتحرك والأشياء المتحركة

وفي نفق « كالتيك » راح اصحاب المصانع يحضرون لـ « بيتس » بعض طرز السيارات . وراح « بيتس » الذي يعتبر مهندسا في الملاحة الجوية بحكم التدريب . راح يصنع هذه الطرز من السيارات في اماكنها . والجدير بالذكر ان التجارب لا تعتبر ذا قيمة اذا لم تكن مكثفة .

وللحصول على قياسات دقيقة . يتعين زيادة سرعة الهواء كلما ازدادت احجام طرز السيارات فمثلا لقياس واختبار الديناميكا الهوائية لسيارة عند سرعة اربعين ميلا في الساعة . يتعين على نصف النموذج ان يتحمل ثمانين ميلا من الهواء في الساعة .

وابان الاختبار . فان طرز السيارات توضع فوق موازين حساسة لوزن كل العوامل والضغط الذي يفرضه الهواء على السيارة فعندما تصدم سيارة . او عندما تلف . فان الأعمدة المعدنية تمتص الضغط وتصبح في حالة تحمل عبء معين . وبعد ذلك تقوم اللمعات الحساسة باكتشاف هذا التغير وحتى اثناء قيام الكمبيوتر بتدوين وتفسير هذه المعلومات . فان الفنيين يستخدمون عددا من الأدوات الخيالية التي تسمح لهم بعدم قياس انسياب الهواء . وانما بمشاهدته فقط . ويرش دخان كثيف في ممر الهواء حتى يمكن للكاميرات ان تلتقط صور الدخان وهو يدفع الى اعلا وفوق السيارة . وتثبت قطعة من القماش بالسيارة . لتكشف كيف يكون عليه هناك قطرات دقيقة من سائل ملون . يرش على كبوت السيارة والصدامات والسطح . وكل ذلك يبين كيف يتدحرج الهواء على السيارة .

ويقول « بيتس » بانه يتم دراسة كل زاوية من زوايا السيارة . فليس هناك من شيء لا يكون له تاثير على سلامة الديناميكا الهوائية .

وبعد كل ذلك . يقوم الفنيون بغربلة البيانات . ودراسة مستخرجات الكمبيوتر . ويقطرون كل شيء تقريبا الى رقم واحد ويعرف هذا الرقم باسم « معامل السحب » ويمكن لمعامل السحب هذا ان يعطي للمستهلك كل مايريد معرفته عن السيارة .

وعبارة « معامل السحب » مشتقة من معادلة معقدة تماما تضم السرعة والكثافة ووزن قوة السحب وحجم السيارة ورقم المتغيرات الاخرى . وكلما قل رقم « معامل السحب » كلما زادت اناقة السيارة . فالسيارة التي معامل سحبها ٠٫٥٠ قد لاتساوي شيئا . والسيارة التي معامل سحبها ٠٫٤٠ تكون معقولة . والسيارة التي معامل سحبها ٠٫٣٠ تكون رائعة . والباراشوتات . التي تصمم خصيصا لتقاوم الهواء باقصى درجة من درجات المقاومة '

فان معامل سحبها ١٫٣٥ وعلى نقيض ذلك . فان اجنحة الطائرات ٠٫٠٥ وفي السنوات الستين الماضية . انخفضت ارقام معامل السيارات من معدل ٠٫٧٠ تقريبا الى ٠٫٤٠ .

ويقول « بيتس » بأن معامل السحب يعني الشيء الكثير بالنسبة لكفاءة الوقود وان واضعي تصميمات السيارات ليولون عناية بالغة للأرقام التي نعطيها للسيارات .

والجدير بالذكر ان التحسن في معامل السحب من ٠٫٤٠ الى ٠٫٣٠ قد يقلل من استهلاك البنزين في البلاد كلها بمعدل عشرة بالمائة سنويا . الامر الذي يوفر عشرة بلايين من الجالونات .

ولما بدات هذه الارقام في احداث انطباع واهتمام بالديناميكا الهوائية . فان اصحاب المصانع الكبرى قد بدءوا ايضا في اخذ المبادرة بانفسهم . وراحوا يشيدون الانفاق الهوائية باحجام مختلفة وباتقان مبدع .

ومن هنا راحت شركة « جنرال موتورز » تستكمل مختبر الديناميكا الهوائية في « وارين » بولاية ميتشيجان في عام ١٩٨٠م - وتمتد تركيبات شركة جنرال موتورز عبر قطعة من الأرض تزيد على حجم ملعب كرة قدم . ويمكن ان تستوعب ثلاثة انفاق من انفاق « بيتس » المتواضعة داخل جدرانها .

والنفق الهوائي الخاص بشركة جنرال موتورز ليس بالنفق السهل انه ينحني بشكل مستطيل تقريبا . ثم يمتد الى الأمام لما يزيد على ثلاثمائة وسبعين قدما . ثم يتجه الى اليمين لمائة وثلاثين قدما . ثم يلف مرة اخرى لثلاثمائة وسبعين قدما . ويلف مرة اخرى لمائة وثلاثين قدما .

وفي احدى اضلاع المستطيل الطويلة توجد غرفة الفحص . حيث يجري فيها المهندسون الفحص على كل من طرز السيارات . وايضا على السيارات التي تم تركيبها . وفي الضلع الطويل الأخر يوجد قلب النفق الهوائي اي المروحة وهذه المروحة الهائلة تعتبر من الاعمال الفنية الرائعة ويبلغ طولها حوالي اربعة طوابق . وتتألف من ست ريش . وكل ريشة من هذه الريش تزن نحو الطن ونصف الطن ولزيادة المرونة الى اقصى درجة ممكنة . وايضا لتقليل الارهاق فان الريش ليس مصنوعة من المعدن . وانما هي مصنوعة من خشب

ويقول « كنت كيلي » وهو مهندس في الديناميكا الهوائية لسيارات جنرال موتورز يقول بان « المروحة قد صممت بحسب مواصفات دقيقة للغاية . وان المسافة بين طرف الريشة وبين جدار النفق الهوائي حوالي ربع بوصة .

وفي الاستعداد لاختبار النفق الهوائي . يقوم الفنيون بدحرجة سيارة في الغرفة . ثم يضعونها على الميزان . ثم ينسحبون خلف جدران الزجاج الواقي لغرفة تحكم قريبة . وعندما تبدأ المروحة في التحرك . فان الهواء يندفع الى اسفل حول الزاوية الاولى للنفق الهوائي والى اول ريشة قصيرة .

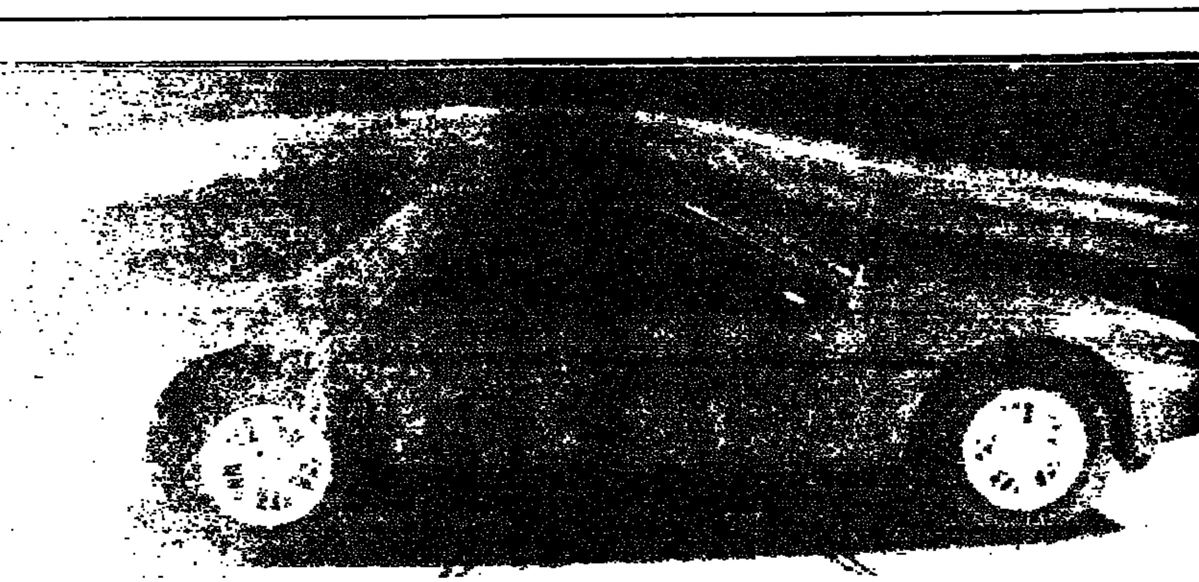
ثم بعد ذلك يتجه الهواء الى الريشة الثانية الطويلة . وهنا يضيق النفق فجأة . الامر الذي يسرع من الهواء وهو يدخل غرفة الفحص وعند مخرج الغرفة . يتسع النفق الهوائي . الامر الذي يجعل الهواء في بطء وهو يدور في الملفين الأخيرين ثم الى مؤخرة المروحة .

وفي الدورات القليلة الاولى . تكون نسمة الهواء اشبه بدغدغة الشعر .. وفي اقل من ستين ثانية . تصل سرعة المروحة الى واحد وتسعين لفة في الدقيقة . والهواء الذي يكون في سرعة ستين ميلا في الساعة انما يحدث صوتا امام السيارة .

ويقول « بيتس » بان « نقطة القفز هي المنطقة الامامية فكلما صغرت مقدمة السيارة - الكبوت والصدامات الامامية والزجاج الامامي . كلما زادت الديناميكا الهوائية لجسم السيارة ككل .

ومثلما ان حجم مقدمة السيارة يعتبر على جانب عظيم من الأهمية . فان شكل السيارة وتصميمها لهما اثر كبير . ومع ذلك تبقى مقدمة السيارة نصف القصة كلها ' ان واضعي تصاميم السيارات ليأخذون في اعتبارهم مايقوم به الهواء وهو يمر بسقف السيارة ومؤخرتها . وهنا - وهذا هو الامر الذي يشير الى تناقض ظاهري - لاتكمن الحيلة في تقليل ضغط الهواء وانما تكمن في زيادته - والمسألة الحرجة هي تصميم مؤخرة السيارة .

والسؤال الذي يطرح نفسه كيف يمكن مقاومة هذه المشكلة ؟ هنا يقول « بيتس » ويمكن مقاومة هذه المشكلة بجعل الأطراف اكثر صلابة .. فكما ان الزوايا الدائرية والمنحنيات الرقيقة مطلوبة في مقدمة السيارة . فان الزوايا الصلبة مطلوبة في مؤخرتها . وهذا يمنع الهواء من أن ينزلق على السيارة سلفا



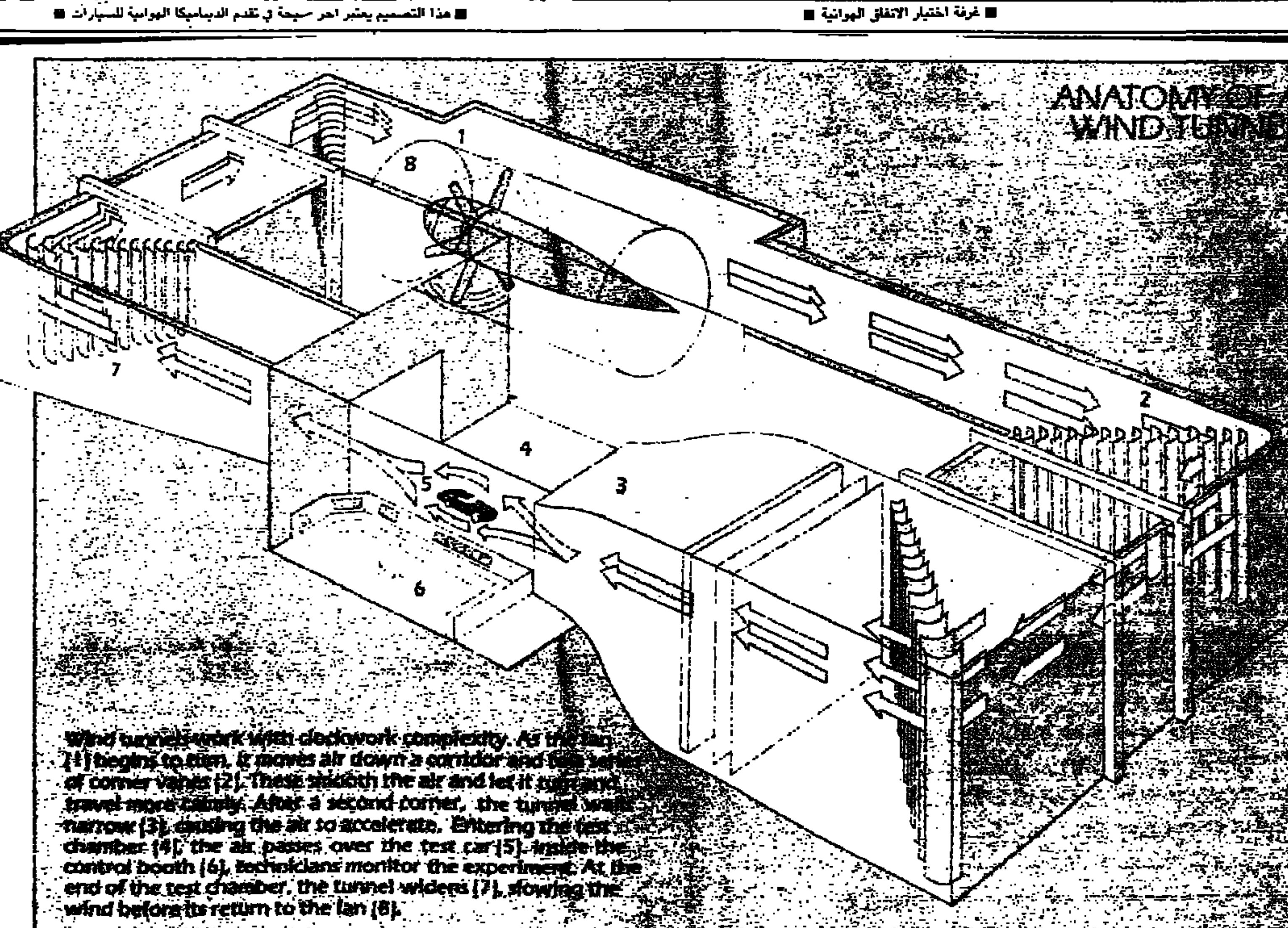
■ مثال توضيحي لتقدم الديناميكا الهوائية للسيارات ■



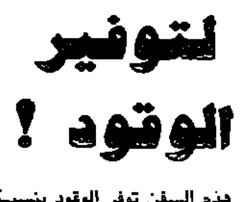
■ هذا الطراز من الصلصال يساعد المهندسين

■ هذا التصميم يعتبر آخر صيحة في تقدم الديناميكا الهوائية للسيارات ■

■ غرفة اختبار الانفاق الهوائية ■



■ تشريح النفق الهوائي ويشاهد في هذا الرسم كيفية عمل النفق الهوائي ■

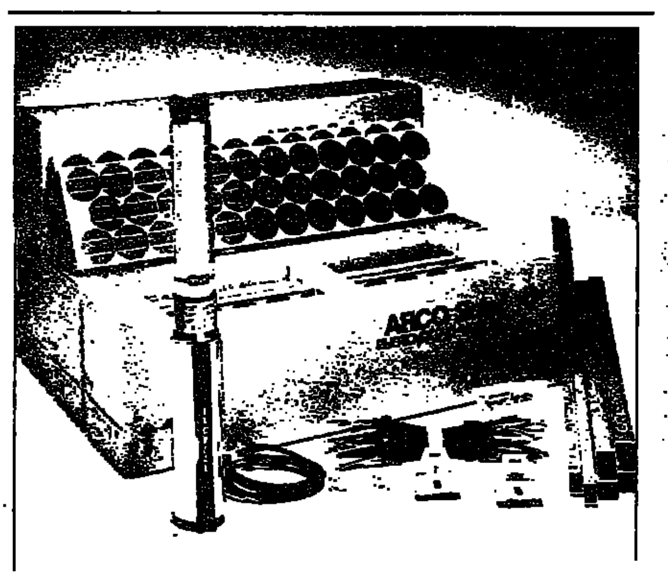


لتوفير الوقود !

هذه السفن توفر الوقود بنسبة تتراوح مابين عشرين الى ثلاثين بالمائة ! الاشرعة القماش يتم تمديدها على قضبان من الألمونيوم . بحيث تشكل أجنحة بيضاوية الشكل . وهي تطوق القلاع . والجدير بالذكر أن هذه الاشرعة يمكن جمعها ثانية بحيث إذا لم تكن هناك حاجة لها فانه يمكن ان تصبح عبارة عن حزم بديعة '



مضخات شمسية

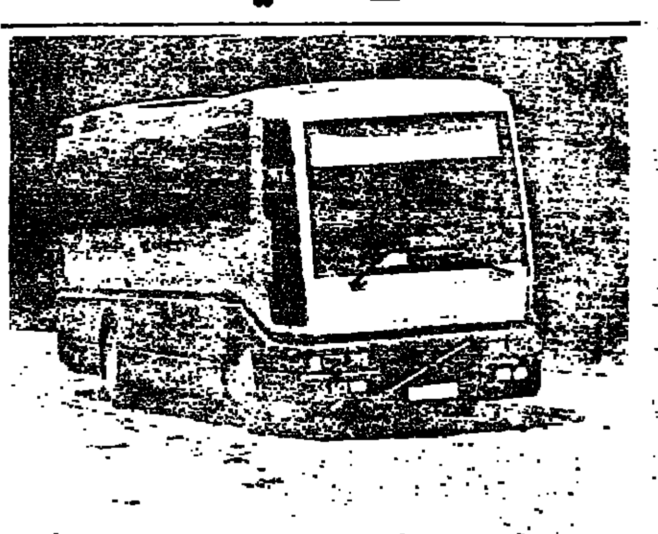


■ هذه المضخة تعمل بالطاقة الضوئية ■

وظيفة هذه المضخات هي ضخ المياه . حتى عندما لاتتوفر الكهرباء التقليدية ! نظام ضخ المياه عن طريق لوحة الشاحنة الشمسية يؤدي هذا الغرض .

وتقول احدى الشركات الامريكية المبتكرة لهذا النوع من المضخات بان هذه المضخات . والموتورات . ولوحات الفولطية الضوئية انما تجلب او تضخ الماء من الآبار والبرك للاستخدامات المنزلية .

حافلة أنيقة



هذه الحافلة مزودة بنوافذ مستوية السطح وبزاوية مقاومة للرياح . كما ان الزجاج الأمامي سميك . والابواب كلها من الزجاج لتمكن السائق من وضوح الرؤية

المجلس المحلي للمساجد بأمريكا يؤكد:

عدم الاعتماد على المساعدات المالية الخارجية

الاهتمام بالذين اعتنقوا الاسلام حديثا

نيوجرسي - الولايات المتحدة/ من مراسل (الجزيرة)..
عقد المجلس المحلي للمساجد بالولايات المتحدة الامريكية مؤتمره السنوي للولايات الواقعة في الجزء الشرقي من امريكا في قاعة المركز الاسلامي بمدينة «باترسون» في ولاية نيوجرسي.

حضر المؤتمر ما ينوف عن مائة من وفود وممثلي المساجد والجمعيات الاسلامية المنضمة لعضوية المجلس من كل من ولاية نيويورك ونيوجرسي وبنسلفانيا وكارولينا الشمالية وورد ايلند وكنايتكيت والعاصمة واشنطن وماريلاند.

وكان الهدف من المؤتمر تنسيق النشاطات والخدمات التي من شأنها المساعدة على تطوير وتحسين وضع الجاليات الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية.

ضرورة التنسيق الاسلامي

وقد تحدث في هذا المؤتمر السيد داود اسعد الامين العام للمجلس المحلي للمساجد في الولايات المتحدة الذي قدم امام المجتمعين تقريرا موجزا عن نشاطات وخدمات المجلس المحلي للمساجد منذ تأسيسه قبل خمسة اعوام وحتى الآن وما قام به من انجازات في سبيل تنسيق وتوحيد النشاطات الاسلامية تحت اشراف المجلس واشار الى ضرورة استمرار هذا التنسيق لما يحقق من فوائد في دعم العمل الاسلامي على الساحة الامريكية.

الاعتمادات المالية

كما تحدث في المؤتمر الدكتور فهد محمد النصار مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي في نيويورك والامين العام للمجلس القاري للمساجد في امريكا الشمالية وكذا فنقل للمجتمعين تحيات معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف. واكد في كلمته على وجوب التآخي وضرورة توحيد الجهد الاسلامي وتوجيهه خالصا لخدمة الاسلام والمسلمين وحث على ضرورة توحيد الجهد الاسلامي والمسلمين في امريكا وفي العالم.

● د. عبدالله نصيف

وقال انه لن يتحقق للمسلمين النجاح والنصر الا بوحدة صفوفهم وتضامنهم كما دعا المسلمين في امريكا الى عدم الاعتماد فقط على المساعدات المالية من الخارج وانما يجب ان يقدموا ايضا ما بوسعهم حيث ان عليهم اولا ان يباشروا في نشاطهم ثم بعد ذلك يتقدمون بطلب دعم ومساعدة لمساندة نشاطهم في مضمار العمل الاسلامي.

الاهتمام بالذين اعتنقوا الاسلام حديثا

وبعد ذلك تحدث السيد امير الاسلام من قسم الدعوة بمكتب الرابطة في نيويورك عن احوال ونشاطات المسلمين في امريكا والتحديات التي تواجههم في مختلف الميادين العلمية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والسياسية وتطرق في حديثه الى المسلمين الامريكيين ولا سيما هؤلاء الذين اعتنقوا الاسلام حديثا فحث على وجوب الاهتمام بأمورهم وتوجيه العناية بشئونهم حتى يشعروا بحلاوة ايمانهم وعدالة اسلامهم الحنيف.

وبعد ذلك ركز السيد امير حسن وهو من المسلمين الافريقيين الامريكيين ورئيس جمعية انصار الاسلام في بروكلين - نيويورك على ضرورة توحيد النشاطات والخدمات الاسلامية وأكد بصورة خاصة على وجوب وضع برامج معينة للتعليم الاسلامي وانشاء مدافن خاصة للمسلمين.

وتحدث الدكتور بشير زكريا رئيس جمعية اطباء المسلمين في امريكا وكندا سابقا عن ضرورة وضع اسس للتنسيق وتوحيد النشاطات الاسلامية بمختلف المراكز وجاليات المسلمين لا سيما وان الجميع يعيشون في مجتمع واحد متماثل في كل بقعة من مناطق هذه البلاد الامريكية.

كما اكد على ضرورة التقاء المسلمين وتوحيدهم ليحققوا ما يصبون اليه من تقدم.

وكان المتحدث الاخير في هذا المؤتمر الحاج محمد خان مساعد الامين العام للمجلس المحلي للمساجد في امريكا ورئيس جمعية المجلس الاسلامي في منطقة استوريا - نيويورك الذي ادار جلسات المؤتمر وقدم المتحدثين فاشار الى ضرورة تشكيل لجان عمل من اجل تحقيق الاهداف التي عقد من اجلها المؤتمر وهي تنسيق النشاطات وتوحيد الخدمات الاسلامية.

حجاب المرأة المسلمة ...

بقلم
عمر بن غرامه
العمروى

الحمد لله الواحد القهار، وسبحان الله مصرف الأمور والأقدار، على رغم كل عنيد جبار، ولا اله الا الله الذي ضمن حفظ شريعة نبيه المختار بطائفة من امته موعودين بالنصر والاظهار.

والصلاة والسلام على رسوله محمد سيد الأولين والآخرين وامام الابرار، وعلى آله الأطهار، وصحابته الأخيار.

أما بعد:

فان الناس قد غلب عليهم الجهل وعمهم، واعماهم العناد واصمهم، فاستعظموا أمره سبحانه وتعالى بالحجاب، وهم يعلمون انه منزل في الكتاب، فسبحان الله وبحمده ما هذه الغفلة يا اولي الالباب، وانني اكتب هذه النصيحة لي ولكم أيها الأحباب، راجيا من الله سبحانه الثواب، والنجاة من هول يوم الحساب، واقول وبالله التوفيق:

انه لا يخفى عليكم أيها المسلمون ما عمت به البلوى في كثير من البلدان من تبرج الكثير من النساء وسفورهن وعدم تحجبهن من الرجال، وابداء زينتهن التي حرم الله عليهن ابداءها، ولا شك ان ذلك من المنكرات العظيمة والمعاصي الظاهرة، ومن اعظم أسباب حلول العقوبات ونزول النقمات لما يترتب على التبرج والسفور من ظهور الفواحش وارتكاب الجرائم وقلة الحياء وعموم الفساد.

فاتقوا الله ايها المسلمون وخذوا على ايدي السفهاء، وأمنعوا نساءكم مما حرم الله عليهن والزموهن التحجب والتستر واحذروا غضب الله وعقوبته فقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: «ان الناس اذا رأوا المنكر فلم يغيروه أوشك أن يعمهم الله بعقابه» وقد قال سبحانه (لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون) قال ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم تلا هذه الآية ثم قال: «والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ولتأخذن على يد السفيه ولتأطرنه على الحق أطرا او ليضربن الله بقلوب بعضكم على بعض ثم يلعنكم كما لعنهم». وقد أمر الله سبحانه وتعالى في كتابه بتحجب النساء وحذر من التبرج والخضوع، بالقول للرجال صيانة لهن من الفساد وتحذيرا لهن من أسباب الفتنة فقال تعالى: (فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض) والخضوع بالقول: الكلام باللين المصحوب بالابتسام والضحك، اما مريض القلب فهو: ضعيف الايمان المنافق. وقال تعالى: (وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) ومعنى قرن أي: الزمن بيوتكن فلا تخرجن منها لغير حاجة، الا لصلاة وصلاتهن في بيوتهن افضل لما روى ابو داود والبزار عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال: النبي صلى الله عليه وسلم «صلاة المرأة في بيتها افضل من صلاتها في حجرتها، وصلاتها في مخدعها افضل من صلاتها في بيتها». والمخدع: (البيت الصغير داخل البيت الكبير. او ان تخرج للمستشفى لطلب العلاج فلها ذلك بشروطه، ولها شراء ما يلزم من طعام وكساء وغير ذلك بشروطه، وشروط مراجعة المستشفى ان تكون متحجبة متسترة لكافة ما ظهر منها كالوجه والكفين والقدمين وان تتجنب ملابس الزينة من ذهب وغيره واقمشة ملونة تلفت النظر واذا مشت فعليها ان تمشي على مهل وبدون احداث حركات تلفت نظر الناس لها، ثم تبحث عن طبيبة فان لم تكن طبيبة فلها العلاج عند طبيب ولكن لا يجوز لها الا بمحرم يصحبها عند دخولها على الطبيب والكشف واخذ العلاج والمحرم هو: اما ان يكون زوجها او احد ابنائها او ابناء زوجها من امراة غيرها او ابناء اخوانها واخواتها او والد زوجها أو والدها أو خالها او عمها شقيق والدها وماسواهم فهم اجانب لا يحل لها مرافقتهم او الكلام معهم او الجلوس او الاختلاء وقد امر سبحانه وتعالى في كتابه العزيز بغض البصر وحفظ الفرج وعدم اظهار الزينة وفي قوله تعالى: (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك ازكى لهم، ان الله خبير بما يصنعون). وهذه الاية في حق الرجال. وقال تعالى في حق النساء: (وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها، وليضربن بخمرهن على جيوبهن، ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن، أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو ابنائهن أو ابناء بعولتهن أو اخوانهن أو بني اخوانهن او بني اخواتهن أو نسائهن، او ما ملكت ايمانهن، أو التابعين غير أولي الاربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء، ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن، وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون) قال الامام الطبري وغيره في معنى قوله تعالى: قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم: اي يكفوا من نظرهم الى ما يشتهون النظر اليه مما قد نهاهم الله عن النظر اليه. (ويحفظوا فروجهم) أن يراها من لا يحل له رؤيتها، بلبس ما يسترها عن ابصارهم. (ذلك أزكى لهم) أي اطهر لهم عند الله وأفضل. (وقل للمؤمنات) أي قل يا محمد للمؤمنات من امتك. (يغضضن من ابصارهن) عما يكره الله النظر اليه مما نهاكم عن النظر اليه. (ويحفظن فروجهن عن ان يراها من لا يحل له رؤيتها، بلبس ما يسترها عن ابصارهم: (ولا يبدين زينتهن) ولا يظهرن للناس الذين ليسوا لهن بمحرم زينتهن، وهما زينتان: احداهما ما خفي وذلك كالخلخال والسوارين والقرطين والقلايد الاخرى. والثانية: ما ظهر منها وهي انواع الثياب، وهو قول ابن مسعود رضي الله عنه. اما الذريعة التي اتخذها الناس وسيلة ليصلوا بها الى غاياتهم وهو ما يروى عن ابن عباس قال: (ما ظهر منها) فسروه بالوجه والكفين فقد قال شيخنا العلامة الحافظ: عبدالعزيز بن باز بعد ما بحثنا معه قول ابن عباس هذا فقال: ان قول ابن عباس محمول على حالة النساء قبل نزول آية الحجاب واما بعد ذلك فقد أوجب الله عليهن ستر الجميع. ودليله ما ورد في سورة الأحزاب وغيرها. قلت واما الذريعة الثانية التي اتخذها الناس حجة لرغباتهم وهو ما يرددونه عن عائشة رضي الله عنها ان اسماء بنت ابي بكر دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقاق فأعرض عنها النبي وقال: «يا اسماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح ان يرى منها الا هذا وهذا، واشار الى وجهه وكفيه. فنقول ان هذه الرواية لا تصح لانها معلولة بثلاث علل الاولى: ان خالد بن دريك الشامي لم يسمع عن عائشة فقد قال ابو داود بعد ان روى عنه الحديث وخالد لم يدرك عائشة وقال ابن حجر خالد بن دريك روى عن ابن عمر وعائشة ولم يدركهما وقال يرسل وهو من الطبقة الثالثة، وذكر ابن حبان في الثقات انه من اتباع التابعين. الثانية: سعيد بن بشير الازدي قال ابن حجر ضعيف وقال: قال يعقوب بن سفيان: سألت بامسهر عنه فقال لم يكن في جندنا احفظ منه وهو ضعيف منكر الحديث ويقال ان ابا زرعة الدمشقي قال: كان سعيد بن بشير قدريا. والثالثة: عنعنة قتادة عن خالد بن دريك وهو مدلس. فكيف يكون حجة للذين يوردونه برهانا لاعمالهم الجاهلية، فليعلم ذلك.

ولنا ان نرد على من تأول وسيتأول بما اخرجه ابو داود والترمذي عن ام سلمة انها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وميمونة قالت فبينما نحن عنده أقبل ابن ام مكتوم عليه وذلك بعد ان امرنا بالحجاب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «احتجبا منه» فقلت يا رسول الله اليس هو اعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أوعمياوان انتما؟ الستما تبصرانه» قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح. وكذا حيث عائشة رضي الله عنها قالت: يرحم الله النساء المهاجرات الأول لما انزل الله (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) شققن اكتف مروطهن فاختمرن به. وفي لفظ أخر عن عائشة ايضا وصفية بنت شيبة وفي رواية لعائشة قالت لما نزلت سورة النور (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) انقلب رجالهن اليهن يتلون عليهن ما انزل الله اليهم فيها ويتلو الرجل على امراته وابنته واخته وعلى كل ذي قرابة فما منهن امراة الا انقلبت الى مرطها المرحل فاعتجرت به تصديقا وايمانا بما انزل الله من كتابه. فاصبحن وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم، معتجرات كأن على رؤوسهن الغربان ومعنى قوله تعالى: (ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن) التي هي ظاهرة منها الخلخال والقرط والدملج والكحل والجيب والذراعين وما وراء ما ابيح لها كشفه وابرازه في الصلاة ومعنى (او آبائهن او آباء بعولتهن).. الى قوله (عورات النساء) هؤلاء كلهم محارم للمراة ان تبدي لهم زينتها من غير تبرج كالقلادة والسوار والكفين والراس ولا يحل غير ذلك ومعنى (أو نسائهن) تظهر بزينتها ايضا للنساء المسلمات دون نساء اهل الذمة، فلا يحل لمسلمة ان تتكشف امام امراة غير مسلمة كما قال مجاهد: لا تضع المسلمة خمارها عند مشركة لان الله يقول (او نسائهن) ومعلوم ان محاسن المرأة تنحصر في الرأس والوجه والعنق والصدر والذراع والساق وسائر القلائد من الذهب والفضة وغيرهما وانواع الملابس الفتانة المطرزة والملونة. ولتعلم المراة المسلمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «صنفان من اهل النار لم ارهما، قوم معهم سياط كاذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كاسنمة البخت المائلة، لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها». الحديث. واخرج الطبراني ايضا بسند صحيح عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «سيكون في آخر امتى نساء كاسيات عاريات على رؤوسهن كاسنمة البخت،

العنوهن فانهن ملعونات» قال شيخنا الحافظ عبدالعزيز بن باز في معنى هذا الحديث: وهذا تحذير شديد من التبرج والسفور، ولبس الرقيق والقصير من الثياب والميل عن الحق والعفة وامالة الناس الى الباطل وتحذير شديد من ظلم الناس والتعدي عليهم ووعيد لمن فعل ذلك بحرمان دخول الجنة، نسأل الله العافية.

ايها المسلمون نهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الخلوة وهي جلوس الرجل والمراة معا في بيت واحد او غير ذلك مما يمكن للرجل الاختلاء فيه بامراة اجنبية كالطبيب في عيادته والسائق في السيارة وراعي الغنم في الفلاة والفلاح في مزرعته ودخول الرجل على زوجة لرجل في غياب زوجها ولو كان اخاه شقيقه كل ذلك لا يجوز مطلقا لما روى ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا يخلون احدكم بامراة الا ذو محرم» اخرجه البخاري وللبخاري ومسلم عن عقبة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اياكم والدخول على النساء» فقال رجل من الانصار افرايت الحمو يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم: «الحمو الموت» قال النووي رحمه الله واما قوله الحمو الموت. فمعناه الخوف منه أكثر من غيره والشر يتوقع والفتنة اكثر لتمكنه من الوصول الى المراة والخلوة بها من غير ان ينكر عليه بخلاف الاجنبي قلت كما يجب ان تعلموا ان مصافحة المراة الاجنبية محرم سواء كان الرجل البادىء ام كانت المراة فالحكم فيهما واحد لما روى الطبراني ورجاله ثقات عن معقل بن يسار

قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لان يطعن في راس احدكم بمخيط من حديد خير له من ان يمس امراة لا تحل له» ولما ورد في الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم قوله: «اني لا اصافح النساء» واعلموا ان الجلسات العائلية التي تدعون انها سليمة وان قلوبكم في معانيها اسلم لا تجوز مطلقا لما في ذلك من معصية لله ولرسوله ومخالفة للشرع فكيف تكون سليمة والمراة تلبس احسن ملابسها من حلي وثياب وكحل وتقلج للحسن ويختلطون بحجة انهم اقارب وارحام وقد القى النساء الحجاب واظهرن المفاتن لا سيما اذا كان في الجلسة رقص وغناء يتمتع به الجميع من خلال جهاز الفديو الذي دمر البيوت ونشر فيها الفساد وكل ما يسخط الله ويجلب نقمته وغضبه نسأل الله السلامة والعافية من ذلك.

اخواني في الله كتبت هذه النصيحة تذكيرا لنفسي ولكم يا من تؤمنون بالله ربا وبمحمد نبيا ورسولا وبالاسلام دينا ونصحا لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم فاستجيبوا لله ولرسوله وقولوا سمعنا واطعنا ولا تقولوا كما قال بنو اسرائيل سمعنا وعصينا. فان الله قال وقوله الحق (فماذا بعد الحق الا الضلال) نسأل الله تبارك وتعالى ان يرينا الحق حقا ويرزقنا اتباعه وان يرينا الباطل باطلا ويرزقنا اجتنابه وان يردنا الى الحق ردا جميلا انه ولي ذلك والقادر عليه. وصلى الله على من أدى الامانة وبلغ الرسالة وعلى آله وصحبه ومن اتبعهم الى يوم الدين...

منبر الجمعة

في بيان معنى العبادة واهميتها

الحمد لله رب العالمين، خلق الجن والانس لعبادته، وأمرهم بتوحيده وطاعته، وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له في عبادته كما انه لا شريك له في ملكه، وأشهد ان محمدا عبده ورسوله، قام على قدميه في صلاة الليل حتى تفطرتا، وقال اني أحب أن أكون عبدا شكورا صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم باحسان.

اما بعد:-

ايها الناس اتقوا الله تعالى وتفكروا لماذا خلقتم انكم خلقتم لتعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا. والعبادة اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأعمال والأقوال الظاهرة والباطنة، وهي بهذا التعريف تشمل كل ما يفعله العبد بجوارحه وكل ما يقوله بلسانه وكل ما ينويه بقلبه مما شرعه الله تقربا اليه. فالصلاة والزكاة والصيام والحج والجهاد في سبيل الله والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كل ذلك عبادة - بدنية ومالية وذكر الله بالتسبيح والتهليل والتكبير والتحميد وسائر الأذكار المشروعة كل ذلك عبادة قولية، واعتقاد القلب ونيته واخلاصه عبادة قلبية، واذا صلحت نية العبد اصبحت كل افعاله عبادة حتى الأمور العادية تنقلب الى عبادة - فالنوم اذا نوى به التقوي على الصيام ولم يترك بسببه واجبا من الواجبات يصبح عبادة، انفاقه على نفسه وعلى زوجته وأولاده - اذا نوى به الكفاف والتقوي على عبادة الله يصبح عبادة.

فيجب على المسلم ان يبتغي وجه الله في كل تصرفاته وفي كل ما يأتي وما يذر لأنه عبدالله ولأنه فقير الى الله وقد أمر الله بذلك نبيه صلى الله عليه وسلم حيث يقول جل وعلا: (قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين. لا شريك له وبذلك أمرت وانا أول المسلمين، قل أغير الله أبغي ربا وهو رب كل شيء).

وبهذا يتضح انه مطلوب من المسلم أن يصرف كل عباداته لله لأنه رب كل شيء فلا يصرف من عبادته شيئا لغير الله لا لصنم ولا لبشر حي أو ميت ولا لملك ولا لهوى نفسه ولا لطمع من أطماع الدنيا ولا لرياء ولا سمعة، لأن العبادة متى خالطها شيء من الشرك بطلت قال تعالى: (ولو اشركوا لحبط عنهم ما كانوا يعملون) وقال تعالى: (ولقد أوحي اليك والى الذين من قبلك لئن أشركت ليحبطن عملك ولتكونن من الخاسرين) وكما أن المسلم مطالب بحفظ عمله من الشرك فانه مطالب بحفظ وقته وعمره من الضياع (ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين) وذلك لأن وقت المؤمن ثمين وعمره غال ومحدود لا تجوز اضاعته فيما لا يفيد. واذا نظرنا في واقعنا وواقع الناس وجدنا الكثير لم يرفع بذلك رأسا، وانما يعيش في هذه الدنيا عيشة البهائم، بل هو أضل سبيلا. لأن البهائم أدت مهمتها في الحياة وهذا الانسان لم يؤد مهمته فيها، ولأن البهائم ليس لها حياة أخرى تحاسب وتجازى فيها كما لهذا الانسان، الكثير من بني آدم ترك العبادة نهائيا وعاش في هذه الدنيا اباحيا ملحدا لا يعرف ربه ولا يؤمن بيوم الحساب، والبعض الآخر اتعب نفسه بعبادة تضره ولا تنفعه حيث عبد غير الله (يدعو من دون الله مالا يضره وما لا ينفعه ذلك هو الضلال البعيد، يدعو لمن ضره أقرب من نفعه لبئس المولى ولبئس العشير). وكثير ممن ينتسب الى الاسلام اليوم ويعيش بين أظهر المسلمين وقد يكون من أبناء المسلمين يضيع أهم أنواع العبادة بعد الشهادتين وهي الصلاة التي هي عمود الاسلام - فبعضهم لا يصلي ابدا أو يصلي بعض الصلوات ويترك البعض وهؤلاء لا حظ لهم في الاسلام - لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول: (بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة فمن تركها فقد كفر) والأدلة على ذلك كثيرة - وبعض منهم يضيع أوقات الصلاة بحيث يصلي الصلاة في غير وقتها كمن يؤخر الفجر الى ما بعد طلوع الشمس أو يجمع خمسة الأوقات في وقت واحد وقد قال الله تعالى في هؤلاء: (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) وقال: (فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا الا من تاب) وتضييع الصلاة والسهو عنها هو تأخيرها عن وقتها من غير عذر شرعي، وقد توعد الله عليه بالويل والغي الا من تاب منه. والبعض من هؤلاء يضيع صلاة الجماعة - وهم كثير - لا يحضرون مع المسلمين لاقامة الصلوات في المساجد - ولو كانت المساجد الى جانب بيوتهم وأصوات المؤذنين تدوي في عقر بيوتهم وما كأنها تعنيهم، ولا كأن داعي الله يناديهم - قد مردوا على النفاق واستمرءوا الانشقاق عن الجماعة واستكبروا عن عبادة ربهم في بيوته التي أذن أن ترفع ويذكر فيها اسمه.

عباد الله: ان عبادة الله هي أوجب الواجبات وآكد الحقوق - فحق الله على العباد أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئا، وكل رسول أول ما يطالب قومه بعبادة الله وحده لا شريك له - كما قال تعالى: (ولقد بعثنا في كل امة رسولا أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت).

وكل رسول يقول لقومه: (اعبدوا الله مالكم من اله غيره) - وقد وصف الله بالعباد أكرم خلقه من الملائكة والرسل، وعبادة الله شرف وعز في الدنيا والآخرة ومن لم يعبد الله صار عبدا للشيطان الذي هو عدوه - قال تعالى: (ألم أعهد اليكم يا بني آدم ان لا تعبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين، وأن اعبدوني هذا صراط مستقيم) من لم يعبد الله صار عبد لهواه - قال تعالى: (أرأيت من اتخذ الهه هواه). ومن لم يعبد الله صار عبدا للدنيا والترفه والأطماع الدنية الرذيلة قال النبي صلى الله عليه وسلم: (تعس عبد الدينار، تعس عبد الدرهم، تعس عبد الخميصة، تعس الخميلة) فالانسان عبد ولابد - فاما ان يكون عبدا لله الواحد القهار بامتثال أمره واجتناب نهيه وفي ذلك عزه - وشرفه وسعادته في الدنيا والآخرة ويكون مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا. واما ان يكون عبدا لغير الله من الشياطين والأهواء والشهوات والنزعات والنزغات والأرباب المتفرقة فيكون مع السفلة والهابطين والكفار والمشركين (بئس للظالمين بدلا) فاتقوا الله عباد الله والزموا طاعة الله وعبادته تنالوا كرامة في الدنيا والآخرة. فانكم حينما تقرءون قوله تعالى: (اياك نعبد واياك نستعين) تعاهدون الله في كل ركعة من صلواتكم ان لا تعبدوا الا اياه ولا تستعينوا الا به - وقد قال الله تعالى: (وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم واياي فارهبون).

بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم..

لكل ذكرى عبرة ...

غزوة بدر الكبرى.. والأنظمة التي رسمها أسلافنا

بقلم: سعد عبدالله المليص

- قال تعالى:

واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم، وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين» (صدق الله العظيم).

إن لكل ذكرى عبرة، فما اكثر العبر واقل الاعتبار، ولكل مناسبة فكرة، وما احوجنا الى من يدعونا الى امجاد اسلافنا ويوحد افكارنا ليرد علينا ثقتنا بأنفسنا بعد الله، وايماننا بماضينا المشرق المجيد حتى تتوحد صفوفنا..

اننا اذ نتحدث عن غزوة بدر الكبرى فاننا نتحدث عن اسس وأنظمة رسمها لنا اسلافنا على ضوء وحي يوحى لتكون لنا نبراسا في دعوتنا وجهادنا (كنتم خير امة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله.. الآيات) وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا.. الآية) فمعركة بدر الكبرى ما هي الا وسيلة ايضاح تعلمنا ان النصر ليس بالكثرة الكاثرة، اكثر منها معركة فصل بين جند الرحمن وجند الشيطان. (ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون— الآية)

معركة بدر ـ معركة عقيدة ـ معركة إيمان ـ معركة العز والنصر ـ معركة تعلمنا غاية ديننا الذي نحمل اسمه وتجهل كنهه، ونأخذه بالهوية اكثر مما نأخذه بالعقيدة الصحيحة والمعرفة والعمل.

ان العالم اليوم تكاد تسيطر عليه الجاهلية الاولى أو كادت، وقد يتعفن ضميره أو قد تعفن وقد تأسن روحه أو قد أسنت، فأنساه الغرور العهد الذي يرتبط به مع ربه (ألم أعهد اليكم يا بني أدم الا تعبدوا الشيطان، انه لكم عدو مبين وأن أعبدوني هذا صراط مستقيم).

ان غزوة بدر توحي لنا بالطريق السليم للجهاد المقدس المنتظر بين أونة وأخرى مع عدونا في الدين، ولن نصل الى العلا بالراحة، ولن نسترد ارضنا ومقدساتنا بالتمني والدعاية والجهاد المفتعل (أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا. حتى يقول الرسول والذين أمنوا معه: متى نصر الله. الا ان نصر الله قريب» . الآية).

ففي السابع عشر من شهر رمضان المبارك في السنة الثانية من الهجرة قذفت قريش بفلذات أكبادها في الميدان ببدر (أرض المعركة) وبدر موضع بين مكة والمدينة على بعد ١٦٠كم تقريبا عن المدينة ـ كانت العرب تجتمع فيه لسوقهم يوما في السنة.

اذ خرج الجاهل ـ أبو جهل بن هشام يصرخ في قومه يجمع أهل مكة (النفير) لينقذ عير قريش التي اقبلت من الشام بتجارة عظيمة، برئاسة أبي سفيان بن حرب ومعهما أربعون راكبا بما فيهم عمرو بن العاص وأبو سفيان نفسه في أوائل الخريف من السنة الثانية للهجرة، كما علموا ان المسلمين خرجوا لتلقي هذا العير، لقلة القوم فيه وكثرة الخير فيه، ولأمر قد قدره الله جل وعلى ليعز به المسلمين ويذل به المشركين.

فنادى الجاهل ـ أبو جهل فوق الكعبة، يا أهل مكة: النجاء النجاء على كل صعب وذلول عير أموالكم ان اصابها محمد لن تفلحوا بعدها أبدا.

وقد رات أخت العباس بن عبدالمطلب رؤيا، فقالت لاخيها العباس: إني رأيت عجبا رأيت كأن ملكا نزل من السماء فأخذ صخرة من الجبل ثم حلق بها فلم يبق بيت من بيوت مكة الا اصابة حجر من تلك الصخرة: فحدث بها العباس، والعباس يريد أن يشيع هذه الرؤيا بين القوم ليثني عزيمة النفير عن حرب إبن أخيه، ولكن.. ارادة الله سابقة.

وسمع الجاهل ـ أبو جهل بن هشام، بهذه الرؤيا ـ فأدرك الخبيث خطرها في اعاقة عزمه وقال: ما يرضى رجالهم ان يتنبأوا حتى تتنبأ نساؤهم.

انه الخبيث يريد الخروج بصناديد قريش الى بدر لينقذ عير قريش التجاري العائد من الشام ويريد ان يذل المسلمين ولكن يأبى الله ذلك.

وقيل له ان العير أخذت طريق الساحل، ونجت من محمد وأصحابه، فأرجع بالناس الى مكة فأبى عليه كبرياؤه وقال: لا والله، لا يكون ذلك ابدا، حتى تنحر الجزور وتشرب الخمور ونقيم القينات والمعازف ببدر فيتسامع جميع العرب بمخرجنا، وان محمدا لم يصب العير، واننا قد عضضناه أي هومناه وشردنا بأصحابه وضربناه بسيوفنا. فيالحماقة نسى هذا الاحمق ان الله من وراء محمد الأمين وأمامه (صلى الله عليه وسلم) وأن روح القدس يسدوه وأمانته في الجاهلية والاسلام مشهورة وأن عتبه بن ربيعه وقريش كلها والجاهل أبو جهل نفسه كانوا يشهدون بصدقه صلى الله عليه وسلم وأمانته ـ وقد حكموه في وضع الحجر الاسود في مكانه من البيت فكيف يجرؤون على حربه صلى الله عليه وسلم وهم الذين عرضوا عليه على لسان عتبه إن كنت انما بك الرئاسة عقدنا ألويتنا لك فكنت رئيسا ما بقيت ـ وها هو أبو جهل الخبيث يعقد لواءه لينحر الجزور ويشرب الخمور ويمتي نفسه بالتشريد بالرسول واصحابه.

فخرج الجاهل أبو جهل من مكة المكرمة بصناديد قريش وكان عددهم يفوق عدد المسلمين حيث كانوا نحو الف مقاتل، مدججين بالسلاح وممتطين الخيل والابل، وقد تحرك جيش المسلمين من المدينة لثمان خلون من شهر رمضان من السنة الثانية للهجرة وكان عددهم لا يتجاوز الثلاثمائة والثلاثة عشر رجلا معهم فرسان ـ وستة ادرع وثمانية سيوف وسبعون بعيرا واكثرهم يمشون «رجالة» ولكن.. ماذا؟؟؟ (السر كانت في النهاية!!)

ومضى عدو الله بقومه الى بدر لينحر منهم نحو سبعين رجلا من صناديد قريش بسيوف. جند الله وليؤسر سبعون رجلا اخرين منهم، ولتبكي قينات قريش على صناديدهن وليضربن وجوههن ويكسرن آلات العزف واللهو فوق أجداث جند الشيطان ببدر ـ برا لقسم الجاهل أبي جهل بن هشام وعند ذلك تتحقق رؤيا اخت العباس التي ما فتى أن هزأ بها ما أن سمعها بقوله: «ما يرضى رجالهم أن يتنبأوا حتى تتنبأ نساؤهم ويعني بذلك الرسول عليه السلام وبني هاشم.

فنزل جبريل عليه السلام فقال: «يا محمد ان الله وعدكم احدى الطائفتين ـ اما العير وأما قريشا. فاستشار النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه وقال: ما تقولون ان القوم خرجوا من مكة على كل صعب وذلول. فالعير أحل اليكم او النفير؟

وكان نفر من أصحابه صلى الله عليه وسلم يؤثرون العافية على الحرب انذاك. لقلة عددهم وسلاحهم وعدم استعدادهم للمعركة، أما ترى انهم لم يخرجوا من المدينة الا بفرسين وست ادرع وثمانية سيوف وسبعين بعيرا، وكانوا يرون ان في العير قوة مادية للحرب والمعركة المقبلة اذا ما قبضوه.

فأجابوا الرسول عليه السلام بقولهم، بل العير احب الينا من لقاء العدو، فتغير وجهه صلى الله عليه وسلم، ثم رد عليهم فقال: ان العير مضت على ساحل البحر، وهذا أبو جهل قد اقبل، فقالوا يا رسول الله عليك بالعير ودع العدو.

كلهم ينشد القوة ـ لا خور فيهم ولا تخاذل ـ ولا وهن ـ ولا سكن ـ انهم يريدون العير ليكون لهم قوة، لانهم قليلون في العدد وفي الخيل والركائب والاسلحة.. ولكن يريد الله غير ما أرادوا.. (يجادلونك في الحق بعد ما تبين كأنما يساقون الى الموت وهم ينظرون.. الآية) والمراد بالحق هنا هو القتال.

واذكر يا محمد (واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله أن يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين.

فقام عند غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر ابن الخطاب فأحسنا القول وشدا من أزر رسول الله صلى الله عليه وسلم والهبا الغيرة الاسلامية في نفوس أصحاب الراي الاول. ثم اعقبهما سعد بن عبادة والمقداد ابن عمر، وقاما في وسط القوم ـ فقال سعد لرسول الله صلى الله عليه وسلم: انظر أمرك فامض فوالله لو سرت الى عدن أبين ما تخلف عنك رجل من الانصار.

(وأبين اسم رجل نسب اليه عدن) ثم قال المقداد: يا رسول الله امض لما امرك الله فاننا معك حيثما احببت لا نقول لك: كما قال بنوا اسرائيل لموسى: (اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون) ولكن اذهب أنت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون ما دامت عين منا تطرف ـ فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال اشيروا علي ايها الناس، وكان يريد الانصار لانهم حين بايعوه على العقبة قالوا انا براء من ذمامك حتى تصل الى ديارنا، فاذا وصلت الينا، فانت في ذمامنا نمنعك ما نمنع به أباءنا ونساءنا. فأحب النبي صلى الله عليه وسلم ان يقف على أبعاد هذه البيعة وهل يقتصر عملها الدفاعي والهجومي على داخل المدينة أم يمتد الى خارجها لأن المروجين أنذاك قالوا ان الانصار لا ترى عليهم نصرته صلى الله عليه وسلم الا على عدو دهمهم ودهمه بالمدينة. فقام سعد بن معاذ (سعد الشهم ـ سعد القوة ـ سعد الايمان ـ سعد الصادق في بيعته) فقال لكأنك تريدنا يا رسول الله؟ قال الرسول عليه الصلاة والسلام: أجل قال سعد ـ لقد أمنا بك وصدقناك وشهدنا أن ما جئت به هو الحق ـ وأعطيناك على ذلك عهدا. ومواثيقنا على السمع والطاعه. فأمض يا رسول الله لما أردت، فوالذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا لبحر فخضته لخضناه معك، ما تخلف منا رجل واحد، وما نكره أن تلقي بنا عدونا ولعل الله يريك منا ما تقر به عينك فسر بنا على بركة الله.

فسر النبي صلى الله عليه وسلم قول سعد، ثم قال سيروا على بركة الله بأبشروا فان الله وعدني احدى الطائفتين، والله لكأني أنظر الى مصارع القوم.

هذه صورة صادقة لجند الرحمن. وصورة صادقة لنفوسهم المهذبة، يرغبون في الجهاد المقدس والذود عن دينهم ونبيهم. كرغبتهم في العافية، يساقون الى الموت في المعركة كأنهم يساقون الى اهلهم وذويهم فكفاهم الله مؤونه تلك المعركة المقدسة وأسقط في أيدي اعدائهم (يا أيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين).

فوصل رسول الله وجند الرحمن الى بدر ارض المعركة، وهم يحدثون أنفسهم بالنصر. المؤزر وصدقوا الله فصدقهم.

ووصل أبو جهل وجند الشيطان الى أرض المعركة، الى بدر، ليلقوا حتفهم على أيدي جند الله فزين لهم الشيطان اعمالهم. «وقال لا غالب لكم اليوم من الناس ـ واني جار لكم ـ فلما تراءت الفئتان نكص على عقبيه وقال اني بريء منكم اني أرى ما لا ترون اني اخاف الله والله شديد العقاب»

. (ماذا رأى اللعين، ولماذا خاف الله في آخر الامر ولم يخفه في اوله عندما تمثل لهم في صورة سراقة بن مالك بن جثعم الشاعر الكناني وكان من أشرافهم في جند من الشياطين ومعه راية فقال لا غالب لكم اليوم واني مجيركم من بني كنانه «اذ كان يثني قريشا عن الحرب لما بينها وبين بني كنانه.من الذحول والحروب»

رأى اللعين جند الله من الملائكة في وسط المعركة على خيل بلق عليهم عمائم صفر وبيض أرسلوها بين اكتافهم يضربون فوق الاعناق، ويضربون من الكفار كل بنان.

وخاف اللعين في أخر الأمر، لعلمه بشدة عقاب الله، وقيل كانت يده اللعينة في يد الحارث بن هشام، فلما نكص قال له الحارث: الى اين؟ اتخذلنا في هذا الحال؟ فقال إني أرى ما لا ترون ودفع في صدر الحارث وانطلق.

فكان اللقاء على غير سابق موعد (فالتقى الجمعان على ارض بدر) في يوم الجمعة السابع عشر من رمضان في السنة الثانية من الهجرة. فنزل المسلمون من الوادي ـ بالعدوة الدنيا مما يلي المدينة «طيبة» ونزل المشركون من الوادي بالعدوة القصوى ـ مما يلي مكة المكرمة.

وعبر عير قريش التجاري الذي فيه أبو سفيان وعمرو بن العاص اسفل الوادي، وادي معركة بدر مما يلي ساحل البحر متجها الى مكة المكرمة فبعد وفات وخرج سالما من القتل وفائزا بالتجارة لأجل يريده الله.

ولو تواعد المسلمون والكفار على القتال في يوم معين ومكان معين ثم علم المسلمون بحال الكفار العسكري لاختلف المسلمون في الميعاد هيبة منهم ويأسا من الظفر عليهم لقلة عدد المسلمين وقوة شوكة المشركين «اذا انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والركب اسفل منكم ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد، ولكن ليقضي الله امرا كان مفعولا، ليهلك من هلك من بينه، ويحيى من حي عن بينة وان الله لسميع عليم).

فصدقت نية المجاهدين على قلة عددهم وكثرة عدوهم فالتقوا على قدر من الله جلة قدرته جند الرحمن وجند الشيطان على أرض بلا ميعاد مسبق ليتم امر اراده الله لعز الاسلام وذل الكفر.

وليت شعري، متى تصدق نيتنا لنقاتل في سبيل الله جند الشيطان بأرض المعركة الفاصلة بين جند الرحمن وجند الشيطان وعلى أرض فلسطين: بل ليت شعري متى تصلح أنفسنا لنقاتل حتى تكون كلمة الله هي العليا، اننا لا نتمنى لقاء العدو، ولكن اذا لقيناه صبرنا ـ ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعود الى حديثنا عن غزوة بدر فتبارز الجندان، جند الرحمن، وجند الشيطان وكان كل فريق يرى الفريق الأخر قبل الالتحام والضرب بالسيف قليلا مصداقا لرؤيته عليه الصلاة والسلام في المنام (اذ يريكهم الله في منامك قليلا، ولو أراكهم كثيرا لفشلتم وتنازعتم في الامر ولكن الله سلم انه عليم بذات الصدور).

وروى ان ابن مسعود رضي الله عنه قال لمن الى جنبه: اتراهم سبعين، فقال اراهم مائة قلل الله الكفار في أعين المسلمين لئلا يتنازعوا في الأمر فيفشلوا لامر قد اراده الله لعزة المسلمين.

وقال ابو جهل: انما أصحاب محمد اكلة جزور قلل الله جيش المسلمين في أعين الكفار قبل التحام الطرفين لئلا يستعدوا لهم.. حتى اذا ما استعد الجانبان للضرب والطعن كثر الله جانب المسلمين في أعين الكفار فترايا عدد المسلمين مثل عدد الكفار مرتين لتفاجئهم الكثرة فيبهتوا ويهابوا المسلمين «تلك أية عظيمة من أيات تلك الواقعة التي صد الله فيها الابصار عن إبصار بعض الجيش دون بعضه حتى رؤى الكثير قليلا والقليل كثيرا (واذ يريكموهم اذ التقيتم في أعينكم قليلا ويقللكم في أعينهم ليقضي الله أمرا كان مفعولا والى الله ترجع الامور.. الآية ٤٤ سورة الانفال» وقال تعالى (واخرى كافرة يرونهم مثيلهم راي العين).. الآية ١٣٤ من سورة أل عمران» فالتحم الجيشان وحميت المعركة وجاء الابتلاء والامتحان لقول السعدين ـ سعد بن عباده ـ وسعد بن معاذ ـ ولقول المقداد، والمهاجرين والانصار فصدقت نيتهم ووفوا بأقوالهم وصبروا للمعركة وبذلوا الجهد فلم يهنوا ولم يحزنوا ولم يستكينوا وثبتوا (يأيها الذين أمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون).

فصبر المسلمون في معركة بدر على قلتهم وكثرة عدوهم وثبتهم الله أمام عدوهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتابع المعركة بعينه وجنانه وجهد جسمه رافعا يديه الى السماء يدعو الله ويستغيث به ويستنصره على اعداء الدين ـ فكان رداؤه يسقط على الأرض وهو رافع راسه ويديه الى السماء ويرده على ظهره ومتنه أصحابه عليه الصلاة والسلام وقلبه منقطع الى الله»

فلما اشتدت المعركة نزل يخوضها صلى الله عليه وسلم بنفسه. ورماهم صلى الله عليه وسلم بقبضة من حصى فلم يبق مشرك الا ودخل في عينه منها شيء فهزموا فأتى المسلمين المدد من السماء ردفا بعد ردف حتى تكاملوا خمسة ألاف ملك على خيل بلق.. «اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني ممدكم بألف من الملائكة مردفين» ومعنى مردفين متتابعين، فثبت الملائكة المسلمين في الميدان بالاعانة والتبشير وضربت الملائكة الكفار فوق الاعناق وكل بنان، فكان الفارس من المسلمين يقصد ضرب رقبة منازله من الكفار فتسقط رقبة خصمه قبل ان يصل سيفه اليه.

«اذ يوحي ربك الى الملائكة اني معكم، فثبتوا الذين أمنوا، سألقي في قلوب الذين كفروا الرعب فاضربوا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان» .

وانتهت المعركة الحاسمة في اليوم نفسه معركة الحق متوجة بالنصر المبين وبالشرف الخالد والغفران المطلق لاهل بدر من الانصار والمهاجرين ـ وما النصر الا من عند الله وما كان اشتراك الملائكة في المعركة الا بشرى للمسلمين وتطمينا لقلوبهم (وما جعله الله الا بشرى ولتطمئن قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم.. الآية.

فاسفرت المعركة عن استشهاد اربعة عشر مسلما وقتل سبعين مشركا من صناديد قريش وأسر سبعين أخرين منهم فنعتهم شعراؤهم وبكت عليهم قيناتهم ولامهم ذووهم وأهلوهم. ولكن لا مفر من قضائه وقدره.

فاستشار رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه في الاسرى وكان من بين الاسرى عمه العباس وابن عمه عقيل بن أبي طالب فأشاروا عليه الا عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ رضي الله عنهما بأن يأخذ منهم الفدية ويستبقيهم لعل الله أن يتوب عليهم، وقال عمر بن الخطاب:

[البقية على ص ٣٠]

دعوة مفتوحة

عبدالوهاب محمد قادري

حدثني صديق لي عن حادثة وقعت لأهله عندما كانوا يقطنون احدى القرى قديما قال لي: توفيت جدتي فكان علينا ان نحفر لها قبراً. ولكن الارض صلبة وكان يحتاج الحفر لساعات طوال. فما كان من والدي الا ان طرق باب جارنا وطلب ان يعيره قبره. فاستجاب لطلبه على ان يحفروا له قبرا مقابل الذي اخذوه.

سألت صديقي مستغربا: كيف يحفر قبره بيديه؟ ما السبب؟

أجابني: انها كانت عادة تلك القرية ان يحفر المرء قبراً مجرد ان يصل الى سن البلوغ.

سبح خيالي بعيدا اخذت افكر هل يكون هناك حكم من وراء هذه العادة. تصورت لو اني حفرت قبراً لي. هل لي ان افكر بالحياة بقيمتها كما افكر الآن؟ هل كنت أحارب من أجل جمع المادة. احزن، اغضب. أكيل التهم على الحظ. من أجلها كم احساس يفقد. وضمير يموت.

لو ان كل واحد حفر بيده البيت الذي سيستقر فيه مهما طال الزمن وارتفعت المنزلة لتراءت صورة ما حفره بيده كل اسبوع او كل شهر مرة ولاعاد .كل حساباته في كل مرة يتذكر المكان الذي تعب بحفره. وأخذ يتزود من الزاد لأخرته اما النعيم واما الجحيم. لتذكر انه لن يملأ فمه الا التراب.

يروي لنا الأديب الروسي «تلستوي» قصة حياة فلاح جشع اسمه باخوم. عرض عليه شيخ القرية ان يبيع كل ما يستطيع أن يجوبه على قدميه من الأراضي مقابل ألف روبل فقط. والشرط الوحيد هو ان ينطلق باخوم من بين يدي الشيخ عند بزوغ الشمس ويعود اليه ويصافح كفه قبل المغيب.. فان تأخر عن الموعد المضروب لعودته خسر جميع ماله. خرج باخوم في الصباح يركض وعاد عن المغيب جثة هامدة لم يخسر ماله فقط بل خسر حياته ايضا.

ان الحياة قصيرة لا مجال فيها للاحتيال والجهد في كل شيء للحصول على كل شيء ليست الحياة مادة فقط. لذا يجب ان نعطي كل شيء حقه. قيل: أوحى الله تعالى الي موسى صلوات الله وسلامه عليه: أتدري لم رزقت الاحمق. قال موسى لا يا رب، قال: ليعلم العاقل ان طلب الرزق ليس بالاحتيال.

نختتم دعوة اليوم بحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم وابيات. قال رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أوصني، قال: عليك باليأس مما في أيدي الناس، واياك والطمع فانه فقر حاضر.

قال المعري:

اذا كنت تبغي العيش فابغ توسطا
فعند التناهي يقصر المتطاول
ترقى البدور النقص وهي اهلة
ويدركها النقصان وهي كوامل

فضل الصوم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كل عمل ابن أدم يضاعف: الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف. قال الله تعالى إلا الصوم فانه لي وانا أجزي به، يدع شهوته وطعامه من أجلي، للصائم فرحتان: فرحة عند فطره، وفرحة عند لقاء ربه، ولخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك) رواه مسلم.

الخلوف: تغير رائحة الفم والتي نعتبرها نحن كريهة بينما هي عند الله اطيب من رائحة المسك عندنا.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لكل شيء زكاة وزكاة الجسد الصوم، والصيام نصف الصبر). رواه ابن ماجه.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه، ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه). رواه النسائي

معني احتسابا: طلبا لوجه الله تعالى وثوابه.

عن سلمان الفارسي رضي الله عنه قال: خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في أخر يوم من شعبان قال: (يا ايها الناس قد اظلكم شهر عظيم مبارك. شهر فيه ليلة خير من الف شهر، شهر جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا، من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن أدى فريضة فيما سواه. ومن ادى فريضة فيه كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه وهو شهر الصبر، والصبر ثوابه الجنة. وشهر المواساة، وشهر يزاد في رزق المؤمن فيه. من فطّر فيه صائما كان مغفرة لذنوبه، وعتق رقبته من النار، وكان له مثل اجره من غير ان ينقص من أجره شيء. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (واستكثروا فيه من اربع خصال: خصلتين ترضون بهما ربكم، وخصلتين لا غناء بكم عنهما فاما الخصلتان اللتان ترضون بهما ربكم: فشهادة ان لا اله الا الله وتستغفرونه، واما الخصلتان اللتان لا غناء بكم عنهما: فتسألون الله الجنة وتعوذون به من النار ومن سقى صائما سقاه الله من حوض شربة لا يظمأ حتى يدخل الجنة) رواه ابن خزيمة في صحيحه.

التعليق: الخصال الاربع التي امر الرسول صلى الله عليه وسلم بالاكثار منها وهي: التوحيد، الاستغفار وسؤال الجنة، والتعوذ من النار، تأويلها ان تكثر من هذه الاذكار.

- لا اله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير.
- لا اله إلا الله ولا نعبد الا اياه مخلصين له الدين ولو كره الكافرون.
- لا اله الا الله رب العالمين.
- لا اله الا الله رب العرش العظيم.
- لا اله الا الله الملك الحق المبين.

لا اله الا الله العظيم الحليم.

لا اله الا الله الحي القيوم.

واما الاستغفار فتقول؛

- رب اغفر لي ولوالدي. رب ارحمهما كما ربياني صغيرا.
- رب اغفر وارحم وانت خير الراحمين.
- رب اني ظلمت نفسي فاغفر لي.

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين.

- رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنا وللمؤمنين والمؤمنات.
- رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات يوم يقوم الحساب.
- ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.
- اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت، اعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بنعمتك علي، وأبوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت.

واما طلب الجنة والاستعاذة من النار فتكثر من الاذكار التالية:

- ربنا أتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

اللهم اجعلني من ورثة جنة النعيم.

- اللهم كفر عني سيئاتي وادخلني الجنة.
- اللهم اني اسألك الجنة واعوذ بك من النار.
- ربنا اننا أمنا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار.

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار.

ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين.

وورد في الحديث الشريف ان اربعة اصناف من المسلمين لا يغفر لهم في رمضان وان صاموا وهم:

مدمن الخمر، وعاق لوالديه. وقاطع رحم، ومشاحن. اما المشاحن فهو كثير التخاصم مع الناس.

كلمة اعلام

الاعلام الدولي : الخروج من النافذة الدخول من الباب!!

عند مناقشة الازمة الاعلامية في الدول النامية يصر اعلاميو هذه الدول على ان النظام الاعلامي الدولي غير متكافىء البتة!

ونسمع ما بين فينة وأخرى معزوفة السيطرة الاعلامية للدول الكبرى التي هي بالفعل تحتكر معظم القنوات والمواد الاعلامية العالمية.. غير ان هذه القضية ستظل الى الأبد دون ان تراوح مكانها في ظل التخبط الحاصل في علاقات ما يسمى بالدول النامية مع العناصر الحضارية.

وعندما يلتقي الشرق والغرب في منتدى اعلامي لمناقشة مثل هذه المواضيع المرتبطة بتكافؤ الفرص في الاعلام الدولي، نجد ان مقولة احد الغربيين (الغرب غرب.. والشرق شرق ولن يلتقيا) هي ابعد ما تكون عن التطبيق في النواحي الاعلامية التي هي بلا شك ركيزة هامة في الاتصالات والعلاقات الدولية..

ولعل صيحات العالم الثالث.. أو ما يسمى بدول الجنوب.. من الغبن في عدم توازن الاعلام الدولي والتبادل الاخباري بشكل خاص.. سيظل مجرد طرح نظري لن تحركه اجتماعات الاكاديميين أو التقاء المسئولين في العالم المتقدم والعالم النامي..

وتذكر بهذا الصدد ما قاله خبير اعلامي دولي في اجتماع عقد مؤخرا في روما بين ممثلي الصحافة الايطالية وممثلي وكالات الانباء العربية حيث أكد على اهمية اقامة حوار بين (الجنوب والجنوب) قبل الدعوة الى حوار بين (الشمال والجنوب) وكأنني به يقول ليس هناك داع لمثل هذه الاجتماعات مادام الجنوب.. منقسما على نفسه..

وهو بهذا يريد من الدول النامية اقامة تفاهم بينها.. وتعاون امثل يشبه العلاقات القائمة بين الدول الصناعية.. وعند تحقيق هذا الهدف.. يمكن اقامة لقاء بناء بين الدول المتقدمة والنامية..

ولعل الخبير الاعلامي الغربي قد فرض طرحا عمليا صحيحا.. ومخجلا في نفس الوقت بالنسبة للدول النامية. وبالقاء نظرة على العلاقات الاعلامية وقنوات الاتصال بين دول الجنوب نجد انها حتى الآن لم تصل الى مرحلة مرضية يمكن بها تحقيق انجاز يشار اليه بالنجاح والتفوق.. ويمكن معه مقارعة الدول المتقدمة في مجال الاتصال الدولي، والحقيقة المرة هي بلاشك مازالت في الاعلام كما هي في السياسة وتتمثل في القاء مشاكل الدول النامية على الدول المتقدمة لتقديم حلول جاهزة دون اجهاد من الدول الفقيرة نفسها لحل مشاكلها بنفسها.

ولكي يتم تعديل نظام الاعلام الدولي لابد من تحقيق خطوة جريئة يمكن فرضها - عمليا - على الاتصال الدولي.. كحقيقة ثابتة تستحق الاحترام.. وبالتالي المنافسة ووقتها يمكن على الاقل تحقيق ما يسمى بالتعاون الاعلامي.. وهو ما لن يتحقق في ظل عدم التكافؤ التقني والفكري بين العالمين النامي والمتقدم.

ولعل من الضعف.. الاستسلام لبعض ما يسمى بالحقائق الموجودة.. في الواقع السياسي للدول النامية.. والتصديق بمقولة ان العوامل السياسية تلعب دورا مهما في النجاحات الاعلامية... حيث يرجع البعض التفوق الاعلامي الغربي الى التفوق السياسي والاقتصادي.. والتفاهم القائم بين الدول الغربية في هذا المجال.. وهذا ما لا يوجد على خريطة الحياة في الدول التامية..

لكن الشيء الذي يستحق الاهتمام حقا هو مقاومة الافكار الجاهزة من العالم الغربي والتي تثبط همم الكوادر الشابة في العالم النامي التي تحاول جاهدة خلق نظام اعلامي قادر على تخطي العقبات الاقتصادية والسياسية..

واذا كنا لا ننكر اهمية مثل هذه العناصر في نجاح نظام الاعلام في الدول النامية الا ان مجرد محاولة العمل على الاعتماد على المصادر المحلية والوطنية في الانباء.. وتطوير الاطر القائمة سيمكن دول العالم الثالث من النهوض على الاقل بالعمل الاعلامي المحلي وبالتالي الاقليمي الشيء الذي سينعكس مستقبلا على شكل القنوات الاعلامية بين الدول النامية مما يعزز قدرة هذه الدول على الاحتفاظ بهويتها الثقافية ومنع الاعلام الدولي - على اقل تقدير - من تهديد الشخصية المتميزة لرسم الحياة في هذه الدول والغاء تراثها..

وفي ظل هذه الخطوات يمكن بعد ذلك للعالم الصناعي احترام هذه المجتمعات وقدرتها على قيادة نفسها اعلاميا بعيدا عن المؤثرات الاعلامية الخارجية اما اذا القت دول العالم النامي بدفة امورها الى الاخرين فانه يبقى عليها ان تكف عن المطالبة بالاستقلالية الفكرية لاعلامها والتكافؤ في الفرص المتاحة على الساحة الدولية لانها ستكون كمن يخرج وسائل الاعلام الاجنبية من النافذة ويدخلها من الباب.. لتمارس هذا النفوذ وكأنه حق من حقوقها.. ووقتها يكون الحديث عن تكافؤ الفرص في نظام الاتصال الدولي عقيما !..

سليمان العقيلي

مجلة امريكية تصدر طبعتها الدولية لاوربا والشرق الاوسط

اعلنت شركة جانيت انها ستبدأ توزيعا تجريبيا لعدد دولي من صحيفتها يو اس اي توداي عبر انحاء اوربا واجزاء من الشرق الاوسط.. في ١٠ تموز يوليو..

وقالت الشركة ان العدد سيطبع في ولاية نيويورك وينقل جوا الى نقاط التوزيع في اوربا . والسعر الاختباري سيكون حوالي دولار للنسخة..

وقالت الشركة انها قد تقرر طبع العدد في اوربا وهذا يعتمد على نتائج الاختبار..

علي محمد شمو، وزير الاعلام السوداني في حوار مع «الجزيرة» حول:

أول قمر صناعي عربي في التاريخ يدور في الفضاء العام القادم!

تسعة عشر استخداما للاقمار الصناعية في أغراض سلمية

عدد قليل من الدول العربية لم يحدد موقفه بعد من المشاركة في القمر الصناعي العربي

■ الخرطوم - كتب - مندوب «الجزيرة»...

يطلق في نهاية هذا العام القمر الصناعي العربي الاول من قاعدة غيانا الفرنسية بواسطة الصاروخ الاوربي (ايريان).. وفي ابريل من العام القادم يتم أطلاق القمر الصناعي الثاني الاحتياطي بواسطة مكوك الفضاء الامريكي SHALLINGER وترجمته المتحدي...

●●●●

وكانت فكرة اطلاق هذا القمر قد نبعت في اجتماع لاتحاد اذاعات الدول العربية انعقد بالخرطوم في شهر فبراير عام ١٩٦٩م.. وتم تقديم الاقتراح في اول خطاب القي في ذلك الاجتماع بوصف فكرة اطلاقه كانت تمثل امنية من الاماني القومية للشعوب العربية.. وكان اجتماع اتحاد الاذاعات العربية هذا تنفيذا لتوصية أول مؤتمر لوزراء الاعلام العرب الذي انعقد ببنزرت بتونس عام ١٩٦٧ باستخدام التكنولوجيا الحديثة في الاتصال السلكي واللاسلكي بين الدول العربية لربط شعوبها ببعضها البعض..

●●●●

حول هذا الموضوع اجريت حوارا مع الاستاذ علي محمد شمو وزير الاعلام والارشاد القومي الذي ادى القسم قبل ثلاثة اسابيع امام رئيس الجمهورية.. وكان يشغل الى ما قبيل تعيينه وزيرا رئيسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة الجماهيرية.. والاستاذ علي شمو ليس غريبا على وزارة الاعلام.. فقد عمل بها مذيعا ثم مديرا للتلفزيون وخبيرا في الاعلام عند انشاء دولة الامارات العربية المتحدة.. وعندما عاد الى السودان عين وزيرا للاعلام والثقافة.. وها هو يتسلم القوس مرة ثانية.

●●●●

وكان اول سؤال رأيت ان اوجهه اليه:

■ ما هي الفوائد التي سنجنيها من استخدام اقمار صناعية عربية، ونحن الان على اتصال بكل ما يجري في العالم الخارجي عبر الاقمار الدائرة في افلاكها وتمدنا باحداث العالم في كل الانحاء والسارح الساخنة؟

= ان اول هدف هو ادخال العالم العربي عالم الفضاء من أوسع ابوابه.. فالقمر الصناعي العربي قمر اقليمي يجمع بين مميزات النظامين المباشر وغير المباشر.. وهوذو طاقة هائلة تكفي حاجة العالم العربي وتزيد.. اذ تبلغ تلك الطاقة خمسا وعشرين قناة قمرية يمكن ان يخصص جزء منها كبير للاستعمال القومي للدول المحتاجة اليها.. كما أن به قناة للبث المباشر لاجهزة الاستقبال الجماعية.. ويغطي اشعاعه المنطقة العربية كلها ومناطق اخرى مجاورة بالاشعاع غير المقصود.. وهذه المناطق يقع بعضها في افريقيا وبعضها الاخر في أسيا.

وخدمات اخرى

■ هل هناك خدمات اخرى يمكن ان يؤديها سوى ما ذكرت؟

= نعم بكل تأكيد.. فهو كغيره من الاقمار يقوم بكل الاتصالات المطلوبة.. وسيوفر للمواطن العربي فرصا عديدة للاتصال عبرها بحجم وكثافة اكثر من تلك التي توفرها قنوات (الانتلستات) الحالية شريطة ان تكون فئة التعامل (التعريفة) اقل من سواها.. ويحتاج القمر الى قطاع ارضي يتناسب وشكل البث الموجه منه الى الارض.. وهو قطاع يتكون من جزءين: محطة ارضية للاستقبال ومجموعة محطات للاستقبال الجماعي.. ومن القناة غزيرة الاشعاع التي تبث البرامج التلفزيونية المنتجة خصيصا للعالم العربي.. او برامج المناسبات كالمباريات والمنافسات الرياضية والمهرجانات.

دول قليلة لم تحدد موقفها بعد

■ هل هناك دول عربية مستثناه من هذه الخدمات التي تقدمها الاقمار العربية؟

= هناك دول قليلة جدا لم تقرر موقفها حتى الان من الدخول في هذا المشروع . وربما فضلت الابقاء على الارتباط بـ (الانتلستات) لظروفها الخاصة التي نامل ان تزول.

زيادة التكلفة أول المشاكل

■ هل هناك مشاكل تعترض سبيل تحقيق هذا الانجاز في موعده المحدد؟

= نعم.. وأول هذه المشاكل زيادة التكلفة مع مرور الايام وتعاقب السنين.. اذ تجاوزت ثلاثمائة مليون دولار.. الامر الذي سبب فجوة كبيرة في التمويل.. وهناك بعض دول لم تسدد انصبتها.. والاخرى التي سددت لم تقم بتسديد الفرق الناتج عن تصاعد القيمة.. وبما ان العمر الافتراضي للقمر هو سبع سنوات فمن المفروض ان تسدد تكلفة المشروع على الاقل خلال هذه المدة.

● ومن المشاكل الاخرى التي ستواجهنا - كما يقول وزير الاعلام السوداني - احتمال ان يتم اطلاق القمر - وربما يدور في الفضاء - دون ان تتمكن الدول الاعضاء من اقامة المحطات الارضية التي تتعامل معه.. وبدون ان يستغل الاستغلال الامثل - اذا حدث شيء من هذا فانه يضيف الى ما ذكرت مشاكل اخرى لم تكن في الحسبان.

استفادة السودان من المشروع

■ السيد الوزير ما مدى استفادة السودان من استخدام هذا القمر بصفة خاصة؟

= ان السودان من البلاد التي تعتبر نموذجا فريدا في الاستفادة من خدمات هذه الاقمار سواء أكانت عربية أم قومية.. او تعمل على النظام الدولي.. وذلك لاتساع رقعته والتوزيع السكاني على مناطق جغرافية متباعدة غير متصلة بشبكة من الطرق ولضعف وسائل الاتصال الاخرى.

● ولحسن الحظ فقد ادرك المسئولون في السودان هذه العقبات وضرورة العمل على تذليلها.. ولهذا جعلوا حاجة الانسان السوداني الى خدمات الاتصال عبر الفضاء تأتي في مقدمة برامج التنمية.

بنية كاملة للاتصال الفضائي

■ هل لنا أن نعرف بعض تفاصيل الخطوات التي اتخذها او خطاها هؤلاء المسئولون في الوصول الى هذه الغاية؟

= لقد نشأت بنية اساسية كاملة للاتصال الفضائي تتكون من شبكة للمحطات الارضية تضم اربع عشرة محطة موزعة على كل مناطق السودان.. وتعمل هذه الشبكة مع الشبكة الدولية بناء على اتفاق يستفيد بمقتضاه السودان من القناة القمرية الاحتياطية لمدة اربع وعشرين ساعة مقابل ايجار سنوي يبلغ ٨٠٠ الف دولار.

دور المحطات الارضية وخدماتها

■ وما هو الدور الذي تؤديه هذه الشبكات الدولية من خدمات حاليا للسودان؟ او المحطات الارضية؟

= تقوم هذه الشبكات او المحطات الارضية باستقبال اشارات برامج التلفزيون وايصالها الى اجهزة الارسال المحلية الملحقة بها.. وتقوم هذه بدورها ببثها للمواطنين في حدود دائرة قطرها خمسون كيلومترا..كمانها تقدم لنا خدمات التلكس والتلفون وبالرغم من هذا العدد الكبير من المحطات الارضية فما زالت هناك مناطق كثيرة خارج نطاق الاتصال التلفزيوني او التلفوني عبر الاقمار الصناعية.. وهي مناطق لابد من الاهتمام بها ومحاولة ربطها قوميا بوسائل الاتصال الالكتروني بدلا من تركها نهبا للاشارات القوية التي تصلنا من الدول المحيطة بالسودان الشاسع الواسع وتسبب عددامن المشاكل السياسية والثقافية عند المواطن ضعيف الانتماء القومي.. ويسعى السودان الان الى بناء محطة ارضية جديدة للاستقبال من القمر الصناعي العربي.. وبذلك يربط نفسه بالشبكتين العربية والدولية في أن واحد.

السودان صاحب مصلحة

■ هناك سؤال يردده الكثيرون.. وهو ماذا يستفيد السودان اكثر من خدمات القمر العربي ولديه الان خدمات دولية تربطه بكل انحاء العالم بما في ذلك العالم العربي نفسه؟

= ان السودان صاحب مصلحة في القمر العربي ويملك جزءا منه في شكل اسهم.. والتزامه الادبي والسياسي والاخلاقي كجزء من الامة العربية يفرض عليه الاصرار على استخدام هذا القمر للاستفادة منه في ربط مواطنيه برصفائهم في العالم العربي . وبمواطنيه في ذلك العالم..وهو امر يحرص عليه وقدره حق قدره بالاضافة الى ان هناك مقترحات واتجاهات محددة للاستفادة من القمر وهي:

اولا: الاستفادة من القناة غزيرة الاشعاع بتوفير خدمات تلفزيونية للمناطق التي لا تصل اليها المحطات الارضية الحالية.. وهذا يقتضي: موافقة مؤسسة الفضاء العربي مسبقا على تخصيص فترة زمنية يومية للارسال المحلي لا تقل عن ست ساعات ومساعدة السودان في الحصول على قرض او منحة لتمويل شراء هذه المحطات وتوفير قطع الغيار وتدريب الفنيين والمهندسين الذين سيتولون ادارة هذا المشروع

ثانيا: اللقاءات الثنائية والجماعية عبر المؤتمرات التلفزيونية لرجال الفكر والسياسة والاعمال.. مثلا كاللقاءات التي تتم بين الرئيسين نميري ومبارك ..

ثالثا: ربط السودان بقواعد وبنوك المعلومات الموجودة بالدول العربية المختلفة للافادة منها بالجماعات والمؤسسات السياسية والاكاديمية والاجتماعية.

رابعا: تبادل الصحف العربية بمعنى ان تطبع الصحف السودانية في الدول العربية والصحف العربية في السودان توفيرا للزمن والجهد.. وهناك مجالات اخرى وعديدة تجعل السودان من اكثر بلاد العالم استفادة من الاقمار الصناعية ايا كان نوعها وانظمتها.. واستطيع ان اتوقع بان مستقبل خدمات الاتصال من خلال القمر الصناعي العربي مع الدول العربية المختلفة سيزداد وبشكل ملحوظ مع ازدياد الاعداد الهائلة من المغتربين السودانيين الذين يعملون بمنطقة الخليج والجزيرة العربية فضلا عن الاتصال اليومي بين مصر والسودان.

بداية الفكرة وخدماتها

■ هل يمكن اعطاؤنا نبذة قصيرة عن بداية فكرة وضع خدمات الاقمار الصناعية في خدمة الانسانية؟

-بدأت محاولة غزو الفضاء والخروج من الغلاف الارضي والاتجاه بالمركبات الفضائية بالمحاولتين الشهيرتين لقاقارين بعد الكلبة لايكا في نهاية الخمسينات.. لابد من ذكرهما كلما أردنا الحديث عن الفضاء.. وأردنا الاشارة الى استغلال الاقمار الصناعية لاغراض الاتصال.. وقد بدأ هذا الاتجاه في الستينات بشكل منتظم.. ولعل اشهر الاقمار الصناعية التي قامت بالدوران حول الارض هو القمر الامريكي الذي يسمى «الطير المبكر» وكان معلقا فوق المحيط الاطلنطي..ثم تلاه القمر الامريكي الذي كان معلقا فوق المحيط الهادي ويدعى (الطائر الازرق) واستطاع هذان القمران ان يوفرا امكانية ممتازة للاتصال بين الولايات المتحدة وأوروبا واليابان ومناطق أسيا التي تقع في نطاق القمر الاخير المسمى بالطائر الازرق.

ثلاثة عوامل ذات صلة

■ سيادة الوزير.. اذا كان انشاء نظام دولي للاقمار الصناعية المباشرة عن طريق وضعها في المحيطات الثلاثة الهندي والاطلنطي والهادي ممكنا.. فهل في الامكان قيام خدمات اذاعية وتلفزيونية يستقبلها كل سكان العالم في وقت واحد؟

= قال الوزير: لكي نجيب على هذا السؤال لابد من مناقشة ثلاثة عوامل ذات صلة وثيقة بهذا الموضوع.. وهي التوقيت واللغة والثقافة.. فالعالم مقسم من حيث التوقيت الى مناطق.. وهذا التقسيم يجعل من المستحيل على سكان الكرة الارضية يشاهدون برنامجا تلفزيونيا في وقت واحد عبر هذه الاقمار... لسبب بسيط وهو ان ثلث العالم يحتاج الى تسجيل هذه البرامج لكي يستطيع ان يشاهدها حينما يستيقظ من نومه العميق الذي كان يغط فيه غطيطا.. واذا اريد لهذا النائم ان يشاهد ذلك البرنامج فلابد من اعادة بثه اليه مرة اخرى عندما يستيقظ بواسطة محطاته المحلية.. وعندئذ يصبح الامر محصورا لتحقيق هذه الغاية في نطاقين هما النظام القومي والنظام الاقليمي.

ويبقى معنا عائق اخر هو حاجز اللغة وهو حاجز سميك يقف حجر عثرة امام اولئك الذين لا يفهمون لغة البرامج وما ترمي اليه حتى اذا كان البرنامج رياضيا او فنيا لا يحتاج الى كثير معرفة باللغة المذاع بها لان هناك استحالة مادية تحول دون تحقيق الغرض المباشر.

■ والاختلاف في الثقافة قيما وسلوكا واسلوب حياة يجعل من الصعب على مواطني العالم الثالث المتأثرين بحضاراتهم وثقافتهم وتراثهم ودينهم - ان يتقبلوا برامج مقصودا بها كل العالم.. ولا يمكن ان تكون في شكلها او مضمونها تناسب المشاهد في (باراوكبكابية)

● منطقتان بالسودان - او المشاهدين في كوستاريكا وبرلين ولوزان وام القوين وحيدر أباد وتمبكتو وهرقيسا الصومالية.

● ومضى السيد الوزير يقول: يضاف الى كل ما ذكرت عامل اقتصادي هام.. وهو قدرة الدولة على بناء قطاع اراض للاستقبال المباشر بواسطة اجهزة الاستقبال الجماعية في حالة القمر غير المباشر.. فهذا القطاع يكلف عدة ملايين من الدولارات.. ويتكون من اعداد هائلة من اجهزة الاستقبال المزودة بالطاقة الشمسية او تلك التي تحتاج الى مولدات كهربائية للتشغيل مضافا اليها تكاليف الادارة للشبكات الارضية وصيانتها وتزويدها بقطع الغيار واسباب الاستمرار.. وفي بلد مثل السودان ذي مساحة واسعة ومجموعات سكانية متفرقة يحتاج الى الف محطة ارضية للاستقبال الجماعي المباشر لكي يضمن توصيل الخدمات التلفزيونية الى غالبية هؤلاء السكان.

● ولهذا يعتبر بناء محطات ارضية لاستقبال دولي مباشر او غير مباشر لبرامج عالمية للتلفزيون في الوقت الراهن نوعا من الترف والبذخ في امر عديم الجدوى ولا يشكل حاجة انسانية عاجلة.. وما ينطبق على السودان ينطبق على غالبية دول العالم الثالث في افريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية.

تسعة استخدامات للاقمار الصناعية

■ هل هناك استخدام اخر للاقمار الصناعية سواء أكانت عالمية او اقليمية؟

= نعم.. ومن ذلك مثلا .

١- نقل المحادثات التلفونية محليا ودوليا واقليميا.

٢- نقل البرامج الاذاعية الصوتية.

٣- نقل البرامج التلفزيونية.

٤- نقل اشارات التلغراف والتلكس

٥- نقل الصور الفورية والمعلومات عن الاحوال الجوية وتحركات الرياح.

٦- الربط بين قواعد وبنوك الحسابات الالية الموزعة حول العالم.

٧- الربط بين السفن والبواخر في عرض المحيطات والبحار.

٨- الاستشعار من البعد للحصول على معلومات هامة تتعلق بالتعدين والتنقيب والحياة.

٩- نقل الصور طبق الاصل للمطبوعات وطبع الصحف في وقت واحد في أكثر من بلد واحد توفيرا للزمن والجهد المبذول في النقل وتكاليفه والرسوم الجمركية المفروضة على الصحف في بعض البلدان.

أهمية الاتصال للبشرية

■ السيد الوزير.. هلا تفضلت فتعرف لنا الاتصال واهميته للجنس البشري؟

= من العلماء - علماء الاتصال - من رأى ان الاتصال اكبر من ان يعرف.. وأوسع نطاقا من ان يوصف بمعايير وكلمات في الاطار المصطلح عليه في اللغة.. وقد جاء في وثيقة النظام الاعلامي الجديد بان وسائل الاتصال في المجتمع تجاوز الوصف بسبب ما تتميز به مكوناته من ضخامة في التنوع والمدى.. فهي تشتمل على قدرات بشرية.. وأدوات ووسائل أتصال بسيطة في خدمة الافراد والجماعات.. كما تشتمل على بنيات اساسية معقدة وتكنولوجيا متقدمة.. وموارد والات تنتج وتستقبل وتخزن وتسترجع الرسائل.. ان وسيلة الاتصال سواء أكانت اشارة او صفحة مطبوعة.. او جهاز راديو او تلفون او تلفزيون لا تحمل الرسالة فحسب.. بل انها تمثل في الوقت نفسه رمزا للاتصال.. ومن ثم فان الاتصال يمثل ظاهرة شاملة كاملة وهي في جوهرها لا يمكن اختزالها كما لا يمكن وصفها من خلال اجزاء مستقلة او منعزلة.. اذ يشكل كل عنصر جزءا من كل متكامل.

يقول.. ان انسانا هذا شأنه.. وتلك صفاته وظروفه ومقوماته قمين بان يهتم بدراسة الاتصال كظاهرة اجتماعية ضرورية وذلك بان يدرك خطورة امر الاتصال ويقدره حق قدره ويسعى الى، تطوير وسائله وتحسين مضمونه حتى يحدث الاثر الذي يسعى اليه والى الوصول بالمجتمع الانساني الى الافضل لكي يكون مجتمعا صحيحا معافى يعيش فيه الكل في طمانينة وامان ورغد من العيش وحسن التفاهم ويؤثر في المعاصرين من بني جنسه والقادمين منهم.. ولذلك عرف الانسان الكتابة والنحت والرموز والصور.. وسجل ذلك في المعابد والحوائط والتماثيل وفي الجلود وورق البردى قدر ما استطاع من نتاج العصور السابقة حتى امكن ان يصل الينا ما وصل من علم وتاريخ وحضارة من خلال تلك الوسائل المحدودة.. وهي مع انها وسائل غالبيتها ثابتة، يسعى اليها الناس في امكنتها ولا تسعى هي اليهم كما هو الحال في وسائل اليوم الا انها مع ذلك لعبت دورا اتصاليا عظيما.. وكانت بمثابة البحث الذي يربط بين الماضي والحاضر.. ولولاها لما استطاع انسان اليوم ان يستفيد من تراث الاقدمين وتجاربهم ويبني على اساسها صنيعا انسانيا عظيما من الثقافة والحضارة والمعرفة.

وقد شهد القرن الخامس عشر بداية ثورة الاتصال بالمانيا عندما اخترع عالم الماني مشهور المطبعة في شكلها الاسطواني البدائي.. وتمكن بواسطتها من طبع نسخ متعددة متشابهة ذات مضمون واحد.. وبذلك اصبح من الممكن بواسطتها نشر الكلمة بطبعها وتوزيعها على القراء في اماكنهم.. غير ان هذه البداية توقفت في تلك المرحلة ولم تشهد تطورا الى ان جاء القرن التاسع عشر الذي شهد ذروة التطور والاكتشاف لاغلب وسائل الاتصال التي نعيش معها اليوم.. ثم اعقب ذلك صناعة الورق الفوتوغرافي واختراع التلفون الذي امكن استخدامه تجاريا في نفس القرن المذكور - الى استخداماته الاخرى المعروفة.

وشهد الربع الاخير منه بداية نظرية صناعة السينما.. وقد استطاع العبقري الايطالي (ماركوني) ان يتوج اكتشافات ذلك القرن باكتشاف موجات الاثير وكانت بحق اعظم اكتشاف اذى لاكتشاف الراديو.. وهكذا الى ان اطل القرن العشرون حصيلته الثرة من الانجازات التكنولوجية المعروفة في مجال وسائل الاتصال.

وسائل الاعلام وانسان العصر

■ سيادة الوزير في ختام هذا اللقاء هل لك أن تحدثنا عن انسان العصر ووسائل الاعلام والاتصال بين الامس واليوم.. «عبر القرون اذا كان ذلك ميسورا»؟

= ان انسان هذا العصر يختلف في مدى قدرته على الاتصال عن انسان القرون الوسطى او العصر الحجري عندما كان المجتمع البشري محدودا جغرافيا.. وحينما كان الاتصال بين افراده ومجموعاته وخلاياه محدود بالقياس الى مجتمع القرن العشرين الذي سقطت فيه الحواجز واصبحت فيه القدرة على الحركة والاتصال اهم مزاياه ومقوماته.. فلانسان اليوم يصحو من نومه والى ان يعود اليه لا يخلو من موقف يكون فيه على اتصال بانسان اخر.. وهو اما قارىء لكتاب او لافتة او صحيفة.. او مستمع لاذاعة صوتية تقدم اخبارا او تعليقا.. او مشاهد لبرامج تلفزيونية او جهاز فديو.. او سينما او ملصقة او جالسا في الاسواق او جالسا يستمع الى ما يقوله غيره .. وهو في اغلب الاحيان في حالة اتصال.. ويمضي السيد علي شمو.. وزير الاعلام السوداني..

مختلف الاوساط ترحب بصدور الجزيرة في العيد

رحبت الاوساط الاعلامية والاجتماعية بصدور جريدة الجزيرة اثناء عطلة عيد الفطر المبارك..

ويأتي هذا الاصدار بعد نجاح اصدار (الجزيرة) اثناء عيد الاضحى المبارك في العام الماضي..

وقالت الاوساط ان الاصدار سيساعد على عملية التواصل الاعلامي بين اجهزة الدولة والجمهور.. وذكرت ان اصدار الجزيرة في عيد الفطر القادم.. خطوة وطنية نظرا للاحداث التي تشهدها المنطقة.. والتي يجب ان تتابعها الصحافة المحلية..

وكانت مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر قررت يوم امس الاول الغاء اجازة العيد لاسرة التحرير في الجزيرة وجميع المرتبطين بها من اداريين وفنيين وعمال.. وتكون ان النية في المؤسسة تتجه الى الغاء اجازات الاعياد القادمة.

طبعة عربية لمجلة فرنسية

تصدر قريبا الطبعة العربية لمجلة (العون الطبي) الفرنسية.

والمعروف إن هذه المجلة تعد من اهم المجلات الطبية بفرنسا منذ عام ١٩٧٩م وهي تعالج كل المستجدات في الحقل الطبي.

صدرت «الرشاقة»

صدرت لاول مرة في لندن مجلة عربية جديدة باسم (الرشاقة) وهي مجلة شهرية.

وتعنى هذه المجلة التي ترأس تحريرها الصحفية لمثال جويدي - وتصدرها شركة للنشورات المتخصصة في الرياضة والاغذية والصحة والثقافة الاجتماعية المنوعة.

ما هو الخبر الصحفي..؟!

الصحفيون والقراء والخبراء يقولون رأيهم في هذا الذي اصبح هاجس الناس

□ □ كتب / سليمان العقيلي..

الخبر...

هذا الذي شغل الناس.. الى درجة اصبح فيها يشكل المرتبة الثانية من موقع بروتوكولات التعامل بينهم.. فعندما يقابلك احدهم... حتما يبادلك بالعبارة اياها (مرحبا.. ما اخبارك..)..

ما سر هذا التلهف لمعرفة الاخبار..؟!

لعل الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي هزت العالم وما زالت تحركه يمينا وشمالا.. اضافة الى التعقيدات الحضارية ومشاكل العصر تعد اهم دوافع ترقب الناس للانباء..

لقد اصبح القلق هو الهاجس المتربص بالناس.. واضحى الخوف مخيما على اجواء الحياة (النووية)... لذلك اصبحت الاخبار بمثابة الوجبة اليومية التي تشبع فضول مستقبليها والباحثين عنها..

لكن بأي معيار يتعامل الصحفيون مع الاحداث لتقويمها والتفاعل معها وتقديمها الى الناس كأخبار..

كيف يرى الصحفيون والخبراء.. شكل الخبر الصحفي وما هو مضمونه الذي يؤهله ليكون خبرا بالفعل... ثم ماذا يطلب القراء في الخبر الصحفي.. وكيف يتقبلونه كخبر يشبع تطلعاتهم في الفضول..

□ □ الخبر في رأيهم :

صحفي: هو ما يؤثر في الافراد والجماعات والشعوب.!

طالب: هو ما يهمني.. وما يستطيع به المحرر من قدرة على شد انتباهي

موظف: تلك المعلومات الشيقة التي استطيع الحكم بها على الجريدة..

صحفي: هو الذي جعل امريكا تنسحب من اليونسكو

خبير: تقرير عن حادث معين ترى الجريدة في نشره وسيلة للربح

الصحفيون

لقد اصر الصحفيون السعوديون الذين يشاركون في هذا التحقيق على اهمية ابتعاد الخبر عن الاثارة وتوخي الصدق والموضوعية في الخبر.. وقالوا بانه من المفترض ان تكون المعلومات مهمة لقطاع معين من الناس حتى تكون خبرا صحفيا بالفعل..

■■ واكد الزميل حاسن البنيان نائب مدير التحرير للشئون المحلية بالجزيرة على اهمية معرفة عدد المستفيدين من الخبر للحكم عليه وقال :(الخبر في مفهومي هو كل شيء جديد.. ومهم.. وهو الذي يستفيد منه اكبر عدد من الناس بمعنى لنعرف الخبر.. لا بد ان نعرف عدد المستفيدين منه.. والخبر اذا كان بالفعل (خبرا) لا بد ان يكون صحيحا وموثقا من مصدره..)

■■ اما الزميل سلطان البازعي مدير التحرير في جريدة الرياض فحرص على ان يستغل الخبر لناحية التوجيه التنموي.. واستغلاله في التأكيد على هذا الاتجاه وقال في تحليله لهذا الموضوع (لن يخرج تعريف الخبر عن التعريفات العلمية المعروفة ولكن اذا اردنا تعريفا للخبر المحلي فيمكن القول انه الخبر الذي يهم اكبر عدد من الناس او من سكان المملكة ان جاز التعبير..

واضاف البازعي (بالنسبة للخبر الدولي فهو لن يكون داخلا ضمن دوائر الاهتمامات المتعارف عليها علميا وبطبيعة الحال لا بد من استبعاد الاخبار التي تعتمد على الاثارة بمعنى انني ارى ان الخبر المحلي يجب ان يحمل مضمونا تنمويا بحيث يخبر المواطن بالانجازات التنموية التي تحدث في البلاد وبالتالي تعطيه اشارات الى كيفية التعامل معها والاستفادة منها.

■■ اما الزميل عبد العزيز الفامدي رئيس التحرير الداخلي بوكالة الانباء السعودية فيعطي تعريفا شاملا للخبر.. يؤكد فيه على علاقة الخبر بمصالح الافراد والجماعات والشعوب... وتأثيره فيها حيث يقول (في رأيي ان الخبر هو كل جديد... وكل ما يضيف جديدا مما يهم القاريء او المستمع او المشاهد في شتى مجالات الحياة ويكون له تأثيره المباشر او



● البنيان ●　　● البازعي ●



● الغامدي ●

● العيسى ●

غير المباشر على المصالح المتعددة للافراد والجماعات والشعوب او في علاقاتهم ونشاطاتهم وارائهم وسلوكهم.. وان يتسم بالصدق والواقعية والتجرد وان يكون في الوقت المناسب لوقوع الحدث)..

■■ اما الزميل عيسى خليل سكرتير تحرير جريدة الندوة فيضع شرحا مطولا وتحليلا وافيا لخلفيات الخبر الصحفي.. وابعاد الصراع الدولي حول مفهومه.. حيث يلقى الضوء على ان اختلاف الغرب والشرق والشمال والجنوب هو اختلاف للمفاهيم.. ومنها مفهوم الخبر الاعلامي..

ويقول عيسى خليل:

لم يتفق اساتذة الصحافة في العالم على تعريف جامع للخبر الصحفي وكان من الطبيعي ان يختلفوا بسبب موقف كل منهم واتجاهاته حتى انك لتجد مذاهب عديدة في تعريف مفهوم (الخبر الصحفي) وهي تعكس ذلك الموقف او الاتجاه..

وحتى لا اطيل اطرح تصوري للامر من خلال سؤالين..

اولا: هل (الخبر للخبر) على غرار (الفن للفن)

ثانيا: ما هو هدف الخبر الصحفي والصحافة؟

ومن خلال محاولة الاجابة على هذين التساؤلين يمكن الوصول الى مفهوم مبسط لمعنى او مفهوم الخبر الصحفي.

لا زلت اذكر ما وقع منذ سنوات حين فاجاني رئيس تحرير احدى الصحف المحلية في احدى المناسبات بسؤال استنكاري عن اهتمام جريدة الندوة الذي وصفه بانه (زائد عن الحد) بالقضية الفلسطينية واذكر ان ردي كان سريعا وهو ان هذا الاهتمام افضل من الاهتمام بالقضية الفيتنامية.

ذلك ان الخبر الصحفي لابد ان يخدم هدفا ولا يمكن تصور ان يكون الخبر لمجرد التسلية او ملء الفراغ في الصحيفة او في المجلة او في اي وسيلة اعلامية اخرى لانه بغير وجود مثل هذا الهدف يفقد مبرر وجوده ويشكل الخبر الصحفي على هذا النحو بلورة لهدف حتى تكون امام القاريء والناس صورة واضحة عن ما وقع مستمدة من عناصر الخبر المكتملة ولتشكل الى جوار التعليق او التحليل طرحا للصورة من كافة جوانبها ومثل هذه الصورة اذا اعتمدت على الصدق والموضوعية ادت الغرض ليس في ضوء مفهوم الخبر الصحفي فحسب بل وعن دور الصحافة او الاعلام.

وقد كان من الطبيعي ان يختلف الصحفيون والاعلاميون حول مفهوم الخبر الصحفي باختلاف الانتماءات شرقا وغربا وشمالا وجنوبا فجاءت مفاهيمهم للخبر معبرة عن تلك الانتماءات وهي مفاهيم لا تقتصر على الخبر الصحفي بل على دور الاعلام نفسه في المجتمع والعالم. وقد تفجر هذا الخلاف في العام الماضي على صعيد اليونسكو حين سعت هذه المنظمة الدولية الى وضع الاسس اللازمة لقيام نظام اعلامي عالمي جديد فاصطدمت بالدول الليبرالية الغربية التي كانت تزعم انها تدافع عن (حرية الاتصالات) في النظام الاعلامي و (حرية مرور الاخبار) في حين ان الواقع هو ما نعلمه من احتكارات لوسائل الاعلام وتركيزها على اتفه اخبار المجتمعات الصناعية في حين انها لا تلقى بالا لتطلعات وأمال الشعوب في الدول النامية والفقيرة وتركز فيها على نقل الصور التي تشوه واقعها وتسيء اليها. ولعل سر الخلاف الحاد بين اليونسكو والحكومة الامريكية يعود في جزء منه الى هذه الحقيقة.

فلقد سعت اليونسكو الى نظام اعلامي عالمي عادل يولي دول العالم الثالث الاهتمام الذي تستحقه ويضع حدا لاحتكار وكالات الانباء الغربية لسوق الانباء بكل ما عرف عنها من اساءات مستمرة واهتمامات لا يمكن ان تخدم الدول النامية التي تسعى هي ايضا لخدمة مجتمعاتها وطموحاتها وامالها والتعبير عن ذلك من خلال الاعلام الذي اهم اجزائه الخبر الصحفي.

واذا كان مفهوم الخبر الصحفي والاعلامي يتفاوت الى حد كبير بين المجتمعات الدولية فانه يواجه نفس الاختلاف حتى داخل الدولة الواحدة فحين نرفض اي مفهوم او تبرير لنشر وترويج الوكالات الغربية خبرا عن كيفية لعب ونوم الطفل السعيد ويليام بن تشارلز في حين تهمل نقل خبر عن مجازر ارهابية او مجاعات وكوارث في الدول النامية - فاننا لابد ان نرفض في نفس الوقت اي مبرر لنشر خبر أو ريبورتاج عن مناسبة لا تهم الا صاحبها وتهمل ما يمس مصالح الالوف او الملايين في العالم النامي.

انني بكل ما ذكرت لا احاول التهرب من ايراد تعريف موجز للخبر الصحفي كما اود ان يكون او كما افهمه والذي ربما كان واضحا من خلال ما اسلفت وهو باختصار: (اضافة معلومة مفيدة لاهتمام الناس).

■■ اما الزميل فهد العيسى (اقدم مندوب صحفي موجود في الساحة الصحفية بالمملكة والرجل المتواجد في كل المناسبات الهامة واحد مندوبي وكالة الانباء السعودية حاليا فيؤكد على قيمة الرجل الموصل للخبر في تعريفه ويقول: (الخبر الصحفي هو الخبر الذي يحصل عليه المخبر الصحفي او المراسل الصحفي بطريقة خاصة ويقوم هو بصياغته بنفسه.. ويعتقد ان هذا الخبر له صلة كبيرة بمصالح المجتمع الداخلي او له علاقة بحدث عالمي).

وعن اهم عناصر الخبر يقول فهد (ان اهم شيء هو صدق ودقة المعلومات التي يحصل عليها المراسل عن طريق علاقاته الشخصية واتصالاته بمصادره الخاصة).

ولعل فهد يعني بذلك ان الخبر الحقيقي هو ما يحصل عليه الصحفي بجهده الخاص.

القـــراء

وفي محاولة لاكمال الصورة حول شكل الخبر الصحفي.. او تعريف مقوماته.. اقتبسنا بعض أراء القراء الذين يعدون هم الهدف الرئيسي للاخبار.. والذين من اجلهم يتعب الصحفيون.. والخبراء في تحديد هوية الخبر الصحفي.. الذي يقدم لهم.. فماذا يقول القراء وهم الطرف الأخر من الموضوع.

■■ يعرف السيد شامان معيوف الخالدي (مدير تسويق في احدى الشركات) الخبر بانه (تلك المعلومات الشيقة والطريقة التي استطيع من خلالها ان احكم على الكاتب وعلى الجريدة في طريقة الابداع الخلاقة والتطوير الصحفي).

■■ اما السيد فهد عبد العزيز العقيلي (مدير شئون ادارة في احدى المصالح الحكومية) فيعرف الخبر بانه الاسلوب في الوصول الى الاذهان ويقول (اذا سئلت عن الخبر الصحفي ومقوماته وعناصر نجاحه: فان هذا يتوفر من الرجل المطلع والذي يمكن ان ينقل كل ما فيه خير للوطن والمواطنين.. وتكون هذه وسيلة للوصول الى الاذهان مع توفر مصدر الخبر وتأسيسه تأسيسا يعتمد عليه حتى تكون الصحافة مصدر ثقة لكل قاريء وقارئة. وهذا ما يمكن ان اعرفه عن الخبر الصحفي بالاختصار).

■■ اما السيد شاهر المهاوش (وهو اداري شئون موظفين في احدى الشركات) فيؤكد على مصداقية الخبر ويقول (الخبر الصحفي ذو فوائد جمه اذا كان مبنيا على الصدق.. وهو من اهم وسائل الاعلام للاطلاع على العالم المحيط بالمواطن بالاضافة الى العالم الخارجي).

ويضيف (ارى ان الخبر الصحفي يتميز بمرحلة عالية من الفائدة هذه الايام.. حيث يمتاز بالسرعة في الوصول الى اذهان المواطنين بغض النظر عن بعض الاخبار غير الصحيحة التي ندر ما نقرأها في الصحف.)

■■ اما القاريء سليمان محمد البحيري وهو طالب في المرحلة الثانوية فيكتفي بالقول بان الخبر هو (ما يهمني من معلومات).

■■ اما القاريء عبدالعزيز المحيسن (تاجر) فيتناول الخبر من حيث هو ما يهم الناس ويقول (الاخبار كثيرة لكنني اعتقد ان الخبر القوي هو ذلك الذي يهم اكبر عدد من الناس ويتعلق بمصير من مصائرهم او قضية من قضاياهم).

■■ اما القاريء محمد الجار الله وهو طالب جامعي فيلقي باللوم على الصحافة السعودية من حيث تقنية تحرير الخبر ويقول (ان الاخبار في الصحافة السعودية تحتاج الى لون من الصياغة الحديثة.. وعلى المحررين ان يكونوا اكثر قدرة في جذب انتباه القاريء.. فكثيرا ما نجد اخبارا مهمة وقد عرضت بطريقة عقيمة.. لا تلفت الانتباه.. لسوء عنونتها وعرضها وانني اعتقد ان تحرير الخبر اهم من الخبر نفسه.

الخبراء

لعل من المهم ان نتعرض في هذا التحقيق لما قاله الخبراء في تعريف الخبر.. فقد اختلف الاكاديميون الاجانب كل من وجهة نظره في تحليل مسمى الخبر واهميته.

■■ ويقول الاستاذ ويلارد بلاير في كتابه (الصحيفة وتحريرها) ان الخبر الصحفي هو الجديد الذي يتلهف القراء على معرفته، والوقوف عليه بمجرد صدوره في الجريدة ومعنى ذلك ان احسن الاخبار الصحفية هو ما اثار اهتمام اكبر عدد ممكن من الناس.

■■ وذهب استاذ أخر هو وليم مولسبي في تعريف الخبر الصحفي على انه (وصف أو تقرير دقيق غير متحيز للحقائق الهامة حول واقعة جديدة تهم القراء).

■■ ويعرف ماكدوجل الخبر من الناحية العملية للصحيفة فيقول (الخبر الصحفي تقرير عن حادث معين ترى الصحيفة في نشره وسيلة للربح المادي).

■■ ويقول كارل وارين في وصف الاخبار الصحفية (انها بعض وجوه النشاط الانساني الذي يهم الرأي العام ويسليه ويضيف الى معلوماته جديدا. وتفسير ذلك: ان الذي تعتبره موسكو، خبرا ربما كان شيئا تافها في بلاد كالهند. وان المادة التي تهتم بها صحيفة المحافظين في انجلترا تلقي بها صحيفة الاحرار في سلة المهملات).

■■ اما لورانس كاميل وكذلك ولسلي فيؤكدان الفلسفة المادية من وراء الخبر ويذهبان الى ان الخبر (وصف او تقرير عن حادث او موقف او فكرة تنشره الصحيفة لانه يهم القراء. ولأنه يدر الربح على الناشرين).

مما يذكر!!

اذا كانت الاخبار تختتم عادة بخلفية اخبارية تبدأ باسلوب (مما يذكر) او (الجدير ذكره) فانه حري بنا ان نختتم هذا الموضوع بخلفية عامة تشتمل على خلاصة اراء الافراد المشتركين في التحقيق.

(ومما يذكر) ان عناصر التحقيق - رغم تباين أرائها - الا انها قد اتفقت على بعض النقاط التي طرحت لتعريف الخبر ونقتطف منها:

● الخبر هو في الواقع قائم في اساسه على الناس ويجب ان يكون محدودا بما يعتيهم.

● الخبر هو كل ما يتعلق بالصالح العام وكل ما يترك اثرا في نفوس القراء وعلاقاتهم ونشاطهم وقضاياهم.

● الخبر هو المعلومات الصادقة والجديدة التي تهم اكبر قطاع من الناس.

● الخبر هو كل ما يهم القراء ان يعرفوا عنه شيئا.

● الخبر هو وصف او تقرير غير متحيز عن حدث أو قضية مثيرة.

● الخبر هو الوسيلة التي يستطيع بها المحرر بقدراته الخلاقة جذب انتباه القاريء في حدث معين حتى النهاية.

● الخبر هو الوسيلة لتوصيل فكرة او معلومة والتوعية بمدى الاستفادة منها.

معلومة

وفقا للدراسات والبحوث التي اصدرتها اليونسكو تستورد الدول النامية ما يتراوح ما بين ٥٠٪ و ٩٠٪ من برامجها التلفزيونية من الدول المتقدمة.. وتعتبر الولايات المتحدة اكبر مصدر للبرامج فهي تبيع اكثر من ١٠٠ الف ساعة سنويا أي ضعف ما تقدمه كل الدول الاخرى.

لكل سؤال سؤال

يسأل بعض القراء عما اذا كان هناك نظام يقضي بمعاقبة المذيعين الذين يخطئون اخطاءا لغوية اثناء اذاعتهم في الاذاعة او التلفزيون.. وذلك بالخصم من رواتبهم..

وبالمقابل فاننا نكتفي للاجابة على هذا السؤال بسؤال مثله فكم سيكون صافي رواتب المذيعين.. وكيف يعيشون.. اذا ما طبق مثل هذا النظام في ظل الوضع الحالي.

رأي ..

اذا لم يلم رجل الاعلام ببيئية الاتصال فان الرسالة الاعلامية تحدث اخفاقات، نظرا لأن عدم الالمام ببيئية الاتصال يجعل الرسالة الاعلامية لا تأخذ في اعتبارها ظروف مستقبل الرسالة الاعلامية وبالتالي فان المستقبل لا يستجيب في اغلب الاحيان للرسالة الاعلامية بل ان رد الفعل يكون في اتجاه مغاير لهذه الرسالة.

.. وعنا الى مذيعي نشرات الاخبار!!

يفضل الكثيرون من رجال الاعلام والمتخصصين ان يتولى قراءة الأخبار وتقديمها للمستمع كاتبها ومحررها باعتبار انه اقدر على فهم الخبر واقدر على توصيله الى المستمع دون ان يفقد الخبر خصائصه التي من اهمها الموضوعية والحياد التام.

وربما كان هذا - هو السبب في إيجاد المذيع المحرر المترجم في كثير من محطات الاذاعة التي يتولى فيها المذيع نفسه تحرير وترجمة الأخبار ثم تقديمها اما وقد أصبح المذيع مجرد قاريء للنشرة وليس محررا لها او مشاركا في تحريرها فهناك قواعد لابد من مراعاتها عند قراءة نشرة الاخبار.

فالمذيع في تقديمه للنشرة ليس سوي وسيط بين الاذاعة والمستمعين وعليه ان ينقل الى المستمع الخبر بأمانة ودقة.

ليس المهم في قراءة نشرة الاخبار ان يكون صوت المذيع في المرتبة الاولى.. بل الخبر نفسه الذي سيستمع اليه الناس هو الاول - وطريقة اداء المذيع لهذا الخبر تتوقف كثيرا على مدى فهمه للخبر وادراكه له ادراكا عميقا وكم من اخبار لا تؤدي الهدف من تقديمها وانصرف عنها المستمع لمجرد احساس المستمع ان المذيع يردد كلمات لا يفهمها.

وبجانب الادراك والفهم لابد من الثقة والاتزان والهدوء بحيث يصل الخبر الى المستمع كما اعده وحرره محرره.

ان اهم صفات الخبر الحياد التام. وتقديم الخبر بصورته التي تم بها الحدث دون انفعال او تاثر بهذا الخبر.. وعلى المذيع ان يدرك هذا تمام الادراك فلا يفسد الخبر بانفعال او خروج عن حدود الحياد والموضوعية وعلاقة المذيع بالنشرة وما تتضمنه من اخبار علاقة موضوعية بحتة ومدى نجاحه في القاء وتقديم الاخبار هو مقياس اتقانه لهذا العمل.. ومن التقاليد المتبعة للمذيع قاريء النشرة ان يتواجد في صالة تحرير الاخبار بوقت كاف يسمح له بمراجعة النشرة مع رئيس التحرير - وفهم ما قد يكون خفي عليه من مضمون الاخبار وبحيث يستطيع ان يقطع النشرة ويشكل كلماتها. ثم في هذه المراجعة فائدة له، حتى يتسنى له الالمام بالأسماء الاجنبية التي تتضمنها الاخبار وكتابتها بالحروف اللاتينية وادراك كيفية نطقها نطقا سليما - ان نشرة الاخبار ابتداء من تحريرها حتى وصولها الى المستمع عمل متكامل يتطلب أن يؤدي المذيع جزءا منه ويقوم المحرر بتحرير هذه النشرة لتوصيلها الى المستمع. لذا كان من الزم عوامل النجاح لهذا الهدف هو ان يفهم المذيع عمل المحرر كما ان المحرر عليه ان يفهم عمل المذيع حتى تخرج النشرة بالصورة المطلوبة -

واذا أدى المحرر عمله ولم يؤد المذيع النشرة بالطريقة الواجب اتباعها ضاع المجهود المبذول في تحرير النشرة.. وفي هذه الحالة الخاسرة هي الاذاعة وتفقد المستمع. الذي تعود ان يتابع اخبارها، وما عليه الا ان يحرك اصبعه على مؤشر جهاز الاستقبال بحثا عن اشباع رغبته في المعرفة والاخبار.. ويجدها في محطة اخرى ولكنها تكون اخبار مضللة.

عن كتاب المدخل الى حرفية الفن الاذاعي

لمؤلفه الاستاذ يوسف مرزوق

الانتاج السينمائي ومسئولية انحداره

الانتاج السينمائي احد المصادر الثقافية الهامة في حياتنا المعاصرة فمنذ قيام هذا النموذج وهو يحظى بجمهور عريض على كافة المستويات... كما نجح في منافسة المصادر الثقافية الاخرى لاسباب عديدة تحتاج الى بحث ودراسة خاصة.. لكن في الوقت الراهن نتابع ونلاحظ انحدارا في جودة الانتاج يشهد بذلك تصريح بعض اهل هذا الفن انفسهم في عدم قناعتهم بما يطرح على الساحة.. فما هي اسباب هذا الانحدار وما هي الاساليب المجدية في النهوض بمستوى هذا الركن الهام والمؤثر في حياتنا العلمية والعملية..

الانتاج السينمائي يعتمد في صناعته ويقوم على اربعة اسس هامة هي مؤلف النص والمخرج والممثل... والمنتج - بالاضافة الى بعض العوامل التي تلي هذه الاسس وهي المشهد الطبيعي.. والاجهزة.. والكوادر الفنية الاخرى.. وجميع هذه الاسس مطلوب تكاملها وجودتها للحصول على المادة الجيدة... ولكن بعضها اكبر اهمية وتأثيرا في الانتاج..

البعض يلقى باللوم والمسؤولية على المخرج والممثل فيرون الحل بيدهم عن طريق مقاطعتهم للمادة الهزيلة وعدم الارتباط بها وهذا الراي لا يحل المشكلة.. ذلك انهما سيعيشان عند المقاطعة في عزلة وفاقة معا لان الساحة مليئة بالفئات المتدرجة في المستوى والتي ستلبي النداء وستسد الفراغ وكم شاهدنا ممثلين هجروا العمل فترة ليست بالقصيرة لاسباب عدة من بينها عدم الاقتناع بالمادة التي تطرح حسب تصريحهم وبعد الانتظار الطويل اقبلوا على العمل ودخلوا من الابواب الضيقة والخلفية التي لا تليق بمركزهم.. البعض يبرر هذا الهبوط ايضا بقلة المادة الجيدة التي تصلح للعرض فيرون ان عجلة الانتاج سريعة تتطلب وفرة المادة.. وهذا ايضا غير مقبول.. لان البحث والحرص في الاختيار بل والرجوع الى القديم والمترجم كفيل بحل هذا الاشكال اذامن القادر على تولي علاج هذا الامر؟ في رأيي انها شركات الانتاج فهي التي تتبنى العملية من البدء حتى النهاية والتوزيع فهي التي تختار النص والمخرج والممثل وكافة الهيئات الفنية.. ولكن في الوقت الحاضر حرصها يتركز على توفر الممثل المقبول مع عدم الاهتمام بالمادة الجيدة وهذا يرجع في احد اسبابه الى الهدف المادي المحض لان الممثل سهل توفره فلو صرف جزء من الاهتمام على انتقاء المادة لتكامل الدور ولظهر للمشاهد عمل جيد في نصه وادائه وبذا تتحقق رسالة الفيلم في التثقيف وعلاج مشاكل الحياة المعاصرة وخير دليل على ذلك نجاح شركة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج التي تحرص على المادة الجيدة اكثر من حرصها على الممثل وبذا أفادت في امرين اولهما طرق مواضيع حيوية هامة يتلهف لها الجمهور وثانيهما اصبحت مدرسة في اخراج فئات من الممثلين تفاعلوا منذ البدء مع المادة الجيدة..

عبدالرحمن الصالح المشيقح

الطلبة يحتجون على الصحف..!!

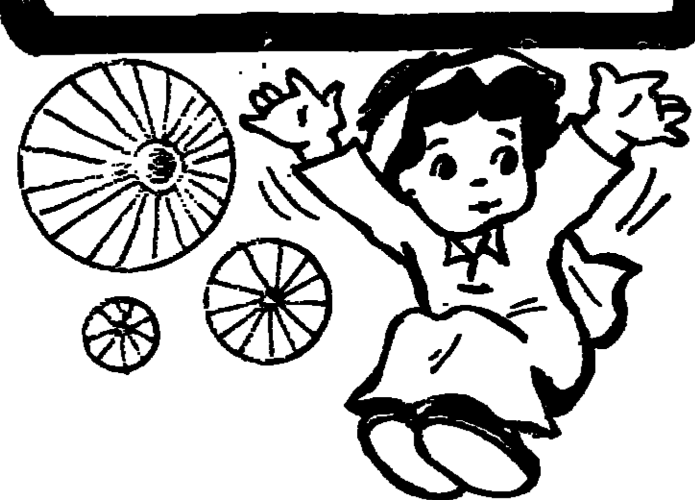
■■ حفلت دور الصحف خلال الاسبوعين المنصرمين بزحف طلابي.. وصفه المحررون بأنه عطل كثيرا من اعمالهم.. وكانت الجموع الطلابية تسأل عن نتائج الشهادات العامة.. وقد تضايق كثير من المسؤولين والمحررين في الصحف من الازدحام الطلابي الذي لم يفعلوا تجاهه شيئا تقديرا لاعصاب الطلبة..

لكن الطلبة اياهم كانوا يحتجون كثيرا على الطريقة التي تظهر بها الصحف اليومية نتائج الامتحانات.. حيث يقولون بان الاسماء غير واضحة.. او خطت بحروف صغيرة..

ولعل الشيء الذي لم يدركه الطلبة ان بيانات النتائج كثيرة جدا واذا ما نشرت بحروف كبيرة فانها ستشكل الغالب الاعم من صفحات الجريدة.. وهذا ما يعترض عليه القراء الاخرون. الذين يشكلون نسبة اكثر من الطلبة...

ولعل اهم اسباب ظهور قوائم الناجحين بذلك الشكل عائد الى كون. الصحف تنشر الاسماء من نفس اصول البيانات ويتم تصغيرها (فنيا) لتستوعب الصفحة اكبر قدر من الاسماء... وهذه الطريقة تساعد كثيرا على ظهور النتائج وعدم التاخير في طبع الجريدة لتصل القاريء في وقت مبكر.. وهذا ما لا يدركه الطلبة.. الذين هم على كل حال معذورون لانها مناسباتهم السعيدة التي لا تتكرر في العمر ألا قليلا..!!





نبي الله «نوح» والعملاق

عاش نبي الله «نوح» - عليه السلام - يدعو قومه الى عبادة الله الواحد، واستغرق في ذلك قرابة الألف عام.. لكن قومه لم يستجيبوا له ولا لدعوته الخالصة لوجه الله.. فاضطر النبي الكريم الى الدعاء عليهم بالهلاك..

وجاءه الوحي بأن يصنع سفينة ليخرج فيها هو ومن معه من المؤمنين.

وبدأ النبي الكريم في صنع السفينة.. لكن واجهته مشكلة الاخشاب.. ماذا يفعل؟ وكيف يحصل عليها؟ ففكر في الأمر قليلا.. ثم أرسل في طلب أحد العمالقة المعروف باسم «عوج بن عنق»، وعرض عليه الأمر.. فوافق العملاق واشترط ان يطعموه حتى يشبع، ولقى طلبه القبول من جهة «نوح» عليه السلام.

وبعد أن أكل وشبع انطلق واحضر الاخشاب، وبدأ النبي الكريم في اتمام سفينته، وبعد الانتهاء من صنع السفينة.. جاءه الأمر من السماء ان يأخذ معه من كل زوجين اثنين ذكرا وانثى..



وبدأ المطر يهبط من السماء، وسارعت الأرض في اخراج ما عندها حتى علت السفينة فوق سطح الماء، وبدأت تتحرك مع الامواج، وبدأ نبي الله «نوح» - عليه السلام - يتابع ولده العاق ويناديه لينقذه.. لكن الابن هرب الى جبل ظن انه يحميه من الماء. واشتدت الأمواج، وحالت بين الابن وابيه.. ومات الابن العاق تحت الامواج. وانطلقت السفينة بمن فيها وغرق الباقون جميعا..

وبعد وقت - لا يعلمه الا الله - استوت السفينة على قمة جبل يسمى «الجودي»، وتوقفت السماء عن المطر وابتلعت الأرض ماءها.

وبقى المؤمنون - فترة - فوق قمة الجبل.. وهبطوا جميعا الى الأرض، وعادت الحياة من جديد.. وأخذوا يبنون القرى والمدن وعم الخير كل مكان.. لكن هذا الجو الهادئ لم يعجب العملاق الذي نجا من الغرق لحكمة يعلمها الله. وبدأ يعتدي على القرى وسكانها.. حتى ابلغوا أمره الى «نوح» - عليه السلام - فدعا نوح ربه.. فاستجاب له الله وقبض روح العملاق .. وبموته انتهى عصر العمالقة..

حكايات فالح..

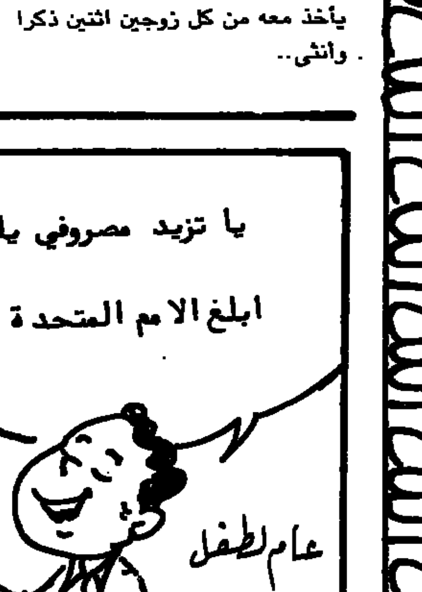




من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم

في الحديث المتفق عليه ، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ، قال : « بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على اقام الصلاة وايتاء الزكاة والنصح لكل مسلم » ..

وروى مسلم والبخاري عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : « دعوا الناس يرزق الله بعضهم من بعض . وإذا استنصح احدكم اخاه فلينصحه » ..



لغز :

بنى « سنمار » قصر الخورنق للنعمان بن المنذر القيسي فلما فرغ من البناء القاه النعمان من فوقه فوقع ميتا ، ما السر الذي يخفيه النعمان وراء هذا التصرف ؟

علوم وثقافة

ثانية اقدم مدن العالم شاتال هوك في تركيا

لقد تم الكشف عن قدم هذه المدينة في عام ١٩٦١ ميلادية بواسطة العالم الانكليزي جيمس ميلارت، وتقع في الطرف الجنوبي لسلسلة هضاب الاناضول في تركيا..

ويقدر كثير من العلماء ان تاريخها يعود الى ٦٢٥٠ سنة قبل الميلاد..

وتتميز مدينة شاتال هوك بانها جبلية على ارتفاع نحو ثلاثة الاف قدم وسط ارض خصبة ويمر بها نهر دائم التدفق. وقدر عدد سكان شاتال هوك بانهم كانوا يقاربون من ستة الى عشرة الاف نسمة.

اما عن طريقة بناء المساكن في مدينة (شاتال هوك) في تركيا فهي عبارة عن بناء دور متلاصقة الواحدة بالاخرى، وكان ما يميزها انها كانت بدون نوافذ، بل جعلوا ابوابها من خلال ثغرات ضيقة في اسقفها..

وكانت الفلاحة والزراعة ورعاية الاغنام والماشية من نصيب النساء في هذه المدينة مثلها اريحا في فلسطين..

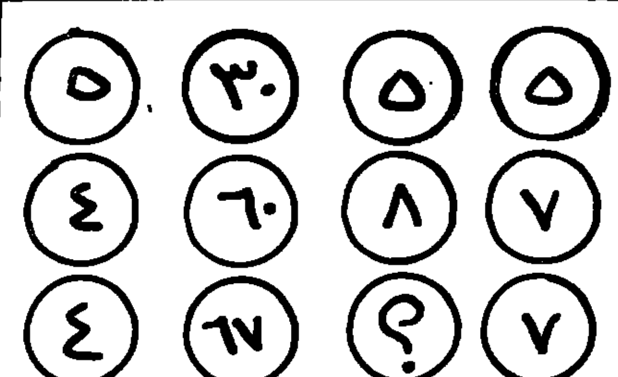
اما من ناحية التقدم والتطور فقد دلت الدراسات الاثرية على ان الحياة في مدينة شاتال هوك كانت اكثر تقدما في النواحي الاقتصادية والفنية والدينية.

وقد استمرت الحياة في هذه المدينة بشكل جيد من عام ٦٢٥٠ قبل الميلاد الى ٤٥٠٠ قبل الميلاد.. اي حوالي ١٧٥٠ سنة دون حدوث كوارث طبيعية. لكن بعد ذلك نزح عنها سكانها لاسباب ما زالت مجهولة حتى الآن..

تسالي

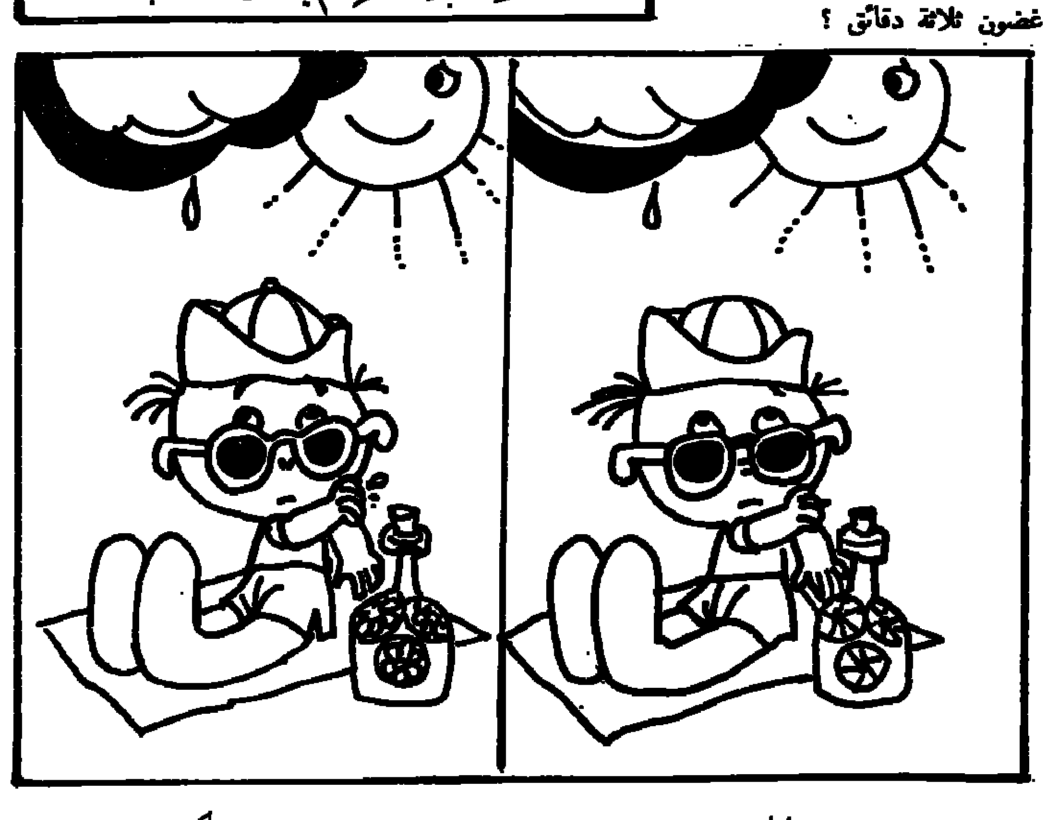


لو رفعت أربعة عيدان ثقاب لاصبح لديك مربعان فقط ! حاول أن تجرب ذلك بنفسك





لقد قطع صديقنا تواً هذا الخيط الطويل الى ثلاثة خيوط مختلفة الاطوال ... فهل بامكانك ان تتعرف على أطول خيط فيها في غضون ثلاثة دقائق ؟



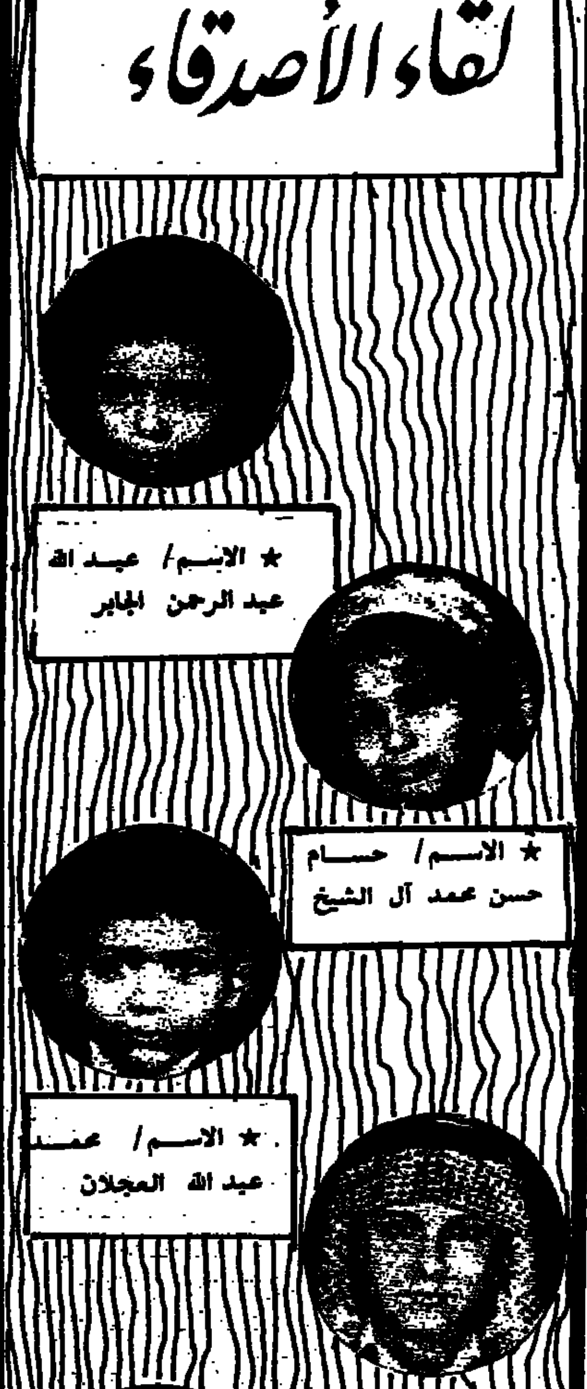
التوكل على الله



• دخل احد الأثرياء مسجدا ليصلي فرأى صبيا لم يتجاوز الثانية عشرة قائما يصلي في خشوع ويركع ويسجد في هدوء واطمئنان .. فلما فرغ الصبي من صلاته تقدم الثري نحوه وساله : من اين انت يا بني؟ .. فرد الصبي انني يتيم .. فقدت امي وابي .. فقال الثري : اترضى ان تكون لي ولدا ؟ .. فقال الصبي : اتطعمني إذا جعت ؟ .. قال : نعم .. قال الصبي : اتسقيني إذا عطشت ؟ قال : نعم .. قال الصبي : اتكسوني إذا عريت ؟ .. قال : نعم .. قال الصبي : او تحييني إذا مت ؟ .. فدهش الثري وقال : هذا ما ليس لي إليه سبيلا .. قال الصبي : فاتركني إذا للذي خلقني ويرزقني ويميتني ثم يحييني .. فانصرف الثري الصالح وهو يقول : من توكل على الله كفاه ..



لقاء الأصدقاء



هل تعلم؟



● ان الاطباء اكتشفوا هرمونا جديدا في جسم الانسان ينشط انتاج خلايا الدم البيضاء.

---

* ان (الشيهم) نوع من انواع القوارض يشبه الى جد كبير القنفذ الاعتيادية..

---

* ان (البروفيسور الفرنسي) « سور » استطاع تطويع الكومبيوتر في محاولة لمنع التدخين عن طريق اقناع المدخنين باضرار التدخين وطرق الوقاية منها.

ان الآباء في بلجيكا استمروا حوالي (١٨٠) سنة لا حرية لهم في اختيار اسماء ابنائهم وكان الغالب تسميتهم باسماء الابطال والقديسين.

● ان سيارة المستقبل سيتم تشغيلها باشعة ليزر، كما انها ترجع للوراء باستخدام التلفزيون بدلا من المرآة. وكذلك يمكنها تغيير سرعتها وقوة محركها وفقا لطبيعة الطريق التي تسير عليه.

● ان العلماء الهنود اكتشفوا انواعا من الاخشاب المضيئة والمستخرجة من الاشجار الندية.. كما انهم تمكنوا من العثور على الفطريات التي تسبب حدوث هذا اللمعان في الخشب.

إصدارات دولية

إعداد: مكتب «الجزيرة» بواشنطن

أمريكا.. والعالم الثالث

The Intemperate Zone
The Third World Challenge to U.S. Foreign Policy
Richard E. Feinberg

THE INTEMPERATE ZONE, THE THIRD WORLD CHALLENGE TO US. FOREIGN POLICY, BY, RICHARD E. FEINBERG, W. W. NORTON COMPANY, NEWYORK. LONDON 1983.

حزام الاضطراب:

تحدي العالم الثالث للسياسة الخارجية للولايات المتحدة

تأليف: ريتشارد إي. فالنبرج، ١٩٨٣

عرض: خالد جمال الساعاتي

المؤلف: رغم النكسات.. الا أن العالم أصبح امنا للولايات المتحدة

سياسة الدعم واختيار الاصدقاء.. أصبحت تكلف الكثير



■ ريجن ■

ريجن يلجأ لحمل العصا الغليظة من أجل استعادة الهيبة

■ كارتر ■

صدام بين مدرستي.. الواقعية والواقعية الجديدة

● صدر في خلال الشهور القليلة الماضية في الولايات المتحدة الامريكية كتاب بعنوان «حزام الاضطراب تحدي العالم الثالث للسياسة الخارجية للولايات المتحدة» مشتملا على مقدمة وخمسة فصول رئيسية جاءت تحت عناوين مختلفة. يبلغ محتواها حوالي ٢٨٧ صفحة من القطع المتوسط متناولا لمواضيع حساسة وبالغة الاهمية، وبالذات حول السياسة الخارجية الامريكية تجاه دول امريكا الوسطى وحوض البحر الكاريبي. في أن واحد للاقتصادي والباحث الامريكي المشهور ريتشارد إي فاينبرج. واهمية الكتاب تكمن في انه وكما ذكر المؤلف عبارة عن (تلخيص لتحديات العالم الثالث للسياسة الخارجية الامريكية) ومع ذلك يحاول فاينبرج اثبات ان العالم قد اصبح في واقع الامر مكانا امنا للولايات المتحدة الامريكية. برغم ما يبدو انها نكسات كبيرة حدثت في خلال السنوات الاخيرة

ويبدأ المؤلف فاينبرج. بملاحظة ان الدول في العالم الثالث أخذت تبتعد في كل يوم شيئا فشيئا. خارج نطاق هيمنة وسيطرة ونفوذ الولايات المتحدة الامريكية. حتى ان تلك الدول، التي كانت تروج وتصغي لنا سابقا، لم تعد بعد الآن، مستعدة حتى للقيام بدور ثانوي لخدمة مصالحنا ويستطرد قائلا. انه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وبالتحديد منذ شهر اغسطس من عام ١٩٤٥م اصبح العالم الثالث. محور التوترات الدولية، وارض المناورات الاستفزازية واستخدمت الدولتان العظميان - الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفييتي - اللتان تحجمان عن مجابهة احداهما للاخرى وجها لوجه، وندا لند. استخدمتا دول العالم الثالث كساحة وميدان لمعاركهما الايدلوجية والنفسية والسياسية والاقتصادية حتى يوسعا من دوائر نفوذهما. حتى لنجد ان المؤلف نفسه كان قد ذكر الاتي

«انهما - يقصد الدولتين العملاقتين - متفقتان على صب الوقود على النيران لمصلحتهما فقط، وقد اوجد العالم النامي، بسبب ما يشهده من عوامل عدم الاستقرار والحروب المحلية، ارضا خصبة بديلة، يمكن فيها للدولتين العظميين - امريكا - وروسيا - أن تشنا حربا عن طريق أطراف اخرى (ثالثة) نيابة عنهما. بحيث تستطيع كلتاهما السعي على قدم وساق الى توسيع نطاق نفوذهما. وحرمان معارضيهما من تحقيق طموحاتهم او عرقلتها او حتى تحجيمها على اقل تقدير.

ويتابع المؤلف قائلا ان معظم ازمات السياسة الخارجية هذه، حدثت في قارات اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. وقد امتصت التوترات التي نشأت في كوريا وكوبا وفيتنام واندونيسيا والكونجو (زئير) وتشيلي وجمهورية الدومينكان ولبنان وجواتيمالا، الانتباه الامريكي وطاقاته. وفي الوقت الراهن ينصب تركيز الولايات المتحدة الامريكية، على مناطق الشرق الاوسط (النزاع العربي - الاسرائيلي) وامريكا الوسطى وحوض الكاريبي (الجبهة الرابعة - كما يطلق عليها الرئيس الامريكي الحالي رونالد ريجن) وجنوب افريقيا والقرن الافريقي، وجنوب شرق اسيا والهند الصينية. بينما ينشغل الاتحاد السوفييتي، هو الاخر بمناطق مثل افغانستان، وبولندا، والبلقان. والصين (الشيوعية) حيث تجد كلتا القوتين العملاقتين نفسهما غارقتين في دوامة وحلقات من المشاكل والازمات. التي لا حصر لها

ويلاحظ المؤلف. ان حكومة الرئيس الامريكي الديمقراطي جيمي كارتر السابقة، قد القيت عليها تبعة (مسئولية) الكثير من الاضمحلال والانحسار في التأثير والنفوذ الامريكي على عدة جبهات ومواقع مثل. ايران، ونيكاراجوا الخ والتي اتهمت فيها بالمثالية، والسلمية، والمفرطة في السلبية، والغير ملائمة لهيكل علاقات القوة، التي كانت سائدة أنذاك على المسرح الدولي. ثم نقل المؤلف عن هنري كسينجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق في كل من ادارتي الرئيسين الجمهوريين السابقين ريتشارد نيكسون، وجيرالد فورد. قوله «اننا اخذون في الانزلاق نحو عالم افلت زمامه. حيث تتدهور القوة العسكرية النسبية ويصبح شرياننا الاقتصادي عرضة للابتزاز، وتنمو القوى الراديكالية المعادية في كل قارة ويتضاءل عدد الدول التي تبدي استعدادها للتضحية بمستقبلها لقاء صداقتنا.

وقد تعهدت حكومة الرئيس الامريكي الحالية ذات الاتجاه المتشدد، والمستندة الى القوة بكل ابعادها، بتغيير هذا الاتجاه (السياسة الكارترية المفرطة في السلبية) وكما لاحظ مؤلف هذا الكتاب، فان امريكا الوسطى بدت وكأنها اكثر المناطق وضوحا لإعادة تأكيد السيطرة السياسية والاقتصادية للولايات المتحدة الامريكية. فدول هذه المنطقة، صغيرة الحجم، غير كثيفة السكان، ذات اقتصاد مشوه ومضطرب، وخطوط امداداتها قصيرة، والاتحاد السوفييتي بعيد عنها، غير ان بعضا من هذه الدول قاومت الخضوع لسياسة التهدئة، رافضة الاذعان لاسلوب الترغيب. وبدلا من ذلك اصبحت منطقة امريكا الوسطى وحوض البحر الكاريبي بؤرة الازمات للولايات المتحدة الامريكية. وقد بدأت هذه التوترات والقلاقل والفتن تتفجر وتطفو وتتجرف. عبر الحدود الجغرافية، ولقد امتد النزاع المسلح ليشمل دولا أخرى في تلك «المنطقة الساخنة» من الكرة الارضية.

ويؤكد المؤلف على حقيقة هامة وجوهرية هي ان حربا باردة جديدة بدأت في الظهور على الواقع الدولي، تكون جولاتها وصولاتها في اراضي امريكا الوسطى ومنطقة حوض البحر الكاريبي، وتلعب فيها هذه المرة الاعتبارات والمسائل الجيوبوليتكية والاستراتيجية والامنية والاقتصادية دورا مهما وحاسما بالنسبة للولايات المتحدة. حيث تحاول الادارة الامريكية، كما يقول فاينبرج، استعادة سيطرتها على الاحداث في امريكا الوسطى والكاريبي، بلجوئها الى «صيغة قديمة» اذ إن حكومة واشنطن، تدرك انها لا تستطيع وليس في مقدرتها ان تحكم هذه المنطقة من العالم حكما مباشرا او مركزيا، وتعكف بدلا من ذلك، على مواءمة «تكييف» نفسها مع الصفوة المحلية المختارة. ثم يتابع المؤلف قائلا باننا (يقصد حكومته) قد اخترنا فئات من هذه العناصر (الصفوة) وبينهم ضباط عسكريون، ورجال اعمال، وسياسيون معتدلون ومتعاونون والامل الذي يتعلق به واضعوا سياستنا - والقول ايضا للمؤلف - هو ان تتمكن هذه الفئات المختلفة، ان تكون سائرة في ركبنا، ولكي نحقق هذه المرامي والغايات، فاننا نستعين بعدد ليس بقليل من ادوات وأساليب السياسة الخارجية التقليدية، والمساعدات المالية والاقتصادية والعسكرية والفنية، وكذلك معونات سرية (مادية ومعنوية) للاحزاب الصديقة ووسائل الاعلام المختلفة، والدعاية الباهرة والموجهه لصالح اصدقائنا وضد اعدائنا. فضلا عن التشاور السياسي من خلال القنوات الدبلوماسية ولسوء الحظ، وعتبة التشاؤم اصبحت هذه السياسات غير فعالة، وبدرجة مفرجة في تلك المنطقة الساخنة (امريكا الوسطى والكاريبي) وحتى لو اثمرت واينعت، فان تكاليفها اصبحت باهظة الثمن وبمستوى متصاعد تصاعدا طرديا

ويرى مؤلف الكتاب بأن المشكلة تتمثل في ان سياسة حكومته، بنيت على اساس افتراضات وهمية وتصورات خاطئة وتقييمات ازلية، فيما يتعلق بالنفوذ الامريكي، وطبيعة سياسات دول العالم الثالث، ومستلزمات ومصالح الولايات المتحدة الامريكية الحيوية ثم يتابع قائلا اننا ظللنا نغالي مرارا في تقييم مقدرتنا على السيطرة على مجريات الاحداث التي تجري في الدول الاخرى، حتى الصغيرة منها أيضا. وراح حكام ورؤساء هذه الدول امثال الجنرال انستيزو سوموزا في نيكاراجوا، او ماندو مولينو - وروميرو في السلفادور، كاد لوس ارانو اوروديو (صاحب فكرة سلام القبور) في جواتيمالا الخ - يتجاهلون ويضربون بعرض الحائط ما نبديه من نصائح وتوجيهات واخذ رجال الاعمال يتصرفون ضد افضل رغباتنا واستراتيجيتنا.. بل وحتى رجال الاعمال، كانوا غير فعالين في تعزيز مواقفهم الخاصة امام السياسيين والعسكريين المحليين، وتبت ان الانفاق العسكري المتنامي وحده، لا يمنع وقوع مثل تلك الاحداث السلبية والعواقب الوخيمة او يحول دون تدهورها او وقف تقدمها

ويتابع المؤلف من خلال الفصل الثاني من كتابه ذاكرا ان جزءا من هذه المشكلة (يقصد مشكلة السياسة الخارجية الامريكية واغراءات التدخل في شئون دول امريكا الوسطى وحوض الكاريبي) يكمن في حقيقة ان حكومة الولايات المتحدة الامريكية، لا تسيطر الا على نسبة مئوية ضئيلة فقط من المصادر الاقتصادية المعرضة للخطر. فقد دابت الشركات والمصارف الخاصة على تحويل مبالغ ضخمة وهائلة في رؤوس الاموال اكثر مما استطاعت حكومتنا (حكومة واشنطن) جلبه الى الداخل. يضاف الى ذلك اننا نميل نحو تجاهل نفوذ الدول الاخرى التي لا تتمشى وتتطابق مصالحها تمشيا وتطابقا كاملا ومتماثلا، مع مصالحنا الخاصة وكانت امريكا ترفض حتى قيام حكومات اقليمية رائدة ومعتدلة مثل المكسيك وفنزويلا في امريكا اللاتينية، وحكومات اوروبية في غرب اوروبا، حاولت ان يكونوا وسطاء فعالين واطرافا ذات هدف سام في شئون امريكا الوسطى وحينما يحدث ذلك، فاننا نلام على توليد نزاعات ثنائية مسلحة غير ضرورية، وينتهي بنا المطاف بأن نعمل ضد اية حلول محتملة يمكن أن تعود على المنطقة وشعوبها وعلينا بالنفع والفائدة والرفاهية المشتركة.

ويلاحظ المؤلف ايضا أن الولايات المتحدة الامريكية، تميل الى كونها واقعة في حبائل تصوراتها الايدلوجية، ويتابع قائلا اننا نبدي رد فعلنا من جديد، على الخطب المنمقة والرنانة التي يلقيها الوطنيون (زعماء العالم الثالث) سواء اكانوا منتمين الى اليمين او اليسار، مدنيين او عسكريين، محافظين ام راديكاليين، راسماليين ام ماركسيين - شيوعيين، ونهاجم الحكومات (في الدول النامية) لاخفاقها او تقاعسها للاستجابة لمثلنا الديمقراطية كما أنا نفترض بشكل ثابت، ان الحركات اليسارية معادية لجانبنا معاداة قاطعة لا تحتريها الريبة والشكوك، وستسعى هذه الحركات، في نهاية المطاف، الى طلب العون والمساعدة، والنصح من الاتحاد السوفيتي والنظام الكاستروي في كوبا، بل وحتى من حكومة الزعيم الساندينيي دانيال اورتيجا في نيكاراجوا (التي تحاول مجاراة كوبا - كاسترو، في اثارة القلاقل ومساعدة الحركات الراديكالية سواء في «الفناء الخارجي» للولايات المتحدة الامريكية ام في مكان أخر على وجه هذه البسيطة) اضافة لنظام فيتنام الشيوعي، الذي يخدم حكام الكرملين في موسكو في شرق اسيا وعلى وجه التحديد في منطقة الهند الصينية

ومثل هذه الاساليب السياسية تؤدي الى توسيع رقعة النزاعات المسلحة واثارة المشاكل السياسية في منطقة امريكا الوسطى وحوض الكاريبي على وجه التخصيص، والمناطق الاخرى المضطربة والتي تقع فيها دول العالم الثالث على وجه التعميم. وحينما تحاول الولايات المتحدة الامريكية تأكيد مثلها (مبادئها) فلن يكون هناك سوى مجال ضيق امام الادارة المحلية (الادارة الامريكية) للتعبير عن نفسها. وليست هذه قاصرة على دول امريكا الوسطى والدول الواقعة في منطقة حوض البحر الكاريبي وحدها. اذ تبدو هذه التصورات الخاطئة ذاتها واضحة جلية في السياسة الخارجية للولايات المتحدة في مختلف ارجاء العالم الثالث. كمنطقة الشرق الاوسط (في لبنان) وفي افريقيا، وفي أسيا الخ.. من اجزاء هذا العالم المغلوب على أمره (يقصد به - العالم الثالث).

ويستطلع فاينبرج، اهداف سياسة الرئيس رونالد ريجن الخارجية ونتائجها في مناطق العالم الثالث. فيلاحظ المؤلف ان سياسة الرئيس الجمهوري ريجن هي سياسة تنزع الى «التوكيدية» التي تستجيب لاحساس متصاعد بخطر يتهدد ويحدق بمصالح وامن امريكا واهدافها. ويستشهد بما نقل عن الرئيس ريجن قوله «لن نكتفي بالتفرج على غزو نصف القارة الجنوبي من قبل قوى خارجية» وكذلك فانه اي الرئيس الحالي ريجن هو صاحب شعارات (سياسة التشدد - العداء المفرط للشيوعية - الاجماع الاستراتيجي لمواجهة التهديد والتوسع السوفييتي - اداة القوة بالقوة والمناورة بالمناورة - نظرية الربط - الاستراتيجية الشاملة - التفوق والسيطرة الامريكية الخ....). وهذه الشعارات تعكس الاتجاه المتشدد للادارة الامريكية الحالية في محاولة لاستعادة هيبة الولايات المتحدة الامريكية بعد ان فقدت مصداقيتها ودورها الدولي (كبوليس العالم). هذه السياسة الجديدة بأخذ زمام المبادأة، ومساندة الدول الصديقة، لتعيد الى الاذهان «سياسة العصا الغليظة، والتي وضعها الرئيس الـ ٢٥ للولايات المتحدة الامريكية تيودور روزفلت في عام ١٩٠٥م. اذ تخشى الادارة الامريكية من ان تغتنم عناصر راديكالية في دول العالم الثالث ظواهر عدم الاستقرار في بلدانها، لكي تطيح بالحكومات الموالية والصديقة للولايات المتحدة، وتقيم انظمة حكم موالية او تدور في الفلك السوفييتي، الامر الذي يجعل كفة ميزان القوى العالمي يميل بعيدا عن واشنطن، لصالح موسكو

ويظهر مؤلف الكتاب، كيف استنبطت هذه الفكرة من تلك الايام القاتمة، التي اعقبت الحرب الكونية الثانية، عندما بسط السوفييت سيطرتهم العسكرية على اوروبا الشرقية، وحرموا ذلك، الغرب من اسواقها بالاضافة الى ذلك، فان بروز الصين الشعبية (الشيوعية) في شهر اكتوبر ١٩٤٩م كدولة شيوعية، زاد من تصعيد التوترات الدولية وهكذا اتجهت الولايات المتحدة الامريكية نحو العالم الثالث، حتى تطبق اهداف سياستها وسعت داخل هذه المناطق الى ايجاد حلفاء واصدقاء، مؤيدين لمثلها الامنية والديمقراطية والاقتصادية. وبدا ان رجال الاعمال، ومالكي البنوك الكبيرة، والحكام (الزعماء) العسكريين هم اكثر من يمكن ان يعول ويستند عليهم من الحلفاء وقد بدأت هذه السياسة الدولية بقصد كشف الانقسام والخلاف الصيني - السوفييتي، والذي اتسعت فجوته وزادت حدته طوال فترة الستينات من هذا القرن، واتخذت ابعادا متعددة بدأت بالخلاف الايدلوجي حول تفسير الماركسية، الى الخلاف حول السياسة الخارجية الى نزاع الحدود ثم التنافس لكسب النفوذ، واقامة صلات وثيقة مع بلدان العالم الثالث، سواء في منطقة وسط اسيا او الهند الصينية او في القارة السوداء، واصبح الاعداء العسكريون السابقون في بعض دول العالم النامي شركاء اقتصاديين، خاصة في امريكا اللاتينية

ويلاحظ المؤلف بروز مناصري مذهب الواقعية (المدرسة الواقعية) امثال الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية السابق، واستاذه (اليهودي) الدكتور كسينجر والذي يعتبر احد اركانها البارزين والواقعية الجديدة امثال الجنرال دافيد جونز، رئيس هيئة الاركان الموحدة لقوات حلف الاطلنطي، والمسئولين في وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) وبعض رجالات الادارة الامريكية الحالية، في مضمار السياسة الخارجية الامريكية (التيار الواقعي)

ثم يستطرد قائلا ان الخلافات بينهم اي بين اصحاب - المدرسة الواقعية والمدرسة الواقعية الجديدة - تكمن في ان الفئة التي تناصر «الواقعية الجديدة» تضع تشديدا على الاقتصاديات اكثر من معظم تلك التي تنادي بالواقعية، ويمضي فاينبرج الى القول بان المعتقد الاساسي للتحررية الاقتصادية يظل قائما ولا يزال الاقتصاد العالمي المفتوح (الحر) والآخذ في الاتساع، هو افضل نظام يمكن ان يعزز الرفاهية والازدهار للولايات المتحدة الامريكية. يضاف الى ذلك أن تدفق رؤوس الاموال والسلع من الدول الصناعية (المتقدمة) الى الدول النامية (المتخلفة او التي في طور النمو) سيخلق مصالح متبادلة وفوائد مشتركة للطرفين

ويتفحص المؤلف الآثار التي ترتبت على ممارسة السياسة الواقعية الجديدة، التي طبقتها ادارة الرئيس السابق كارتر، فاشار الى فيتنام كمثال ولما حدث من مشاكل عويصة من جرائها. كانت السبب وراء الاخذ بالنهج الواقعي الجديد (الواقعية الجديدة) في محاولة قصد منها السيطرة على الاحداث في دول العالم الثالث. وكان الرئيس الامريكي السابق يؤمن بان الجذب القوي للمؤسسات الاقتصادية الامريكية، والنزعات القومية المحلية والتصرفات السوفيتية غير المتزنة، سوف تعمل كلها مجتمعة لحماية المصالح الحيوية الامريكية كما ان سياسة حقوق الانسان او «السياسة الانسانية الكارترية» والتي اخذت اسلوب تأييد القوى المحلية (الوطنية) وحتى الديمقراطية في اقطار العالم الثالث لتاسيس انظمة حكم محلية (وطنية) وليبرالية بدلا من تشجيع ممارسة اساليب القمع والقسر والاضطهاد والابادة، والتي مارستها الديكتاتوريات العسكرية في دول امريكا اللاتينية هذه السياسة (السلة الثالثة) كانت قد املتها عدة اعتبارات كالحرب الفيتنامية، وفضيحة ووترجيت، واطلالة الوفاق (الانفراج) الدولي - والذي كانت قد استمر من الفترة ٢٦ مايو من عام ١٩٧٢م وحتى الغزو السوفييتي لدولة افغانستان (المستقلة) في الايام الاخيرة من شهر ديسمبر من عام ١٩٧٩م. ان تلك السياسة كانت قد اعترفت ايضا بحتمية التغيير في دول العالم وكانت محاولة لتغيير السياسة السابقة والداعية الى تأييد النظم العسكرية والديكتاتورية التي تمتعت بقدر هامشي او محدود من الشرعية السياسية، والتأييد الشعبي، او التي لم تحظ به على الاطلاق

ويذهب المؤلف الى حد رسم اطار السياسة الخارجية الامريكية كما تبدو في عقد الثمانينات - فنراه قد تحدث عن بعض المتغيرات السياسية التي وكما يغير هنا «حماية مصالحنا القومية على افضل واسمى وجه في السنوات القادمة» وتتجسد رسالة المؤلف القاطعة في انه على الرغم من النكسات والنكبات والمحن التي حدثت واخذت مجراها في اراضي العالم الثالث في الاعوام الاخيرة، وخاصة في حقبة السبعينات واشراقة الثمانينات، فان وضع الولايات المتحدة الامريكية في العالم قوي في واقع الامر، بل انه من المحتمل ان يأخذ ذلك الوضع في التعاظم والرسوخ اكثر فاكثر في المستقبل المنظور اذا تمكن حكام واشنطن من الاسترشاد بحصيلة القرارات اللامسئولة السابقة، والتعلم منها، ومحاولة عمل المستحيل لعدم الوقوع في حبائل سياسة التردد والانتظار، ومبدأ التناقض والازدواجية، وفرضيات الدراما والسيناريو والميتافيزيقية بل حسن استغلال واغتنام الفرص التي تتاح امامهم، وعدم اتاحة اي فرصة للروس لملء الثغرات تـوطئة لاحتلال خانات التطرنج التي اصبحت خالية (التوسع السوفييتي في افغانستان - الحبشة - نيكاراجوا الخ.) ثم نجده اي (المؤلف) ينعت على موقف الادارة الامريكية المانع واللامسئول بعدم الاصغاء لاصدقائها في بلدان العالم الثالث. فيذكر على سبيل المثال رفض حكومته الاخذ في الاعتبار رغبة المكسيك الذاتية والمعقولة عن رغبتها في حل مشاكل امريكا الوسطى والبحر الكاريبي اعتمادا على جهودها ومبادراتها والتي كان يتوقع ان تجد اذانا صاغية، وقلوب مفتوحة من قبل للعناصر المعارضة في تلك المنطقة، ثم نجده يقول «ان كارتر اضاع منا نيكاراجوا ويجب علينا الا نضيع السلفادور من ايدينا» ثم يتساءل متى نعي هذه الدروس؟ «انتظر حتى يكتمل المحيط الخارجي المعادي لنا» انساعد عن طريق تقاعسنا بقيام (كوبا) جديدة في كل مكان من العالم الثالث لتستخدم كرأس جسر يغذي الثورات والحركات الراديكالية في هذا العالم المضطرب»

ويتحدى المؤلف الاسئلة المتعلقة بما اذا كان انحسار وتقلص النفوذ الامريكي العالمي يشكل في الواقع تهديدا للولايات المتحدة الامريكية، وماهية الطبيعة التي سوف يكون عليها الاقتصاد العالمي في عقد الثمانينات من هذا القرن، والكيفية التي سيتصرف بها الاتحاد السوفييتي في تحديد شكل الاتجاهات السياسية، والتيارات الاجتماعية، والمساواة الاقتصادية في بلدان العالم الثالث

ويظهر المؤلف انه على عكس الاعتقاد السائد بأن السوفييت يخسرون من النفوذ العالمي اكثر مما يكسبون، فان رد الفعل المبالغ فيه على طبيعة التهديد الشيوعي، يميل نحو تقليل المكاسب والانتصارات التي يمكننا تحقيقها في الشئون الدولية ويثبت كيف ان السوفييت عجزوا اساسا عن الفوز بقلوب وعقول الشعوب التي سعوا الى السيطرة عليها، او التي خططوا لوضعها تحت مظلتهم ثم يؤكد عن انكشاف الاتحاد السوفييتي لدى دول العالم الثالث، وتعرية مبدأه القائل «نصرة شعوب العالم الثالث في نضالها العادل ضد الاحتلال الاجنبي والنفوذ الامبريالي في سبيل التحرر والاستقلال والسيادة» في عملية افغانستان. واظهر الاتحاد السوفيتي كدولة عظمى لا تتردد في استخدام الوسائل العسكرية لحسم مواقف داخلية في دولة اخرى من اجل تحقيق مكاسب ذاتية ويشير بشيء قليل غير مفصل، الى ان نجاح الروس الجزئي في بعض بقاع العالم، مرده هو شحنات السلاح والعتاد العسكري فقط ولا غير الى بعض بلدان العالم النامي خاصة «المناطق المضطربة» منها. وهذا النجاح مرجعه نحن (يقصد به - الولايات المتحدة الامريكية) وموقفها السلبي لتفهم اوضاع الاخرين، والاستسلام للاوهام والتوجهات التي تحكم المشيئة الامريكية، الى التعصب الاحمق لغطرسة القوة تم يعزز هذه السياسة اللامسئولة والمؤلمة قول الكسندر هيج وزير الخارجية السابق في حكومة رونالد ريجن في معرض تعليقه عن الحياد. واصفا عبارة العالم الثالث بانها «مضللة وخطيرة ومجرد خرافة».

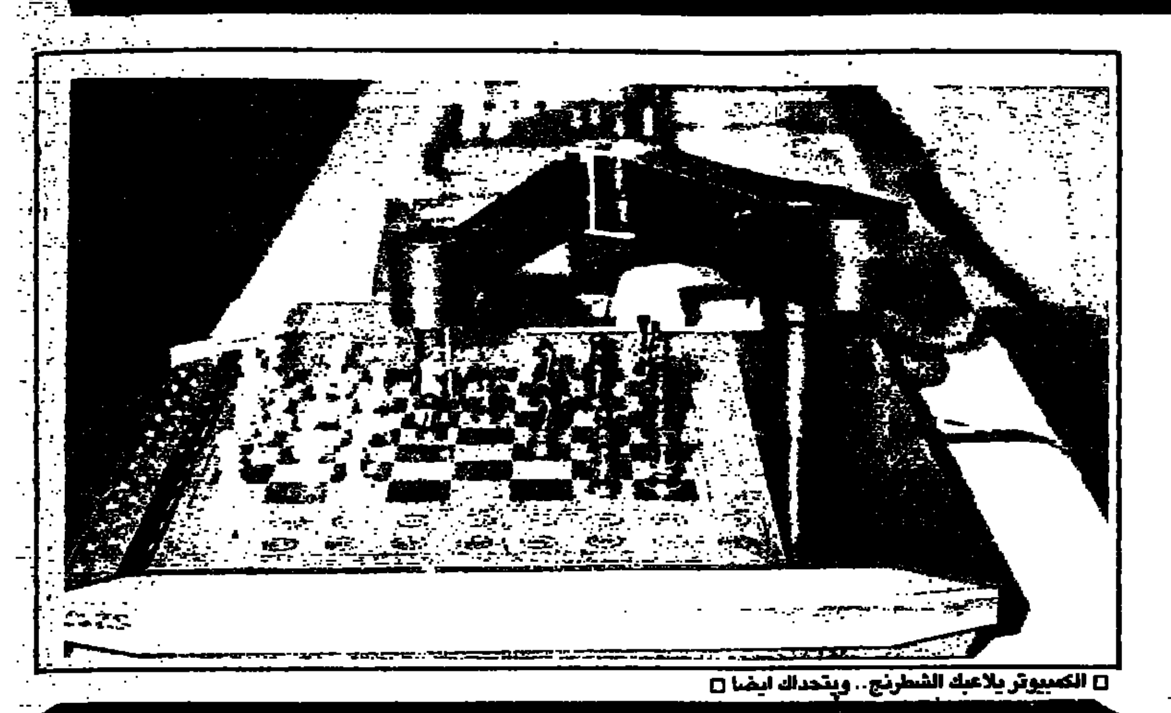
ثم يعود ثانية مركزا الضوء على النكسات والهزائم التي مني بها قادة الكرملين، حتى من خلال سياسة السلاح والخبراء العسكريين، والتي كانت احد أركان نجاح سياستهم الخارجية مع دول العالم الثالث، اصيبت بفشل ذريع في عدة جبهات كاندونيسيا من خلال تحول الرئيس الراحل احمد سوكارنو الى الصين، والكونغو - برازافيل عقب اغتيال الرئيس مارين نكوبي، في عام ١٩٧٧م وتحول زملائه العسكريين الى واشنطن، وجمهورية مصر العربية بعد قرار الرئيس الراحل انور السادات طرد الخبراء العسكريين السوفييت من مصر في عام ١٩٧٢م. والصومال بعد قرار الرئيس محمد زياد بري إغلاق قاعدتهم في ميناء بربرة في اعقاب تطورات النزاع الصومالي - الاثيوبي حول اقليم (أوجادين) وانحياز الروس التام لاثيوبيا، مخلين بذلك بواجبات الصداقة مع الصومال الخ. من ضرب وتصفية الاحزاب الشيوعية والعميلة لموسكو في السودان ومصر وايران والعراق وماليزيا وبعض المناطق الاخرى في جنوب أسيا.

● وفي الختام ينادي المؤلف ريتشارد فاينبرج، بتبني سياسة من الواقعية الجديدة تكون مبنية على أساس من التقدير للمصالح الامريكية الاقتصادية، ومن شأنها أن تقلل من التواترات بين الدول الصناعية (دول التحالف الغربي) والدول النامية (دول العالم الثالث) حيث نراه يقول «ان ادراكا ومفهوما متبصرا ومتوازنا لمصالح الولايات المتحدة الحيوية، يجب ان يأخذ في حسابه بقدر الامكان الآمال العامة لدول العالم الثالث والتي تصبو الى الاستقرار والتطور الذاتي - ولمنع التآكل التدريجي للمصداقية الدولية للولايات المتحدة (والتي اسهمت الاحداث الدولية في سرعته) لدى البلدان النامية، يدعو المؤلف الحكومة الامريكية الى إبداء حسن نيتها من خلال سياسة واقعية (الواقعية الجديدة) وبراجماتية، بمساعدة هذه البلدان النامية على التغلب على مديونيتها، وتعزيز نموها الاقتصادي من خلال التوسع في التجارة الدولية، والاستثمار الكبير، واصلاح - النظام الاقتصادي الدولي الراهن - وضمان تحرير التجارة وتخفيض القيود والرسوم (الجات) لقيام التنمية الاجتماعية والاقتصادية الحقيقية في بلدان العالم الثالث.

الكمبيوتر.. قاعدة المستقبل.. وهم الماضي.. اسراره في الحاضر

الرياض تستقطب ٦٠ عارضا يمثلون حوالي مائتي شركة في اضخم معرض للحاسب الآلي

لم يعد الكمبيوتر... بعد الاعتماد على الله والمليك والوطن.. واحدا من الاختيارات التي يمكن ان تتوفر بدائل لها.. في السباق مع الزمن للدفع بعجلة التقدم الحضاري التي تعيشها المملكة حاليا.. ذلك ان المعطيات التي يوفرها.. تكتسب اهميتها وفعاليتها بدرجة اساسية من القدرة على كسب المزيد من الوقت في ذلك السباق وفي وقت اصبح الكمبيوتر ضرورة لكل الاعمال التي يمكن ان يسهم بها القطاع الاهلي في حركة التنمية.... فقد كان طبيعيا.. ان يغزو الاسواق بسرعة وكثافة.. برزت بشكل كبير في المعرض الذي نظمه مركز الضيافة والمعارض في الاسبوع الماضي. وشهد نماذج جديدة لطموحات شبابنا السعودي في صناعة المستقبل الذي تتطلع المملكة ان تكون رائدة فيه... وهذا التحقيق - رغم عدم تركيزه - شأنه شأن طغيان الاهداف التجارية على الاهداف الحقيقية للمعرض... يعكس جوانب مما شهدته الرياض الاسبوع الماضي.


الكمبيوتر يلاعبك الشطرنج.. ويتحداك ايضا

تحقيق: محمد العوام — تصوير: التهامي عبدالرحيم

نماذج جديدة من الشباب السعودي تقتحم مجال الكمبيوتر.. وتعبر بنجاح عن امكاناتنا فيه

المعرض معلومات وارقام

بدأ المعرض يوم الاحد ١٩ شعبان الموافق ٢٠ مايو واستمر على مدى خمسة ايام حتى يوم الخميس ٢٣ شعبان الموافق ٢٤ مايو... بواقع سبع ساعات ونصف الساعة يوميا.. على فترتين.. الصباحية وتبدأ في الساعة العاشرة وتستمر حتى الواحدة بعد الظهر.. ومسائية.. تبدأ من الخامسة عصرا.. وتستمر حتى التاسعة والنصف صباحا وقد بلغ معدل الزوار لليوم الواحد.. حوالي الف زائر.. وذلك على الرغم من ان المعرض لم يستقبل في اليوم الاول سوى ٨٨٠ زائرا.. لكن هذا الرقم ارتفع في اليوم التالي الى ١١٦١ شخصا. وفي اليوم الثالث استقبل المعرض ١٠١٧ زائرا.. وفي اليوم الرابع ١١٢٠ زائرا.. وكذا كان العدد في اليوم الخامس تقريبا..

٦٠ عارضا و ٢٠٠ شركة

وقد اشترك في المعرض ٦٠ عارضا يمثلون اكثر من مائتي شركة من صانعي ومبرمجي الكمبيوتر والصناعات المرادفة لها.. من مختلف دول العالم.. وان تميزت مشاركة الشركات الامريكية التي اشترك عدد كبير من وكلائها في المعرض.. كما ظهرت في المعرض منتجات ايطالية وفرنسية وانجليزية... مع غيرها من مصنوعات بلدان اخرى.. وقد تخلفت عن المشاركة عدة شركات مميزة في مجال الكمبيوتر الواسع... وذلك بسبب الخسائر التي منيت بها في المعرض السابق... والذي عقد في وقت سابق من هذا العام.. لكنه توقف في اليوم الثاني له نتيجة هطول الامطار وسط عواصف شديدة ادت الى ان تتسرب المياه.. الى داخل المعرض.. مما تسبب في اعطاب بعض الاجهزة... وعلى الرغم من ان مركز الضيافة والمعارض... قد استقطب عددا أخر من العارضين.. الذين ساعدهم عامل الوقت لتقديم اجهزة حديثة في هذا المجال.. الا ان الغياب ظل امرا ملحوظا حتى اخر لحظة..

كل الجديد .. ولا جديد

ولقد سعى العارضون الى تقديم احدث ما لديهم من خلال هذا المعرض.. كونه فرصة لهم للاتصال باكبر قدر ممكن من زبائن المستقبل.. لتعريفهم.. بقدرات التكنولوجيا التي يستطيعون تقديمها.. وامكانياتهم في هذا العالم المتطور.. واطلاعهم على الجديد في الانتاج والبرمجة والتجهيزات في هذا المجال.. لكنهم (اي العارضين) لم يعكسوا تماما.. القدرة التي يمكن ان يؤدي بها الكمبيوتر دورا اكثر فاعلية في الانتقال بالقطاع الاهلي الى مشاركة ايجابية في حركة التنمية.. ولذلك اسباب عديدة اهمها.. التركيز بدرجة اساسية على اقصر الطرق لتسويق المنتجات.. وبالتالي فان العرض اقتصر لدى الغالبية على نماذج صغيرة.. من ذات المردود المادي السريع... والتي لا تتطلب وقتا طويلا في العرض والطلب.. ولا تتطلب التزاما كبيرا في صيانتها والتدريب على استخدامها.. والسبب الثاني وهو الاكثر اهمية.. وهو حقيقة مما يؤسف له.. ان اغلب ذوي الاختصاص في القطاع الاهلي او حتى القطاع الحكومي هم من غير السعوديين والذين شكلوا نسبة كبيرة بين زوار المعرض... بحيث كان افتقاد المواطن بين زوار المعرض امرا ملفتا للانتباه.. وهذا بالطبع ما يدعو الى القول.. بان كل الجديد كان موجودا.. لكنه لم يكن جديدا طالما انه لم يبلغ غايته الاساسية.. وهي اطلاع المواطن واستيعابه للتطورات الحديثة في مجال الكمبيوتر.. واذا اضفنا الى ذلك ان المعرض لم يقدم لذوي الاختصاص التفاصيل الدقيقة المدعمة بالعرض على الطبيعة على اهم ما استحدث في عالم الكمبيوتر... ذلك ان الامر يتطلب وقتا طويلا... لامتلاك القدرة على تحويل السوق العربية الى سوق تمتلك القدرة على استيعاب هذا الجديد جدا.. والافادة منه.. ولكونها من تجارب من البداية.. فان هذا لا يمنع من الاشارة الى ان بعض العارضين قد لفتوا الانتباه ببعض المعروضات التي قدموها.. سواء في مجال التعريف بمهام جديدة يمكن ان يقوم بها الكمبيوتر... مثل جهاز تخطيط المدن والمباني والهياكل.. او اجهزة الكمبيوتر الشخصي الصغيرة المتطورة.. وان لم تكن احدث ما تم انتاجه.. لكن اكثر ما اعطى بعض العارضين تميزا.. برامج التعريب التي قدمت في المعرض... التي حاول بها العارضون استقطاب اكبر عدد ممكن.. ونظرا لان مجال عرض ذلك لصفحة متخصصة في عالم الكمبيوتر.. او لهدف الحديث عن الجديد فيه.. ولكون المعرض يدخل في اطار الاهداف التجارية البحتة فاننا نعتذر عن تقديم اية تفاصيل تتعلق باي معروضات شوهدت هناك.. ولكننا سنحاول مع بعض الذين كانوا موجودين الخروج ببعض الملاحظات التي تعبر عما كان ايجابيا وسلبيا في استيعاب القطاع الاهلي لهذه التكنولوجيا من خلال المعرض..

لقاء مع زائر

هذه هي زيارتي الاولى للمملكة العربية السعودية... ولذلك لم يكن لدي اي تصور عن استخدام الكمبيوتر في المملكة... لذلك فقد فوجئت بتقدم مجالات استخدام الكمبيوتر في المملكة العربية السعودية..

هذا ما بدأ به السيد محمد ابوعيادة.. وهو فلسطيني من غزة يقيم حاليا في المانيا الاتحادية حيث درس وتعلم الكمبيوتر هناك.. يضيف قائلا.. عالم الكمبيوتر كبير في كل المجالات... لكنه في مجال الاعمال.. فان كل الحديث والمتطور موجود هنا.. لكنني لم اشاهد مثلا المجال الطبي لدى اي من العارضين.. ولكنني لا استطيع ان اعطي الصورة بالنسبة للانظمة والمنتجات... لانني لا اعرف بالضبط حجم استخدام الكمبيوتر في المملكة... فهي زيارتي الاولى لها كما ذكرت آنفا.. ومع هذا فانه بالنسبة للميكروكمبيوتر... يمثل اعلى تقنية موجودة بالعالم.. لكن على مستوى الشركات الكبيرة جدا.. فانني لم اشاهد تجهيزات او معروضات تكون قادرة على استيعاب حجم اعمالها.. وللشركات المتوسطة والصغيرة والامور التي يمكن ان يقوم بها الميكروكمبيوتر... فان ما شاهدته هنا متطور جدا.. والشيء الجيد وهو ما يسر فعلا تعريب الكمبيوتر بهذا الحجم.. وهذا بالطبع مما سيساعد على توظيف الكمبيوتر لخدمة التنمية العربية.

ولقاء مع عارض

يقول السيد علي غساني.. وهو مندوب مبيعات احدى كبريات الشركات العارضة.. لقد انخفضت اسعار تسويق الكمبيوتر عنها في السنوات الماضية بشكل كبير... واضاف ان الذي يحدد سعر الكمبيوتر عدة اشياء.. من بينها المواد الخام.. المستعملة في تركيب الكمبيوتر... وحركة السوق وغيرها... ونحن هنا نلتزم بقدر كبير بالصيانة وتوفير قطع الغيار للاجهزة التي نقوم ببيعها... ولم يحدد السيد علي حجم الانتشار من خلال الكميات التي تم تسويقها في الاسواق السعودية.. لكنه قال... ان امكانية قيام صناعة الكمبيوتر بالمملكة موجودة.. وهناك بداية لها من خلال اشخاص بدءوا بالفعل.. في انتاج بعض البرامج المتطورة.. والمستقبل يوحي بان هناك مجالا واسعا لقيام صناعة الكمبيوتر بالمملكة... بعد ان وضعت الخطوة الاولى...

وعن المشاركة بالمعرض هنا... قال اننا نهدف الى تعريف الجمهور بشكل عام بالجديد في تكنولوجيا الكمبيوتر... ولم تكن نتطلع الى ابرام صفقات داخل المعرض.. لكنه ايجابي جدا.. حيث لمسنا من الاشخاص الذين زاروا المعرض الرغبة في المزيد من الاطلاع على موجودات المعرض.. وكان لديهم اهتمام كبير بكل جديد.. واضاف السيد غساني.. ان الناس هنا متفتحون اكثر من اي بلد اخر على العالم.. فهم يسافرون ويطلعون ويعرفون عن كل جديد.. الى درجة نجد في بعض الاحيان.. ان بعض الزوار يفاجئوننا بمعلومات عن منتجات جديدة لم تصل لنا بعد.. واتصور ان هناك مجالا لخطوات سريعة جدا... لتتم عملية نقل التكنولوجيا بالمملكة العربية السعودية.. رغم ان حجم الانتشار الحالي لا يعتبر كبيرا في الوقت الراهن.. لكنه بالنسبة للمملكة.. ولعدد السكان... اتصور انه انتشار معقول... والايام ستزيد من حجم هذا الانتشار... لارتفاع الوعي لدى الناس بالكمبيوتر..

واستطرد قائلا.. ان علينا الا نتصور اننا نستطيع ان نلغي الفارق الزمني الحضاري بهذه السرعة.. ذلك ان الفجوة زمنيا بين العالم المتحضر والعالم العربي كبيرة جدا.. لكننا نستطيع ان نقول.. اننا بقدر اكبر من الفعالية في الاستيعاب نستطيع ان نقلل من هذه الفجوة بشكل سريع... واتصور اننا في خطواتنا الحالية بالمملكة نقترب من الغاء هذا الفارق.. بعد ان قطعنا هذا المشوار..

واكد على انه ينبغي ان تحظى هذه المعارض باهتمام الاشخاص العاديين لكي يطلعوا على التكنولوجيا الجديدة التي تساعدهم للنهوض بمسئولياتهم.. مشيرا الى ان لديهم تعهدا بالتعليم في كل انحاء العالم ليس في المملكة فحسب... ولدينا الآن مشروع للمساهمة في البحوث والبرامج الاكاديمية بالمملكة من خلال الجامعات والمدارس..


جمال: ساعود للدراسة لمتابعة الحديث


غساني: الالتزام بالصيانة والتدريب اولا



ولان الزوار هم من ذوي الاختصاص... فان السيد علي لم ير صعوبات تواجه الزوار في التعرف على المعروضات.. ولهذا فقد كان قليل من الناس الذين ليس لديهم فكرة نهائيا عن الكمبيوتر.. وقد اظهر الزوار جدية كبيرة في الحصول على كل المعلومات لزيادة معرفتهم في هذه المجالات..

وردا على الاتهام بان الشركات تعرض ولاغراض تجارية كل ما تنتجه الشركات العالمية.. حتى لو لم تكن هناك حاجة لاستخدامه هنا... قال السيد الغساني.. ان المسألة ترتبط بوعي الجمهور... والذي يتعين عليه ان يكون اكثر وعيا لكي لا يقع بهذا الشرك... واذا ما قدرنا ان اهم شيء يجب تحديده قبل شراء الكمبيوتر... هو تحديد حجم حاجتك له.. فان هذا سيساعده على شراء المنتجات التي سيستعملها وليس الاشياء التي لا يحتاجها ابدا..

بيع القديم.. على انه جديد

وعن استثمار شركات الكمبيوتر لتهافت الناس على التكنولوجيا وقيامها ببيع منتجات قديمة على انها هي احدث ما هو متوفر.. قال السيد غساني.. ان كل شركة يكون لديها خطة ودراسة لاوضاع الاسواق.. تضع خلالها اولويات لها.. وبالنسبة لنا.. مثلا.. فان العالم العربي يمثل جزءا محدودا من السوق العالمية.. تبعا لحجم مبيعاتنا في الاسواق الاخرى.. وهي الاكثر استيعابا والاكثر تطورا في مجال التكنولوجيا... وكشركات تتطلع للربح... فانها تتطلع اولا.. الى تسويق اكبر لمنتجاتها.. لكي تكون قادرة على توفير الدعم اللازم لتطوير منتجاتها لتغزو بها اسواقا جديدة... وهذا يؤثر بالطبع على سوق الكمبيوتر العربية.. وهذه ملاحظة هامة من السيد غساني.. بشأن سوق الكمبيوتر العربية.. التي لم تصل بعد في حجم استيعابها الى القدرة على فرض لفت انتباه الشركات العالمية لها كمجال للمنافسة في هذا العالم الواسع...

التزامات المنتجين

ويؤكد السيد علي غساني على انه من الاهمية بمكان ان يلتزم الوكلاء بتأمين قطع الغيار والصيانة وذلك انه من غير الممكن ان تشتري جهازا مهما كانت تكنولوجيته متقدمة.. دون ان تتوفر قطع الغيار والصيانة له عند اي عطل يحدث..

وهناك للاسف شركات كثيرة تفتح مكاتب للمبيعات... دون ان تتوفر لديها امكانيات الصيانة وقطع الغيار.. وهذا بالطبع يؤثر على المستهلك.. في حين يفترض ان اي شركة تريد ان تدخل السوق السعودية.. يتعين عليها ان تهيىء الاشخاص الذين سيعملون على صيانة هذه الاجهزة... وان ترسل قطع الغيار قبل الاجهزة... وهذا ما فعلناه نحن ونفعله باستمرار..

وتاكيدات اخرى

ويواجه السيد غساني اتهام التجار ببيع اجهزة تجاوزها الزمن او مجال استخدامها هنا محدود بصراحة.. ويقول.. ان ذلك موجود... الى حد ما بالسوق السعودية... حيث تجد ان بعض الاشياء قد انتهى وقتها.. ولكي يتخلصوا منها.. فانهم يعرضونها للبيع هنا في المملكة.. ولا اتصور ان النقص في الصيانة.. والتدريب يتدرج على الجميع فهناك بعض الشركات قادرة على توفير كل متطلبات الاستخدام من جميع النواحي... وبالطبع.. هناك شركات لا يوجد لديها.. ويهمها ان تبيع فقط..

العارضون السعوديون

واذا كان الكمبيوتر قد غاب عن اذهان المواطنين الاعتياديين.. كوسيلة حضارية.. فان المعرض قد ابرز وبوضوح مدى قدرة الشباب السعوديين الطموحين على اقتحام هذا المجال.. ليس هذا فحسب.. بل انهم الآن فرس رهان المنافسة للسيطرة على السوق مستقبلا.. وذلك بعد ان تكونت لديهم الخبرة الكافية واكتسبوا التجارب اللازمة لخوض هذا المجال والمنافسة بكل قوة.. وقد اشترك اكثر من عارض سعودي.. سواء كوكلاء لشركات يقومون هم بتصميم برامجها العربية.. او كمصنعين ومنتجين لكافة نماذج استخدام الكمبيوتر.. ومع ان الامر يتطلب وقتا طويلا.. من الجهد والعمل الجاد لفرض وجود صناعة الكمبيوتر السعودية.. الا ان الطموح الملموس لدى هؤلاء الشباب كفيل بان يعوض فوارق المنافسة مع الشركات الاخرى...

لقاء مع احدث مجموعة

وفي جانب من ذلك المعرض... يقول منظموه انه اكبر معرض نظم بالشرق الاوسط قياسا لامثاله في دول الخليج العربي.. التقينا بواحد من الشباب السعوديين.. وهو عضو في مجموعة تتكون من خمسة من الشبان السعوديين قرروا اقتحام هذا المجال مؤخرا حيث يوضح جانبا من مرئيات خبرة الكمبيوتر السعودية في انشطة وتجارة هذا العالم الواسع بالمملكة..

يحكي الشاب عبدالحكيم صالح الحيدر .. وهو مهندس كمبيوتر قصته مع المجموعة فيقول..

لقد افتتحنا هذه الشركة منذ سبعة اشهر تقريبا.. وهي مبنية على اساس خدمة المجتمع السعودي بدرجة اساسية من خلال توظيف اللغة العربية لتسهيل استخدام الكمبيوتر... ونحن نعرض هنا جهازا من صنع شركة انجليزية.. قمنا بتصميم عدة برامج خاصة لها.. وصنعت خصيصا للاستخدام في المملكة العربية السعودية.. منها برنامج الموظفين والرواتب والمخزون والمحاسبية.. بالاضافة الى برنامج تنسيق الكلمات.. للغتين العربية والانجليزية.. اضافة الى امكانية استخدام الجهاز كتلكس... ونحن الآن نسوق حجمين من هذا الجهاز.. الاول بسعة مليون حرف باسطوانتي تشغيل... والثاني سعة ٢٠ مليون حرف... واسطوانة.. اضافية لمليون حرف...

من العمل في امريكا الى التجارة بالمملكة

يقول الشاب عبدالحكيم لقد درست الكمبيوتر في الولايات المتحدة الامريكية.. مثل مثل زملائي الخمسة في المجموعة... وقد عملت بعد تخرجي لمدة عامين هناك.. في نفس المجموعة.. بدأت كمشغل للكمبيوتر.. ثم مبرمج... ثم مسئولا عن قسم البرمجة... ووفقت في القيام بعمل برامج لنفس الجامعة... وبعد العمل بالجامعة انتقلت الى هنا.. واسسنا كمجموعة هذه الشركة... وهي سعودية مائة بالمائة.. فانا مسئول عن قسم البرامج... ولدينا شباب سعوديون. يقومون بالبرامج.. والمسئول عن الصيانة ايضا مهندس سعودي.. وهو يقوم باصلاح الاجهزة وصيانتها.. كذلك المسئولون عن الشئون المالية من الشباب السعوديين..

الغياب السعودي عن المعرض

يقول الشاب عبدالحكيم بحماس.. ووطنية متوقدة.. ان حجم المعرض لا بأس به... لكنني لاحظت للاسف تغيب السعوديين عن الحضور... فمعظم الزوار من الاجانب.. في وقت يفترض ان تكون ردهات المعرض مزدحمة بطلبة الجامعة والمدارس الثانوية لان هذا تحد حضاري مفروض علينا ان نواجهه... ولانه من مصلحتهم كمواطنين.. فانه يفترض ان يكون هناك اهتمام من المواطنين بهذا المعرض لانه من صالحهم..

المعرض بين الحديث والقديم

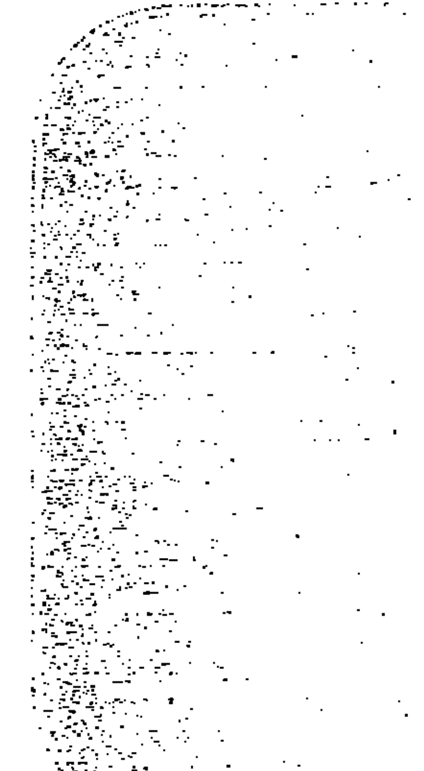
وردا على سؤال عما يعكسه هذا المعرض من تطور في علم الكمبيوتر يقول عبد الحكيم.. انه يعبر عن بعض الحديث في الكمبيوتر من حيث نوعية الانتاج.. لكنه لا يعبر عنها في نوعية بعض المنتجات التي دخلت المعرض من تايوان مثلا.. والتي وان كانت اسعارها رخيصة جدا.. الا انها لا تمثل احدث ما توصل اليه علم الكمبيوتر.. لانها اشياء منقولة.. او منسوخة نسخا تاما عن اجهزة متطورة لا يمكن ان تكون مصانع تايوان قادرة على ان تنتجها بنفس النوعية والكفاءة..

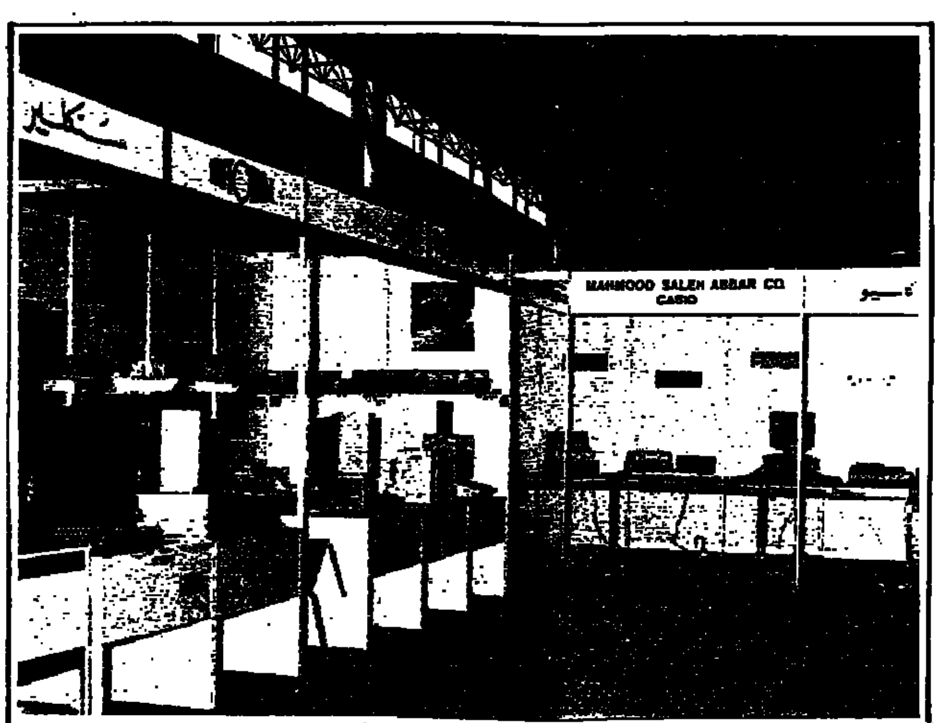
اضف الى هذا انه يمثل في حد ذاته سرقة.. تحتاج الى وجود قوانين تحمي الابداع والانتاج..

ما هو الكمبيوتر..؟!

وعكسا للفكرة التي يحملها الكثير من الشباب عن الكمبيوتر.. وحاجته الى درجة عالية من الذكاء والقدرة الاستيعابية.. يقول الشاب عبد الحكيم انني عندما بدأت دراسة الكمبيوتر.. كانت لدي فكرة انه جهاز معقد للغاية.. لكن وبقليل من المساعدة والتفتح الذهني ستجد ان الكمبيوتر سهل الاستعمال للغاية.. وليس عليك الا اتباع الارشادات الموجودة في كتيب الاستعمال ويستدرك قائلا.. قد يكون صعبا من ناحية البرمجة.. اذ تتطلب تفكيرا طويلا مركزا ودراسة وافية.. ولهذا لا بد من دراستها جامعيا اولا.. لكن استعمال الكمبيوتر نفسه.. سهل جدا وبسيط للغاية...

←

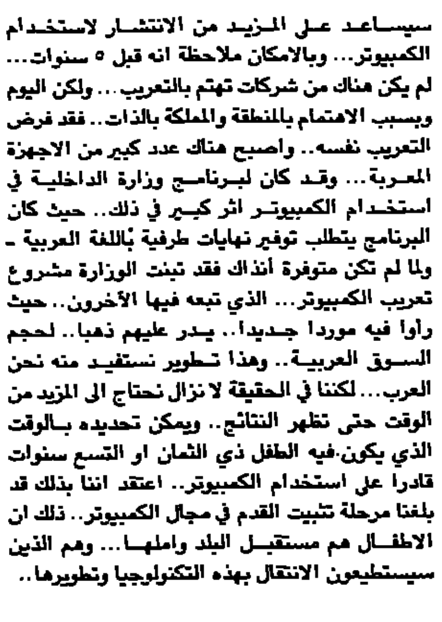




منصات وعارضون.. اجهزة من كل نوع

الحيدر .. لا زال امامنا وقت طويل.. لاستيعاب الكمبيوتر تماما.. ويؤسفنا ان يغيب المواطن عن العرض..

الشركات الاجنبية تتلاعب تلاعبا كبيرا - ولا بد من قوانين تلزمها بافادتنا علميا كما تستفيد منا ماديا




□ هل تحب كرة القدم..؟ اذا هيا بنا نلعب بهذا الجهاز الجديد □

استخدام الكمبيوتر في المملكة

ويعتقد صالح الحيدر . في حديثه ان المعرض يعبر فعلا عن حجم انتشار واستخدام الكمبيوتر في المملكة.. واذكر انه قبل ٥ سنوات لم يكن هناك استخدام للكمبيوتر بهذا الحجم... واليوم نحن في مرحلة تنافس للفوز باكبر نسبة من المبيعات في سوق الكمبيوتر... ودائما اي سوق دولي يتوفر فيه التنافس... تجد ان البضاعة تتحسن والاسعار تنخفض... وهذا لمصلحة المستهلك.. والبلد..

نشاط تجاري بحت

ولان المعرض كان ذا اهداف تجارية بحتة فقد كان طبيعيا ان يغيب المواطن عن الصورة ولهذا يقول صالح الحيدر .. للأسف الشديد ان غرض الشركات الاجنبية من التواجد هنا.. ليس افادة الشباب السعودي.. بل انه لاغراض تجارية بحتة... وهذا وان كان طبيعيا.. ومتوقعا.. الا انه يفترض ان يكون هناك ما يدعو الشركات الى تقديم خدمات مجانية للشباب.. وبدلا من ان تتولى الشركات التدريب نظير مبالغ مادية.. فانه يفترض ان يكون ذلك بدون مقابل.. واذا كانت الفرصة قد اتيحت لي ولعدد من الشباب لدراسة الكمبيوتر فان هناك الكثير من الشباب ممن هم في حاجة الى التدريب على الكمبيوتر تلبية لطموحاتهم.. واعتقد انه من الواجب ان يفرض على الشركات ان تتولى تدريب مجموعات من الشباب السعودي خاصة تلك الشركات التي فازت بعقود كبيرة في المملكة..

متى نصل ..؟!

يقول صالح.. انه وعلى الرغم من الانتشار الواسع لاستخدام الكمبيوتر في المملكة حاليا... الا اننا لم نصل بعد الى الحجم الحقيقي لهذا العالم الواسع... والذي يمثل ثورة في توظيف التكنولوجيا لخدمة الانسان نحن الآن نمر بمرحلة تنمية كبيرة... نستخدم فيها الكمبيوتر بالفعل... لكننا لم نستوعب بعد الفكرة الاساسية للكمبيوتر..

واذا لاحظنا الآن وجود مشاريع كمبيوتر ضخمة مثل مشروع الكمبيوتر بوزارة الداخلية والذي يغطي جميع مناطق المملكة.. فان هذا يعني ان علينا ان نستوعب الكمبيوتر تماما.. لاننا كشعب الآن نتأثر به. ونتعلق بعض مصالحنا واحوالنا به.. فلا بد ان نأخذ فكرة عنه.. وتدريجيا سيستطيع ان شاء الله كل فرد ان يكون فكرة متكاملة عن الكمبيوتر ومعطياته واستخداماته..

افضل الطرق للاستيعاب

اعتقد ان افضل الطرق لتحقيق استيعاب سعودي سريع وفعال للكمبيوتر هو ان يفرض على الشركات الاجنبية التدريب المجاني للشباب هنا.. خاصة تلك الشركات التي لديها عقود قيمتها عالية جدا.. اذ ينبغي ان تكون افادة الوطن اولا... وذلك عن طريق الجامعات.. وقد لاحظنا ان هناك استفادة كبيرة من الشباب السعوديين الذين سبق وان تدربوا على استخدام الكمبيوتر... وهذا اعتقد من واجب كل شركة تعمل بالمملكة.. فطالما انهم جاءوا للاستفادة منا ماديا.. فان عليهم ان يفيدونا حضاريا..

تجربتنا المحدودة

لكن ما هو شعور الشباب السعوديين الذين اقتحموا هذا المجال.. إثر تجربتهم.. وهل استطاعوا ان يتوغلوا الى اعماق هذا العالم المليء بالاسرار..؟ يقول صالح اننا نحتاج الى فترة طويلة لكي نصل الى اسرار الكمبيوتر... وكل الاشياء الموجودة الآن في السوق مأخوذة عن العالم الغربي بمعنى ان التجربة السعودية لا تزال غير قادرة على اكتساب تميز خاص بها.. فالتجربة لا تزال في طور التغذية من الانتاج الغربي.. فمثلا بعض الناس الذين قاموا بتعريب بعض اللغات هؤلاء انما اخذوها عن لغات اخرى موجودة في الغرب... اي اننا لم نصل بعد في العالم العربي وبالذات هنا الى تفهم عميق لاسرار الكمبيوتر.. وان لم يكن اسرارا الى هذه الدرجة.. انما لم نصل بعد الى مرحلة التفهم الكامل للكمبيوتر... فنحن نحتاج على الاقل الى ما بين ١٠ و١٥ سنة على هذه الطريقة..

اقتراحات للحد من التلاعب

وهذا الشاب المتوهج... والذي لا ينظر الى ما حققه هو وزملاؤه... بقدر اهتمامه بالطموح الذي يراود كل شاب سعودي في ان يكون هذا المجال متاحا للجميع... وليس حكرا على الشركات المنتجة.. يقول.. ليس هناك من شك ان الشركات تتلاعب تلاعبا كبيرا..

من خلال تجربتي في السوق هنا.. فنجد ان بعض الشركات تعرض عقودا هائلة.. ثم تستخدم في تنفيذها اجهزة قديمة او مستخدمة.. وبرامج قديمة وتبيعها على اساس انها احدث ما تم انتاجه.. وهذا شيء واضح... وهناك شباب سعوديون في عالم الكمبيوتر يحيطون تماما بمثل هذه الامور.. لكن ليس في ايديهم شيء.. واعتقد اننا على ضوء المعطيات الجديدة.. يجب ان نبتدع طرقا جديدة وانظمة جديدة.. تتواكب مع متطلبات المرحلة..

المواصفات والمقاييس

وكما يفهم من اجابة الضيف.. فان ذلك يعني اهمية وضع مواصفات ومقاييس خاصة لتجارة الكمبيوتر في المملكة.. ويقول اللحيدان تعليقا على ذلك.. لقد آن الاوان.. بل انه كان يفترض منذ زمن ان تصدر مواصفات ومقاييس للكمبيوتر السعودي... لاننا نحتاج الى مواصفات سعودية محددة تحمي المستهلك من الوقوع في شرك الشركات..

التنافس وتاثيره

وبلا شك ايضا.. فان التنافس.. قد يكون له تأثير في الارتقاء بمستوى الجودة.. ولهذا يقول صالح اللحيدان.. بلا شك.. انه دائما اذا كان هناك تنافس.. فانه من صالح البلد... لكن اعتقد اننا هنا سنتضرر.. ذلك ان التنافس الذي يحدث حاليا.. ليس تنافسا تكنولوجيا انه تنافس مادي بحت.. دون ادنى تفكير من الشركات في افادة البلد... ذلك ان اهتمامات الشركات مركزة على جمع المال... واتمنى ان يعالج ذلك من قبل المسؤولين.. ذلك ان نتائجه السلبية كثيرة.. اذا لم يعالج..

الدعم والتشجيع

تجربتنا اكتسبت نجاحها من طموحنا... ذلك اننا لم نحصل على تشجيع او دعم من احد.. وبعد ان بدأنا... وجدنا حقيقة مساعدة من الادارة العامة للمرور التي وضعت ثقتها فينا فاشترت اجهزة من وكالتنا.. وطلبت منا اعداد برامج.. وبالفعل تم ذلك... وكانت النتيجة انهم الآن مرتاحون من عملنا معهم.. وللمعلومة الشخصية فقيمة العقد حوالي ٤٠٠ الف ريال وهي الادارة الحكومية التي شجعتنا..

احدث تكنولوجيا

واذا شئنا ان نعرف حجم تقدمنا في هذا المجال.. كيف نستطيع ان نعرف..؟... يقول صالح وهو من المتخصصين في الكمبيوتر... ان الموجود حاليا لا يمثل احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا الكمبيوتر.. لان الموجود حاليا هو انتاج الثلاث او الاربع سنوات السابقة.. انما يمثل احدث ما توصل اليه تعريب الكمبيوتر... من ناحية امكانية استخدام اي لغة من لغات الكمبيوتر - حيث تستطيع ان تستخدمه باللغة العربية.. بالطبع... فان.. البرمجة ذاتها ليست بالعربي... لكن ادخال واخراج المعلومات يتم باللغة العربية..

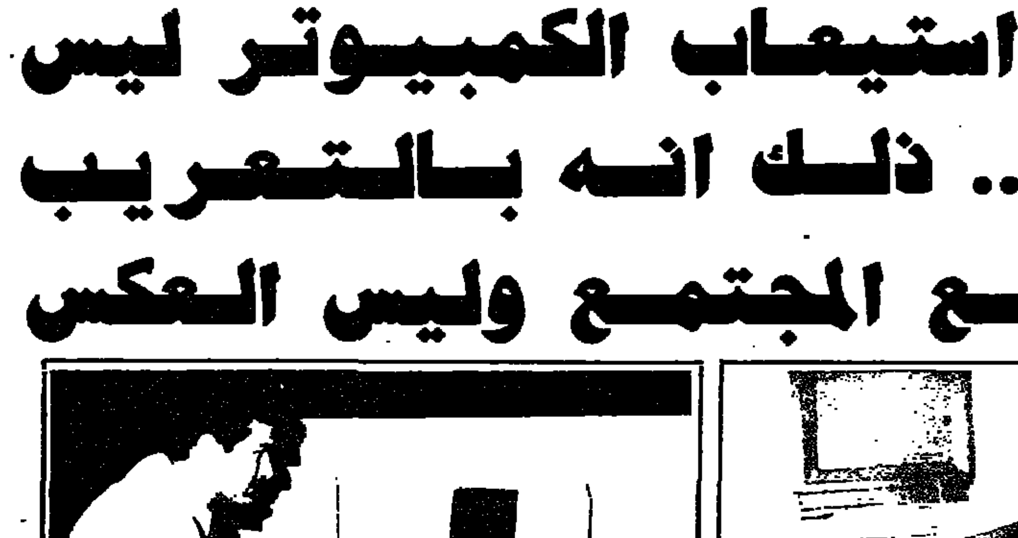
الضروري سعوديا

اود في ختام هذا اللقاء... ان ادعو الشباب السعوديين الى اقتحام هذا المجال.. هكذا يقول صالح الحيدر .. مؤكدا على ان الممارسة على الاجهزة نفسها.. افضل من الدراسة بمراحل... واعتقد انه اذا اعطي الشباب السعوديون الفرصة لكي يستعملوا الكمبيوتر... فان هذا سيكون عاملا مساعدا في سرعة الاستيعاب.. اما ان تعتمد على الدراسات النظرية.. فان هذا يتطلب وقتا طويلا . لافادة الشباب..

مستقبل التدريب

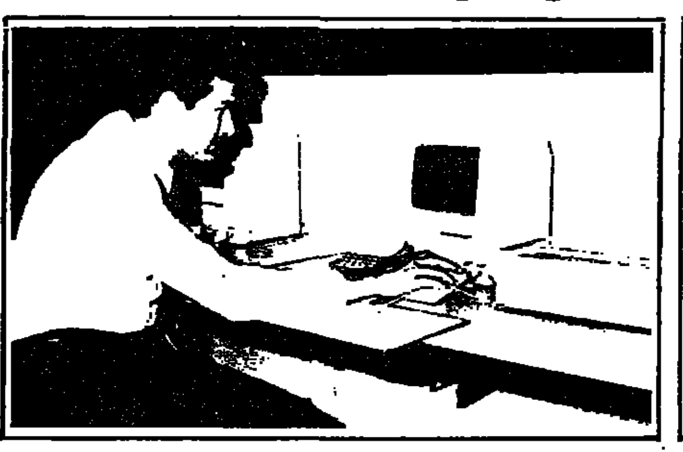
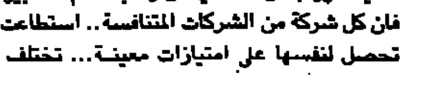
ولان المبالغة في التعريب.. قد تسيء للقاعدة... وتقلل من الجدوى الحقيقية لها.. سألنا صالح الحيدر عن رأيه في برامج التعريب الحالية خصوصا تلك التي بدأت تقدم الكمبيوتر على انه مثل جهاز التسجيل.. واي اجهزة الكترونية اخرى في المنزل... وقد اختلف معنا.. في هذا التصور.. وقال. على العكس... ان طرح اجهزة مبسطة باسعار مغرية سيساعد على المزيد من الانتشار لاستخدام الكمبيوتر... وبالامكان ملاحظة انه قبل ٥ سنوات... لم يكن هناك من شركات تهتم بالتعريب... ولكن اليوم وبسبب الاهتمام بالمنطقة والمملكة بالذات.. فقد فرض التعريب نفسه.. واصبح هناك عدد كبير من الاجهزة المعربة... وقد كان لبرنامج وزارة الداخلية في استخدام الكمبيوتر اثر كبير في ذلك.. حيث كان البرنامج يتطلب توفير نهايات طرفية باللغة العربية - ولما لم تكن متوفرة آنذاك فقد تبنت الوزارة مشروع تعريب الكمبيوتر... الذي تبعه فيها الآخرون.. حيث رأوا فيه موردا جديدا.. يدر عليهم ذهبا.. لحجم السوق العربية.. وهذا تطوير نستفيد منه نحن العرب... لكننا في الحقيقة لا نزال نحتاج الى المزيد من الوقت حتى تظهر النتائج.. ويمكن تحديده بالوقت الذي يكون فيه الطفل ذي الثمان او التسع سنوات قادرا على استخدام الكمبيوتر.. اعتقد اننا بذلك قد بلغنا مرحلة تثبيت القدم في مجال الكمبيوتر.. ذلك ان الاطفال هم مستقبل البلد واملها... وهم الذين سيستطيعون الانتقال بهذه التكنولوجيا وتطويرها..

الدبل : استيعاب الكمبيوتر ليس صعبا ... ذلك انه بالتعريب يتأقلم مع المجتمع وليس العكس


□ الحيدر : الشركات الاجنبية تتلاعب كثيرا □
□ جهاز كمبيوتر شخصي من احدث ما توصلت له التكنولوجيا □

الكثافة التي تواجدت في المعرض تعكس الحاجة الى اصدار مواصفات سعودية للكمبيوتر ترتقي بمستوى برامجه

زائر : فوجئت بتطور استخدام الكمبيوتر في المملكة ... وسرني تعريبه توظيفا للتنمية العربية



□ جهاز كمبيوتر لتخطيط المدن والمباني والهياكل

ومنافس سعودي جديد

وكما ذكرنا آنفا.. فان من ابرز ايجابيات هذا المعرض.. ظهور شباب سعوديون جدد يقتحمون هذا المجال.. توظيفا لتجربتهم وطموحهم.. ومن بين هؤلاء الشباب جمال خالد الدبل.. وهو يستعد الآن لتوديع العام الاول من التجربة في تجارة الكمبيوتر بعد ان تخرج من الولايات المتحدة العام الماضي... وله طموحات واسعة في هذا المجال.. جمال تناول في حديث قصير جوانب من الموضوعات التي كانت حديث المعرض... بين أوساط العارضين السعوديين.. وجمال... القادم من ضفاف الخليج له بعض الآراء التي تختلف عن زملائه اذ يقول:

خمس سنوات في السباق

نحن الآن في سباق مع الزمن لاستيعاب الكمبيوتر او بالاحرى التكنولوجيا المتطورة.. لهذا فان هناك عددا كبيرا من الشباب السعوديين الذين يدرسون هذا التطور التقني في الخارج.. خصوصا الكمبيوتر.. وذلك بتكليف من القطاعين الخاص والعام... ايمانا باهمية هذه التقنية في المستقبل... والتي اذا ما ربطت بحركة التنمية الحالية في المملكة فان اهميتها تزداد. ولهذا فانا اتصور انه وخلال ٥ سنوات سيكون الكمبيوتر التقنية التي تسيطر على كل شيء... وبمقياس الحاضر.. فانه لو كان لي الخيار في دراسة الكمبيوتر.. فانني لم اكن لأتم دراسته خارج المملكة.. ذلك ان جامعاتنا الآن اصبحت قادرة على ان تدرس هذه التقنية للراغبين في دراستها.. خصوصا جامعة البترول.. التي تقدم برامج تعليمية عالية جدا.. كذلك مشاريع لتحضير الماجستير.. والدكتوراه في الكمبيوتر.. وعلوم الحاسب الآلي... وهذا مشرف جدا.. في مجال استيعاب الكمبيوتر.. كتقنية.. لان عامل الزمن هنا.. يتطلب قدرا عاليا من التحكم الفاعل في الامور.. فقد مضى وقت الارتجالية..

الكمبيوتر يتاقلم مع المجتمع

ويستطرد جمال قائلا: اصبح اليوم.. اهم شيء بالنسبة لرجال الاعمال التحكم في المعلومات المتوفرة عن نشاطاته.. ولنشاطاته حتى يستطيع ان ينجز كل شيء.. في اسرع وقت ممكن.. واذا اضفنا الى ذلك ان الكمبيوتر الآن قد اصبح يعمل باللغة العربية.. بان الامر لا يتطلب ان يتأقلم المجتمع مع الكمبيوتر... بل ان الكمبيوتر هو الذي يتأقلم مع المجتمع... كل هذه الايجابيات يجب حسابها لصالح عملية الاستيعاب.. والعمل على تطويرها بشكل يتوافق مع التطور المستمر في عالم الكمبيوتر.. ولن نجد انفسنا ابدا بعيدين عن القفزة الحضارية التي احدثها اختراع الكمبيوتر..

التبسيط عامل سلبي

ويرى جمال ان الافراط في تبسيط الكمبيوتر قد ينعكس سلبيا على استخدام الكمبيوتر سعوديا.. ذلك ان الشركات.. اصبحت تركز اهتماماتها على طرق اقناع المستهلك ببساطة استخدام الكمبيوتر في وقت لا بد من التدريب المبدئي كدرجة اساسية في استخدامه عمليا.. وليس كما يجب ان يصوره البعض.. بان في مستطاع اي شخص ان يشتري الجهاز ويستعمله مباشرة.. والشركات بالطبع تهدف من ذلك الى تسويق اكبر قدر ممكن من اجهزتها..

تقصير في التدريب

يضيف جمال لحديثه السابق.. ان مراعاة ما سلف يكشف بوضوح تقصير الشركات في تدريب المستخدمين وصيانة الاجهزة.. وهذه من اهم الامور التي يجب ان نركز عليها.. وان نضعها في قائمة الاساسيات في مجال استخدام الكمبيوتر.. لان الحاسب الآلي الصغير بالاسعار التي يعرض بها... اصبح في مستطاع عدد كبير من افراد المجتمع... لكن الافادة منه لن تتأتى الا بالتدرب عليه.. الامر الذي يسهل استيعاب فكرته اولا.. وتوظيفها لخدمة اهداف المستخدم...

التدريب اولا

يتصور جمال.. انه في ظل رحابة عالم الكمبيوتر.. فان كل شركة من الشركات المتنافسة.. استطاعت ان تحصل لنفسها على امتيازات معينة... تختلف من جهاز لآخر... فهناك الحاسب الآلي الصغير.. والكمبيوتر الشخصي.. والكمبيوتر العملي... وهناك ما هو شخصي يمكن تطويره الى عملي... وسيكون هذا التنافس لصالح المستهلك اذا توفر التدريب.. اما في غياب الاهتمام به... فلا اعتقد انه يخدم سوى الاشخاص ذوي الاختصاص... فقط. واعتقد ان التدريب اذا استمر مقتصرا.. على شركة او شركتين.. فان الاسعار لن تخدم المستهلك بالطريقة التي نتوخاها جميعا.. واذا كان التعدد يمكن ان يخدم المستهلك.. فان التدريب يجب ان يرتبط به... لكي تكون الخدمة اكثر فعالية وايجابية..

الكمبيوتر يعالج اوضاع السوق..

ولجمال رؤية اخرى... في ان الكمبيوتر في ظل هدوء اسواق الاقتصاد العالمية... يستطيع ان يلعب دورا بارزا في التحكم في حجم التبادل التجاري والاعمال الاقتصادية.. ذلك انه يوفر الوقت في التخطيط والبرمجة.. ويساعد على تحديد الجدوى لكل خطوة بعيدا عن القرارات الارتجالية.. المبنية على اجتهادات شخصية ومحدودة.. المدى...

دور هيئة المواصفات.

وقد دعا جمال الدبل هيئة المواصفات السعودية الى اتخاذ الاجراءات نحو وضع مواصفات ومقاييس خاصة بالكمبيوتر العربي.. ذلك ان التوسع في تعريب الكمبيوتر... قد افرز نماذج تستدعي التفكير في نوعية البرامج... وحجم التعريب الواجب توفره.. بحيث يكون التعريب توظيفا افضل للكمبيوتر... وليس بحثا عن طرق اخرى للوصول للمستهلك... وازاء الكثرة المتوفرة... الآن فانه قد بات من الضروري ان تتوافق هذه الكثرة مع مواصفات سعودية تحقق اقصى النتائج المأمولة من تعريب الكمبيوتر..

البلد لا تحتاج كل هذا

ويؤكد خالد على ما سبق وان قاله من سبقوه... بوجود نماذج قد لا تكون البلد في حاجتها.. ويضيف.. لكن التنوع في الشركات المصنعة. للاجهزة... فيه فائدة للمستخدم... وقد لاحظنا مثلا... انه وفي سبيل التعريب تم الاعتماد على اجهزة قديمة.. لا تحقق الفعالية المطلوبة... ولا تتواكب مع اهمية الوقت في عصر السرعة.. ولا تعبر عن اخر ما وصلت اليه التقنية.. لكن اعتقد ان التعدد في النهاية ليست ضررا.. لا سيما اذا ركزت الشركات على تدريب المستخدم وصيانة الاجهزة حتى لو كانت الاجهزة الموجودة... اكثر مما يجب..

الشباب السعودي ما هو طموحه

ويعبر جمال الدبل عن طموحه... وتطلعات زملائه في مجال الكمبيوتر فيقول..

الشباب الوطني.. اصبح الآن ولله الحمد في وضع متقدم جدا.. كما لاحظتم هنا من خلال المعرض.. حيث يقومون بتطوير بعض البرامج.. والاجهزة... وان شاء الله في خلال السنوات القادمة.. سنجد ان معظم الاجهزة المستخدمة في السوق المحلية صناعة وطنية.. وهذا طموح كل شاب سعودي..

المعرض بجانب الحديث في العالم

يقول جمال... ان المعرض قد ابرز وقدم الكثير.. للمستهلك.. بحيث اصبح يعرف اين تتجه حركة التطور. التكنولوجي في العالم.. ولكن هناك الكثير منها لا يلائم المجتمع السعودي.. حتى المعرب منها.. كما ان هناك اشياء متقدمة جدا لم تعرض... او عرضت بشكل قليل وكان يجب التركيز عليها بشكل اكبر.. مثل العقول الالكترونية.. او الانسان الآلي.. التي ستمثل المستقبل.. واذا كنا نلمح في انفسنا الآن القدرة على ان نكون في سنتين او ثلاث من الدول المتقدمة... فانه كان يفترض ان يكون مجال العقل الالكتروني اكثر توفرا في المعرض... وهذا ما تفكر فيه الدول المتقدمة مثل اليابان التي تعمل لان يكون العقل الالكتروني متحكما في كل الاعمال الروتينية.. وذلك في غضون عشر سنوات قادمة.. وهذا يمثل اخر ما تسعى اليه التقنية.. ولم تتوفر النظرة له في هذا المعرض... وان شاء الله ستكون دراستي القادمة في جامعة البترول متعلقة بهذا المجال..

وبعـــد

ونحن نختتم معكم هذا التحقيق... فانه لا بد من الاشارة الى ان توجيه المعرض بدرجة اساسية نحو رجال الاعمال وارباب المال... قد اثر كثيرا على ما يمكن طرحه هنا.. لكن بالتأكيد كشف جوانب كثيرة في عالم لا يزال بعض الناس يرون ان الدخول فيه امرا صعبا.. ان كان لتعقيد الوسائل المستخدمة في انتاجه كتكنولوجيا... او في الحاجة الى قدر عال من الكفاءة الشخصية والمقدرة الذهنية لاقتحام هذا المجال.. كذلك.. فان اللقاءات التي تمت خلاله.. ربما اضاءت الطريق.. نحو وسائل اكثر تحديدا.. للحد من جنوح هذه التكنولوجيا التي تدخل المملكة حديثا نحو النواحي المادية الامر الذي قد يترتب عليه بطء في استيعابها.. ان لم يقلل من فرص الافادة ايجابيا منها.. خصوصا في مثل هذه المرحلة التي تعيش فيها المملكة نهضة حضارية تستدعي الاخذ بكل متطور وجديد... وتوظيفه لسباقنا مع الزمن لتضييق فجوة التقدم الحضاري بيننا وبين الدول التي سبقتنا في هذا المجال والله ولي التوفيق...

هكذا من الأصل



□ الصديق ـ عبد الحميد جنيد الفقيه ـ جدة..
لك تهانينا الصادقة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك جعله الله شهر خير ومحبة وكل عام وانت وجميع الاصدقاء باحسن حال شاكرا لك تهنئتك الاخوية..

مع خالص تحياتي

□ الاخ مشعل عيضة الحارثي/ الطائف..
لك تهانينا وتبريكاتنا بهذا الشهر الفضيل اعاده الله عليك وعلى جميع الاصدقاء بكل خير وبركة مع خالص الشكر لك على تهنئتك اللطيفة.. تحياتي..

□ الاخ عادل الصقير/ البدائع..
اولا يسعدنا ان نتلقى اراء الاصدقاء فيما ينشر وبدورنا نشكرك من الاعماق على ما جاء في رسالتك من كلمات لطيفة.. ثانيا ننشر هنا كلماتك الى الصديقة بدرية المعتاز والتي تقول فيها:
قرات موضوع (اللقاء الاخير) بتاريخ ١ـ٩ـ١٤٠٤هـ للاخت بدرية محمد المعتاز والتي اشكرها عليه ولا ابالغ اذا قلت انني قد قراته عدة مرات وارجو ان تواصل ابداعاتها وبانتظار المزيد... مع تحياتي..

□ الاخت صفاء حسين باحميد/ الرياض..
موضوعاتك الثلاثة وصلت وسوف ينشر المناسب منها في اعداد قادمة.. اما بخصوص الاسم الثاني فهذا يخصكما ويهمنا هنا الموضوع الجيد والمناسب للصفحة مع خالص تحياتي لكما..

□ الاخت جواهر الملحم/ عرعر..
مشاركتك سوف تنشر في اقرب وقت.. مع شكرنا لك على تعاونك الدائم.. لك تحياتي..

□ الصديق احمد القليو/ عنيزة..
كل عام وانت بخير وعافية ومحبة شاكرا لك تهنئتك الاخوية اللطيفة.. وموضوعك سوف ينشر قريبا... مع خالص التحيات..

□ الاخت (اريج نجد) شقراء..
لا بد من ذكر الاسم الصحيح.. كما ان الموضوعات المكتوبة على صفحتي الورقة لا ينظر فيها.. تحياتنا..

□ الاخت (فتاة هوازن) عنيزة..
موضوعك جيد ومناسب للنشر وسوف ينشر في اقرب فرصة.. وبانتظار مشاركاتك الجيدة هذه دوما مع تحياتي.. لك..

همسات رمضانية

■ مدرسة الصوم: في الصوم تقوية للارادة وتربية على الصبر فالصائم يجوع وامامه شهي الغذاء ويعطش وبين يديه بارد الماء ويعف وبجانبه زوجته... لا رقيب عليه في ذلك الا ربه ولا سلطان الا ضميره.. ولا يسنده الا ارادته القوية الواعية.. يتكرر ذلك نحو خمس عشرة ساعة او اكثر في كل يوم.. وتسعة وعشرين يوما او ثلاثين في كل عام.. فاية مدرسة تقوم بتربية الارادة الانسانية وتعليم الصبر الجميل كمدرسة الصيام التي يفتحها الاسلام اجباريا للمسلمين في رمضان.. وتطوعا في غير رمضان..

(لقد كتب عالم نفسي الماني بحثا عن تقوية الارادة اثبت فيه ان اعظم وسيلة لذلك هي الصوم..

■ يا بنت الاسلام جددي صلتك بالله عز وجل دائما عن طريق قراءة القران الكريم فهو غذاء الروح والقلب معا ولا تدعي مشاغل الحياة من عمل وزوج واطفال ودراسة تلهيك عن امور دينك وتذكري دائما قول الله سبحانه وتعالى «يا ايها الذين امنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون)..

● كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصحابه (وان تلقى اخاك بوجه طلق صدقة) وقد قالت عنه ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها.. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم (الين الناس واكرم الناس رجلا من رجالكم الا انه كان باسما ضاحكا)..

فاجتهدي اختي المسلمة في ان تقتدي بالرسول الامين صلى الله عليه وسلم فتلقي الاخرين دائما بوجه باسم طلق وان تلقي السلام حيثما دخلت وخرجت تكسبي محبة الاخرين لك..

■ عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال.. خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الضحى الى المصلى فمر على النساء فقال: (يا معشر النساء تصدقن فاني رايتكن اكثر اهل النار) فقلت وبم يا رسول الله..؟ قال (تكثرن اللعن وتكفرن العشير، ما رايت من ناقصات عقل ودين اذهب للب الرجل الحازم من احداكن) قلن وما نقصان ديننا وعقلنا يا رسول الله..؟ قال: اليس شهادة المراة مثل نصف شهادة الرجل) قلن بلى.. قال فذاك من نقصان عقلها.. اليس اذا حاضت لم تصم قلن بلى. قال ذلك من نقصان دينها..

■ وروى عن معاذ رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان رجلا ساله فقال: اي المجاهدين اعظم اجرا... قال (اكثرهم لله تبارك وتعالى ذكرا) فقال: فاي الصالحين اعظم اجرا..؟ قال (اكثرهم لله تبارك وتعالى ذكرا) ثم ذكر الصلاة والزكاة والحج والصدقة كل ذلك والرسول صلى الله عليه وسلم يقول قولته السابقة فقال ابوبكر لعمر يا اباحفص ذهب الذاكرون بكل خير فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اجل»..

■ اقوال : ليست الفضيلة ان تحب قريبك كنفسك ولكن الفضيلة ان تجعل قريبك يحبك كنفسه.
ـ ما اضيق فكري ما دام لا يتسع لكل فكر..

عائشة ابراهيم
عنيزة

****

الحياة سفر دائم..

يترسب اليأس في داخله باصراره على تضخيم احساسه بعدم القدرة على النسيان .. وبدون محاولة للخروج من دائرة الحدث الذي كان حتى انه لم يفكر بالخروج ولو مؤقتا من تلك الساعات التي علق عليها وبها امالا عريضة دون ترو ممعن..

قال له وهو ينظر له بعمق..

اني لا اقول اسبق الاحداث.. برغم انه سبقها بسلبية وبدون توقعات لمجريات الاحداث والثواني التي لا تدوم على حال..

لكن اعتقد انه كان يجب ان لا يطلق لمشاعره العنان حتى يستحوذ عليها ذلك الحدث فتقع اسيرة للحلم.. والامنية.. ومن ثم تقع في المأساة.. الوهم..

حاول ان يوضح وجهة نظره بكلمات بها الصدق الذي اعياه الحزن فتمثل الما حسيا مزمنا..

كان بامكانه ولا زال لديه بقايا قوة لتعطيه مرحلة ربما تكون نقلة للافضل.. باتضاح اشعاع يستدل به لموضع الخطوة التي ستكون مدخلا لحياة نابضة باحساس خال من الوساوس والاوهام التي تعمي البصيرة.

فيقع بعدها ضحية ليأس مدمر ربما يسبب له اعاقة طويلة الامد.. لذلك كرر القول عليه باصرار المخلص الذي يعز عليه ان يرى اليأس يحتويه وهو صامت مقتنع قناعة وهمية بما يحدث دون ان يحاول تغيير ما يدور في ذهنه من اشياء ثابتة لا تتغير.

قال له: تذكر ان انتظارك الصامت لن يعطيك لحظة فرح ولذلك يجب عليك ان تسارع في المحاولة لتطبيب ثمرة احساسك وان لم تجد فلا تتأخر او تتردد في حرث مساحات الشعور بمحراث أمل يأتي صوته قصيدة تتراقص كلماتها على نغم السرور..

قال.. بحزن اكثر مرارة هل تعتقد اني استطيع ان انسى..؟ اتساءل لان النسيان اصعب من الالم ذاته..

قال له بنبرة اكثر جدية انت تتوهم فالنسيان حالة شجاعة اما ان تسحق الاشياء وتنسى بقسوة او تجزئها وتتناساها على مراحل..

لتبقى في احدى زوايا الذاكرة ابتسامة خفية تتوزع في محيط النفس لتبعث بها حيوية من نوع خاص..

وتذكر ان الحياة محطات متوالية وهذه ليست محطتك الاولى ولا حتى الاخيرة..

عبير الشمال

ما مدى قدرتك على اكتساب الاصدقاء.؟

ان من اهم القدرات التي يمكن ان يتمتع بها الانسان، مقدرته على اكتساب الصداقات.. احدى المجلات الامريكية قامت مؤخرا بنشر برنامج يعتمد على مجموعة من الاسئلة والاجوبة لتحديد مدى مقدرة القارىء على اكتساب الاصدقاء وقام باعداد مجموعة الاسئلة احد المتخصصين في علم الاجتماع بجامعة ولاية جورجيا الامريكية.. وفيما يلي عرض لهذه الاسئلة ودرجات التقدير لكل منها...

١ـ عندما تذهب لشراء هدية لصديق، ماذا تختار.؟
(ا) هدية عملية يحتاجها الصديق او الصديقة..
(ب) هدية تافهة كان الصديق قد أعجب بها من قبل..

٢ـ في حالة الازمات الشخصية، هل تعرف شخصا واحدا بجوارك يمكنك الاتصال به في اي ساعة من ساعات الليل او النهار..؟!
(ا) نعم
(ب) لا.

٣ـ هل هناك اشخاص يتمتعون بحرية زيارتك دون سابق موعد ..؟
(ا) نعم ..
(ب) لا..

٤ـ هل هناك شخص مفرد (بخلاف زوجك واقربائك) (اسررت له باعماق مشاعرك..؟!
(ا) نعم
(ب) لا ...

٥ـ ماذا تفضل اكثر ..؟
(ا) حضور المباريات الرياضية والحفلات والعروض على الطبيعة.
(ب) البقاء بالمنزل ومشاهدتها في التلفزيون..

٦ـ هل حدث انك قمت بعدم الوفاء بميعاد مع صديق حميم بسبب ذهابك للقاء شخص اخر..؟
(ا) نعم
(ب) لا ..

٧ـ هل الامر بالنسبة لك؟
(ا) سهل ام (ب) صعب
ان تخبر صديقك بمدى اعزازك له

٨ـ في حالة اجتماعك بمجموعة الاصدقاء..
(ا) غالبا
ام (ب) احيانا، ما ينتهي اللقاء بالذهاب الى احد النوادي الرياضية او المطاعم التي تفضلها انت..؟

٩ـ هل يمكنك ذكر ثلاثة اسماء او اكثر لاناس انت صديق لهم منذ عدة سنوات..؟
(ا) نعم
(ب) لا ..

التقديرات:

السؤال الاول: (ا) صفر (ب) ١
السؤال الثاني: (ا) ١ (ب) صفر
السؤال الثالث : (ا) ١ (ب) صفر
السؤال الرابع: (ا) ١ (ب) صفر
السؤال الخامس: (ا) ١ (ب) صفر
السؤال السادس. (ا) صفر (ب) ١
السؤال السابع : (ا) ١ (ب) صفر
السؤال الثامن (ا) صفر (ب) ١
السؤال التاسع: (ا) ١ (ب) صفر

● التحليل

● اذا كانت تقديراتك تتراوح بين ٧ الى ٩ نقاط فان هذا يعني انه بمقدورك بسهولة اكتساب الاصدقاء في اي وقت واي مكان فانت تستمتع بصحبة الناس وتجعلهم يعرفون ذلك..

● اذا كانت تقديراتك من ٤ الى ٦ فهذا يعني ان لديك قدرة متوسطة لاكتساب الاصدقاء والاحتفاظ بصداقاتهم..

● اذا كانت تقديراتك من صفر الى ٣ فهذا يعني انك لا تتمتع بالقدرة على مصاحبة الناس او اكتساب صداقاتهم. وكثيرا ما تشعر بالوحدة.. وهنا يتعين عليك ان تطلق العنان لنفسك وتفتح قلبك للناس وتستمتع بالقرب من الاخرين مما سيكون له اثر ايجابي على نفسيتك في النهاية..

محطات سياحية

اعداد/ نولاء الصريخ

■ تعبيرات لها معنى..
ـ الحظ.. ان تكون في المكان المناسب في الوقت المناسب لكي ترى فرصة سانحة
ـ الشخص الثابت الاعصاب: هو الذي يرتكب نفس الغلطة مرتين دون ان تنتابه العصبية.
ـ التحامل: ان تزن الحقائق وانت تضع ابهامك في الميزان..
ـ الذكرى: تركة غير فعلية..
ـ الضمير : ذلك الصوت الداخلي... الصغير الذي يمنعك الترجيح
ـ المتعصب: انسان لا يستطيع ان يغير رأيه.. ولا يحب ان يغير الموضوع
ـ الصمت : اصدق حديث بين الاصدقاء..
ـ الامثال : عبارات قصيرة مؤسسة على خبرة طويلة.
ـ العصبي: الشخص الذي اكتشف سر الحركة الدائمة.

● قال بعض الحكماء:
مسكين ابن ادم.. لو خاف من النار كما يخاف من الفقر لنجا منها..
ولو رغب في الجنة كما يرغب في الدنيا لفاز بها...
ولو خاف من الله في الباطن كما يخاف خلقه في الظاهر لسعد في الدارين..؟!!

● تاملات:
اذا كنت تبحث لنفسك عن مكان تحت الشمس.. فلا بد لك ان تتوقع لفحاتها..
ـ الحرية ليس معناها ان يفعل الانسان ما يريد... بل معناها ان يفعل الانسان ما يحق له ان يفعل..

● ثلاثيات..
ثلاثة يجب ضبطها: اللسان.. النفس.. الاعصاب
ثلاثة يجب الدفاع عنها.. الدين ـ الوطن ـ الشرف
ثلاثة يجب التخلص منها.. التملق ـ الوشاية ـ التبذير
ثلاثة لا بد منها.. الموت ـ الهواء ـ الماء..
ثلاثة محببة ... الحب .. العفو عند المقدرة ـ الصمت..
ثلاثة مكروهة.. الكذب ـ الحقد ـ الكبر..

● اقوال ماثورة..
ـ ارجو ان اتمتع دائما بالحزم، والفضيلة الكافيين لكي احافظ على ما اعتبره اكثر الالقاب التي يحسد المرء عليها... الا وهو لقب (انسان شريف)..
«جورج واشنطن»
ـ تستطيع الشمس ان تجفف مياه المحيط ولكن لن تجفف دموع امرأة
«سقراطه
ـ من اعظم ميزات الفكر معرفة الله
«سبينوزا»
ـ الام شمعة تضيء ليل الحياة بتواضع ورقة وفائدة..
«لي شي»
ـ العمل والصناعة هي جمال الرجل كما ان الحب والامومة هما جمال المراة... «هنري بردو»

● طرفة:
جلس احدهم الى مائدة احد الاثرياء.. فقدم جدي مشوي.. فجعل الضيف يلتهم الاكل التهاما فقال له صاحب الدار:
اراك تاكل هذا الجدي بشكل انتقامي كأن امه نطحتك..
فلم يتردد الضيف في رده وقال:
واراك تشفق عليه كأن امه ارضعتك...

● عبارة تاريخية:
ان ابناء الخليج هم حماة الخليج.. ان هذه هي ارضنا ويجب ان تبقى لنا بعيدا عن الصراعات الدولية.. وسنحتفظ باراضينا ونتعاون مع اشقائنا على هذا..)
«زايد بن سلطان»

● من ارائهم:
ـ الحياة اقصر من ان نقضيها في تسجيل الاخطاء التي ارتكبها غيرنا في حقنا وفي تغذية روح العداء بين الناس.
«برانتراند راسل»
ـ انني في صراع مستمر مع الوقت... ان الوقت اقصر من ان يتسع لانجاز ما اريد من عمل.. وهو اطول من ان اقضيه لا اعمل شيئا...
«شكسبير»

● تعـريف :
الجراحة البسيطة هي عملية تجري لشخص اخر
الاختصاصي طبيب من المفترض ان يمرض زبائنه في اوقات دوامه فقط..
الاشخاص الذين يعيشون على اعصابهم غالبا ما يعيشون على اعصاب الاخرين ايضا.

● دعـاء..
ـ اذا اشتد بك كرب عليك بقول (لا حول ولا قوة الا بالله). فانها كنز من كنوز الدنيا ..
واكثر من قول:
(لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين). فانها دعاء مكروب نجاه الله.. وقد قالها.. نبي الله يونس عندما التقمه الحوت.»



صورة ومعنى

غزوة بدر الكبرى في السابع عشر من رمضان المبارك [illegible] الاقتداء يمثل هذا الرمز السامي لتعيشه في حاضرنا [illegible] واعتقد ان (الارادة القوية) ـ لاحدى دروس هذا الشهر [illegible]

اختبر معلوماتك

١] ضمن سلسلة الفتوحات الاسلامية المظفرة.. انتصر المسلمون في معركتين متشابهتين بالاسم مختلفتين في الموقع والظروف.. ما هما.؟
٢] ■ متى نصر الله المسلمين بفتح مكة المكرمة، حين دخل الناس في دين الله افواجا.. وفي اية سنة كان ذلك؟
٣] المباركة.. القدسية.. المرزوقة المحرمة.. العاصمة. هذه الالقاب هل هي اسماء للمدينة المنورة ام لمكة المكرمة؟
٤] ■ اين ولد ومات الرحالة العربي المسلم ابن بطوطه؟
٥] ■ (بلى ولكن ليطمئن قلبي) على لسان من نزلت هذه الآية الكريمة؟

اختبر ملاحظتك

توجد اختلافات ستة طفيفة بين هذين الرسمين المتشابهين.. حاول ان تجدها في مدة لا تتجاوز الدقائق الخمس.. ان استطعت فانت قوي الملاحظة.. بالفعل.. والا فانظر الحل مقلوبا..







حل اختبر ملاحظتك

حل اختبر معلوماتك

احاسيس قلم

مع مقدم هذا الشهر الفضيل شهر البر والاحسان شهر الرحمة والغفران شهر رمضان الكريم تتراءى وتتجسد لنا العديد من الصور الرمضانية التي تتكرر في كل عام ومع كل اطلالة لهذا الشهر العظيم وبعض هذه الصور محببة ومقربة الى النفس بل ومطلوبة من الجميع واخرى تقع على النقيض منها ويرفضها الدين والمجتمع ولكي نقرن القول بالفعل والحقيقة بالحجة والبرهان دعونا نتأمل ونستعرض هنا بعض هذه النماذج والصور للتعرف على الجوانب السلبية فيها ومن باب الذكرى فلعل الذكرى تنفع المؤمنين...

اما الحديث عن الجوانب الايجابية لهذا الشهر فهي غنية عن التعريف لما يرمي اليه من اهداف سامية تتمثل في تقويم وصقل وترشيد سلوك الافراد والجماعات من عباد الله ومن تجسيد لمعاني المحبة والالفة والاخوة في صور من التعامل والتكافل الاجتماعي..

والاهم هنا ان نلقي الاضواء على الزوايا المظلمة والسلبية لبعض التصرفات والسلوك في هذه الايام الجليلة بهدف ترشيدها وتوجيهها واضاءة النور امامها.. ولعل اول ما يصادفنا من هذه الصور صورة بعض ضعاف النفوس من اصحاب المحلات التجارية واصحاب الحرف وهم يتخذون من هذا الشهر موسما لزيادة ورفع الاسعار بحكم اندفاع الناس واقبالهم على شراء المواد الاستهلاكية وبطريقة شرهة وما يترتب على هذا الاندفاع اللاواعي من فتح الباب على مصراعيه لطريق الانجراف في مهاوي الافراط والاسراف والتبذير دون الاخذ بقاعدة الوسطية والاعتدال في جميع الامور والاحوال، ورغم جهود وزارة التجارة في هذا المجال الا ان هذا لا يكفي في غياب الرقابة الذاتية من داخل النفوس المؤمنة بالله حقا..

ونرى من بين هذه الصور هذا الاقبال الكبير على بيوت الله واكتظاظها بالمصلين والقائمين والركع السجود وهذا شيء يثلج الصدور ويؤكد مدى روحانية هذا الشهر المبارك ولكن الجانب السلبي في هذا الموضوع يتركز في ان بقية ايام العام لا تشهد مثل هذا التزاحم بهذه الصورة الرائعة والتي نتمنى ان نراها طيلة ايام العام لا في رمضان فحسب...

وهناك صورة العديد من خلق الله الذين يرون في هذا الشهر ما يدعو الى التوتر النفسي وتراهم يثورون لاتفه الاسباب ويتحولون الى براكين هائجة تقذف كل من حولها بحمم من السباب ومن ثم يطلقون ذلك بعذر اقبح من ذنب ـ يردهم الاسباب الى كونهم اناسا صائمين. افهكذا يكون الصيام وتكون صفات الصائمين وهل تناسوا قول رسول الهدى عليه السلام (اذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب وان سابه احد او قاتله فليقل اني امرؤ صائم)..

ونرى ايضا صورة من يجعل من هذا الشهر سبيلا للتكاسل والتواني في اداء الاعمال على الوجه المطلوب وهناك ايضا من يطلق سراح لسانه ويترك له العنان في القطيعة واكل لحوم البشر ويرى في ذلك ما يشبع بعض النزعات في نفسه..

ولكل هؤلاء نقول ان عليهم ان يخرجوا من زواياهم المظلمة ويروا الوجه المشرق لشهر رمضان وانه ميدان سباق للعمل الصالح وفرصة للتوبة الصادقة النصوحة والاقلاع عن كل ما هو رذيل ومشين من الاقوال والاعمال فحري بنا ان نغتنمه ولا نضيعه.

وبعد فلا شك ايها الاصدقاء والاحباب ان هناك العديد من الصور والممارسات التي تصادفها في هذا الشهر سواء في المنزل او الشارع او العمل وما اوردته هنا ليعض هذه النماذج انما هو على سبيل المثال لا الحصر ولكني اترك لكم بحكم ان تكشفوا النقاب عن هذه الممارسات المقيتة برصد كل ما حولكم وما تشاهدونه بنظرة فاحصة ومتأملة للوصول في النهاية الى الطريق المستقيم طريق الحق القويم..

مشعل الحارثي

« ومضة »

على الوجه قتامه، وفي العينين ذبول، وفوق الأصابع ارتعاشه.. والانفاس تتحشرج!!

هذا هو الرسم التصغيري والتقريبي لبعض اناس هذا القرن..

فهم يتشاجرون.. يتناحرون: لماذا؟

ولم يخدع بعضهم بعضا لاجل شيء اقل من زمن الخدعه او اقصر عمرا من مخلفات البغض او التناحر.

ولم يصور بعضهم بعضا بالذئاب كالمثل الذي يتداول بينهم:

- لن لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب..!!

اهذه الحياة سميت حياة لاجل الحياة او اللاحياة..

فلقد اضعنا الحب من قلوبنا في لحظة باهتة التصرف، اضعنا العقل من رءوسنا في حين اننا الايدي ووكلناها لحرية التصرف! فضاع الصحو من عقولنا.. واختلت الكلمات من افواهنا فعلى اي شيء نفتعل البغض ونروي ظمأ الكراهية في بستان البغض بالسماح لها بالاستيطان في قلوبنا، فعلينا ان ندرك ان النسيان يقتل كل شيء!.. والنسيان يضيع ما بقي في قلوبنا من نبض وما في افواهنا من بغض، وما في افئدتنا من مرارة..

فنحن اليوم نأكل ونحيا وغدا نموت ونؤكل!! فما الذي يبتغيه بني آدم من هذه الحياة سوى كلمة وفعل يجتمع فيهما الحب.. والحب فقط.

- نادر عبدالمنعم محمد احمد -

صور رمضانية من أمسيات الاحساء

الصناعات التقليدية اليدوية تزدهر هنا

مكتب الجزيرة : بالاحساء - عبدالله اللحم ...

● تظل الصناعات التقليدية محببة لنفوسنا على الرغم من الغزو الهائل للصناعات الحديثة التي جاءت لتواكب التقدم الحضاري في جميع المجالات .

وامام المنافسة القوية التي تواجهها الصناعات المحلية التقليدية فقد اوشك البعض منها على الانقراض الا ان البعض بدأ في الانتعاش نتيجة الاقبال عليها من قبل المواطنين من بين هذه الصناعات . صناعة المفارش القطنية .

كما يعلم الجميع تعتبر منطقة الاحساء من اقدم مناطق المملكة ولهذا فالمنطقة تزخر بالكثير من الصناعات التقليدية من بينها صناعة المفارش وقد التقينا مع احد ممتهني هذه الصناعة ويدعى قاسم عبدالرحمن بوحسن فور وصولنا الى محله قام الرجل مرحبا تاركا عمله قائلا حياكم الله نعم اي خدمة وقد انفرجت اساريره عند ملاحظة الزميل المصور. قلت له نريد ان نعمل معك لقاء هل هناك امكانية لديك الآن . بكل سرور قالها بتحمس واشترط علينا قبل اجراء الحوار تناول المرطبات حاولنا الاعتذار لكن الرجل اصر بعدها دخل الى داخل المحل وغير ملابسه عندها قال انا مستعد فاسألوا ماشئتم .

ممن تعلمت هذه المهنة ؟

* تعلمتها من الوالد منذ ما لايقل عن ١٦ سنة وعلى فكرة صناعة المفارش ورثتها من ابي وجدي .

لا ارى احدا بالمحل سواك معنى ذلك انك تعمل بمفردك ؟

* لدي عامل يعمل معي بالاجر اليومي .

اخ قاسم ماهي المنتوجات التي تصنعها ؟

كما ترى (دواشق) اي مطارح ومفارش وكذلك المساند .

الآلة التي بالمحل هل صنعت محليا ؟

* لا طبعا كنا في السابق نستعمل آلة يقال لها القوس تصنع محليا من الخشب اما الآله او الماكينة التي تراها فمصنوعة بالخارج وهذه الماكينة اراحتنا كثيرا فالعمل بالقوس كان متعبا ويستغرق وقتا طويلا .

لو سألناك عن مدى اقبال الناس على صناعاتكم في الوقت الحاضر ؟

* ولله الحمد ابشرك الاقبال جيد .. فالبعض يفضل الدواشق «المطارح» افضل من الاسفنج فالقطن اريح بكثير . كما ان معظم الناس ان لم اقل جميعهم يلجأون في الوقت الحاضر الى فرش المقلط (مجلس الرجال) بالمفارش القطنية والمساند ولهذا فالاقبال كما قلت لك على صناعاتنا في ازدياد والجميع يوافقونني الرأي بان المجلس الشعبي افضل بكثير من المجلس الذي يحتوي على كنب ثم استطرد في حديثه قائلا فنحن عرب وما احلى الجلسة العربية .

افهم من كلامك انك تعمل دعاية لصناعة المفارش القطنية ؟

ابتسم الرجل وقد بدت على محياه علامات الاحراج ابدا ولكنها الحقيقة .

ارى مجموعة من المفارش القديمة امام المحل ماذا تعمل بهذه المفارش مادامت قد استهلكت ؟

* هذه المفارش القديمة التي تقول عنها ياطويل العمر والسلامة نقوم بتجديدها وذلك بفرز القطن القديم وتجديده ونعمل منه مفارش جديدة .

افضل انواع القطن وكيف تأتي بالقطن ؟

* بلاشك القطن السوري افضل انواع القطن وهناك القطن التركي والهندي ونشتري القطن من تجار القطن .

ماذا عن موسم البيع بالنسبة لكم ؟

* والحمد الله طيلة ايام السنة العمل مستمر ولكن يكثر البيع خلال شهر رمضان .

ترى ماسبب ذلك ؟

كما تعلم البعض يحاول ان يجدد فرش مجلسه ويجد ان افضل وقت مناسب قبل العيد بايام . لكي يظهر مجلسه بمنظر جميل لدى القادمين والمترددين عليه من اجل المعايدة .

اضافة ان معظم الزيجات تتم بعد العيد مباشرة ولهذا فان مانبيعه في شهر رمضان يفوق مانبيعه في اربعة اشهر من شهور السنة .

هل راودتك فكرة هجر هذه الصناعة والاشتغال بحرمة اخرى ؟

* لا لم افكر ولن افكر فهذه الحرفة اعتز بممارستها وقبل كل شيء هي مربحة قبل فترة انقطعت عنها وعملت بمحل تجاري الا ان الحنين دفعني للعودة اليها ومن ثم فتحت المحل الذي تراه.

اولادك هل يعملون معك ؟

* لا ياطويل العمر فلدي الان ثلاث بنات ولكن الله كريم واذا اراد الله ورزقت باولاد فانني بلاشك سأعلمهم هذه الصناعة الى جانب حرصي على تعليمهم وكما يقال صنعة في اليد امان من الفقر .

اخ قاسم هل سبق ان مر بك موقف طريف ؟

* المواقف الطريفة كثيرة ولكنني ساحدثكم عن موقف طريف حدث قبل شهرين اذ طلب مني احد الزبائن عمل مطارح ومساند لفرشها بمنزلة الجديد وفعلا عملت له ذلك .. وكان قبل ذلك قد انتهيت من عمل مفارش ومساند لأحد الاخوة في البادية ورغم انني قد وضعت حاجزا بينهما وابلغت العامل الذي يعمل معي بذلك وصدفة حضر البدوي بعد خروجي من المحل ولكن اخطأ العامل واشار على البدوي بأخذ المفارش التي تخص صاحب المنزل الجديد وحملها بسيارته .. قاصدا احدى الهجر المحيطة بمنطقة الاحساء وفي اليوم التالي حضر صاحب المنزل وقلت له ابشرك مطلوبك جاهز وكم كانت المفاجأة عندما تفحص الرجل المطارح وصاح باعلى صوته ياخوي قاسم هذا القماش اللي على المطارح ليس هو القماش الذي اتفقت معك بشأنه عندها ادركت خطأ العامل وماهي الا لحظات واذا اخونا البدوي يقف بسيارته بجوار المحل فور نزوله اتجه نحوي مداعبا « عز الله انك ماقصرت وش الذي سويته) عندها قلت لصاحب المنزل مفارشك عند هذا الرجل وما صار الا الخير .. بعد ذلك اخذ كل منهما مايخصه بعد ان طالبني البدوي بدفع تكاليف رجوعه للمدينة مرة ثانية وفعلا دفعت له مايريد .. طلبا للسلامة .



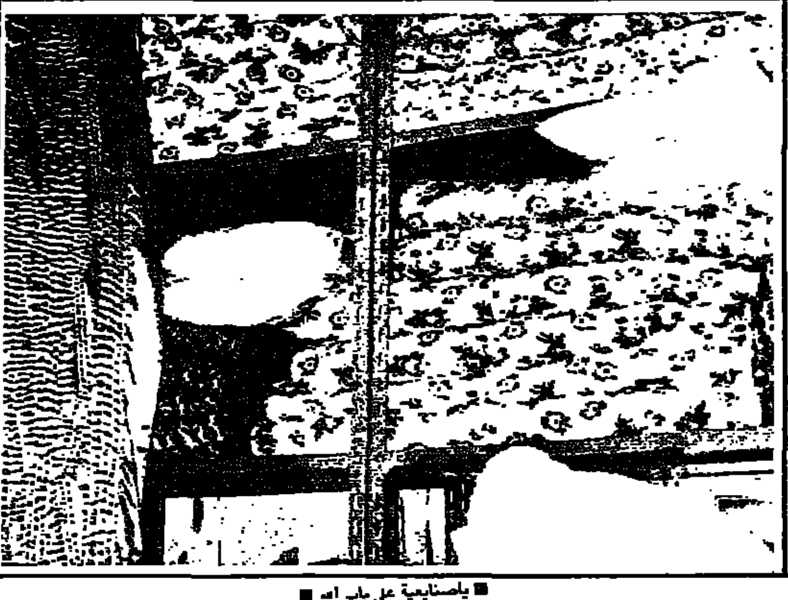
■ البد الدقيقة ■



■ الصناعة والمهارة







■ ياصنايعية على باب الله ■

من أزيز خاطري..؟

● السيد شكسبير

من البديهي ان الحياة حق فطري لكل انسان يستهلك قدرا من الزمن وبعد هذا يرحل.. لكن الحق بهذا المفهوم البسيط يعني المعايشه العفوية لمظاهر الحياة والتواجد في مسرح الحركة من خلال القاموس الطبيعي والظروف الحياتية التي يعايش الانسان مصاعبها وبساطتها.. غموضها ووضوحها.. قسوتها وحنانها..

ولا يجدر ان نناقش مشروعية الحياة ونجعلها مشروطة بذلك الدور غير العادي والحتمي للانسان فانت تقول.. «ان هو الا ابن حرام لعصره من ليس مذاقه الرؤية والملاحظة».

السيد.. شكسبير.

التأمل لا يعني الولادة الشرعية للحياة في عصر من العصور.. بل انه الرحم الذي يتمدد فيه احساس عميق ومرهف في الحياة.

واسمح لي ان اسأل.. الى اي مدى يطالب الانسان ان يمتد برؤياه.. وما هي الصور التي يجب ان تستحوذ على ملاحظته بحيث تصبح مشاهداته غدا حية تفرز في ذاكرته وهو يعيش في غرفته.. في الشارع.. في المدرسة.. في مكتبه.. على دابته تحمله وتحمله هموم السفر!؟ بالطبع لست امامنا لتجيب.. حقا انك انسان متأمل احترفت من اجل ان تؤكد مشروعيتك في الحياة.

السيد.. شكسبير..!!

اذا نحن اخذنا بنظرتك للحياة وآمنا بصحة اشتراطك للتأمل كي يعطي الانسان الحق المشروع في الحياة فسنجد ان هناك الكثير يعيشون على هامش الحياة اي بسطاء في حياتهم عاديين في تفكيرهم ينعمون بهدوء الحياة فهل ننكر على هؤلاء حقهم في مشروعية الانتساب للحياة طالما انهم لا يتعمقون في فهم الأحداث وتحليل مشاهداتهم!؟ قد تكون الاجابة بالنسبة لي شخصيا الى حد ما مقبولة بحيث نؤمن بضرورة الصفاء الذهني في محاولة جادة لتكوين رؤيا ذاتية تستند الى قناعة فكرية خاصة.. لكن ربما يرفض الكثير حتمية التأمل لان من يتعمق في شيء لابد انه يبحث عن جديد.. او اجابة سؤال «ما» ومن الصعب ان نقبل ان نشد الرحال الى المجهول.

عندما نقرأ مسرحيتك الرائعة «هاملت» نجد انك تقدس التأمل وتؤمن بحتمية التفكير «قال هاملت - وما أظن الانسان لم يخلق الا ليأكل.. ويشرب.. وينام. وإنما منح ذاك الذكاء لينظر الى ما هو ابعد منه واقرب»

عزيزي الانسان..! هذا شكسبير يحرك الفتى «هاملت» في عنفوان انفعاله ليحمل العقل مأساة القلق والانشغال الفكري ويعتبر ان الذكاء منح للانسان كي يتأمل الحياة.. فجدير بنا ان نسعى للتوازن بين قدرات عقولنا على التفكير ومشاعرنا على المعايشه..!!

● ● ● ● ●

■ خاص: الاخت «هيا الصانع» امريكا..

قرأت لك في الاستراحة ٢٤ شعبان تصورا رائعا.. من خلال خاطرتك «قالت لي الحياة» وهذه فكرة عميقة واعتراف ناضج لدور الخيال في المدى الفكري للانسان. ولا شك ان الخيال هو الرئة التي نتنفس من خلالها عندما نشعر بالاختناق.. ولكن اذا نحن اعطينا - بحذر - انفسنا حق التحليق في عالم الخيال الحر والرحب.. فما هو تصورك للموقف النفسي والفكري لانسان يقاوم ممارسة الحلم ورسم الأمنية في الخيال الخصب من منطلق فلسفي بعدم جدوى الخيال.. فهل يستطيع ان يعيش الانسان عندما لا يتخيل.. وهل الخيال هو الحقل الذي نزرع فيه ورود التفاؤل الجميلة!!

● ● ● ● ●

■ همسة

رغم ان القاطرة لا تزال بعيدة.. واحتراقها المتصاعد بعيد.. وحشرجة صدرها بعيدة.. وصرصرة عجلاتها بعيدة.. ورغم صمت شفاهي في نوبة الانتظار.. لا زلت أرقب وصولها لاتكلم.. لأحرك يدي.. لأصرخ... فالجسر الذي بيننا لا يزال في داخلي اقصر من الجسر الممتد من مهدنا الى اقصى الشمال!!

عبدالعزيز حمد البطيلي / عنيزة



الحلم الرمدي انبثق من سياطه يتحول من شجون العالم الى رمز للوعي حلم كاذب يستطيع أن يخلق بين الجوانح إحساسا بانه طفل عار.. يمشي في صقيع الدروب الطويلة.. يمشي ويكذب ويستمر بالهذيان ليستريح بعد هذيانه اللا نهائي بالقلب الذي يحتضنه.. مالنا لسنا نضحك نبلل أشياءنا وقلوبنا وهذا الحلم الكاذب كيف اتى وتسلق الحاجز تلو الآخر نحن نستسلم أحيانا لئلا ينتابنا الفشل.. لكن كيف اتى كل شيء بغير مبتغانا تعددت رموزه وجال في طرقات النفس أطلق الوجدانيات من مكامنها ارتاعت واصبحت تركض خلف سحاباته.. وخلف أشيائه ونبضاته وخلف كل شيء يلمع.. تحديد الاشياء يصبح معدوما وثقتنا بانفسنا تزداد تدريجيا ليس عن قناعة لكن لهروب غير مجد من سجن الأحزان الى سجن الضياع.. كل شيء يتساوى في مدانا وعقلياتنا لسنا نبحث الا عن شيء واحد.. إلا عن مدار حلمنا.. الخطوات التي ترتعد.. والوجوه المسحوقة في غبارة من الهم.. تصنع حدا لكل شيء.. رمزا أخاذا.. رمزا باطلا..

* كم نفقد دائما الاحساس بالشيء لانعدام تركيبه في وجداننا وكياننا ويصبح الشيء الآتي سيحدث تحت ظروف سابقة تنهض لنا النهاية قبل ان ينتصف طريقها.. وليس هناك خيار للتخلص من الخبرة.. من الجدية ومن الامعان في رسم معالم الطريق.. أوجه مكفهرة تمشي وخطواتها كالات تعمل بلا توقف.. نعم نحن نحسن أحيانا التخطيط وصنع الاهداف ولكن هلا بحثنا عن رصيدها الانساني وعن حقوق من حولنا في اخذ حيز منها في تركيبة حياتنا والا فنحن نقع بطرق ملتوية مؤداها إعمل لنفسك ودع الآخرين.. حتى لا تقع في خطواتك غير المرسومة..

* هل سألنا أنفسنا لماذا نحزن - ونشكل أمواجا محترقة من الوجدان؟

هل نحن نستطيع الفرح بمؤداه الانساني وليس شكلا؟

نرحل سيدي.. ونفتح الحلم من اغلفته البيضاء.. يطير بلا حدود وبلا معاناة.. نستيقظ كل يوم ونراه يدور برحلاته الجميلة.. يقول.. ان الارض تدور والحقائق تنهض في المدى البعيد.. ونمشي واللحن الخافت يكبر.. مع كل طلوع شمس لكن الحلم ذهب بعيدا في مفهومه ومداه ثم سقط .. انهار في طلاسمه الجميلة.. على حوافه وقعت طيور تزفه نحو قبره في مدى حياتنا حيث لا حياة بدون موت.. تصبح الحياة مسلسلة طويلة من الهزائم - من الشكاوى - لنستطيع ان نوقظ كل حي.. وكل خرير صامت دارت الآفاق وتعلمنا كل شيء.. نحن يا صغيرتي لسنا نحزن الا بقدر ما تعطينا الحياة.. هذا التقويم الخاطيء..

لكن الامور تأتي حتى لو اصبح الأمر الذي أتانا أكبر من ان يحتضنه وعينا كأنه إمتداد للجرح الذي نبض من أول شعاع ارسلته الشمس الى عيون بريئة.. نبض يكبر لكي يتعملق في شرايينا في نبضاتنا الخفية كم من شعور أدمناه.. خر في لحظة حين عرفناه واستقيناه.. يا صغيرتي.. حينما يجتثنا الوعي نحاول ألا نفكر كثيرا فالأمواج المتلاطمة تتزاحم على مراكبنا.. ولذلك يجب الا نجدف بعكس التيار..

* همسة أخيرة..

لو أن فكرتي استطاعت النفاذ.. لو ان شمسي اخترقت أرض الظلام لما تعودت على ان اصطحب الهم في طرقات الليل البلهاء.. يا رفيق الدرب..

أحمد الفليو / عنيزة

قالوا:

* ما السيف الصارم في يد الرجل الشجاع بألزم له من الصدق.

«المهلب بن ابي صفرة»

* لأن اموت عطشا أحب إلي من ان اخلف موعدا.

«المثنى بن ابي صقر»

* كن ودودا للأشخاص الذين تعرفهم، اذا لم يكن من اجلهم فلأنك ستصبح غريبا بينهم ان لم تفعل.

«تلغرام»

* ان التعصب افعى بل اشد أذى فكيف نفتح للافعى حنايانا

«زكي قنصل»

* اذا كنت جبارا نافذ الكلمة فاسع لتكون صالحا حتى يشعر الناس نحوك بالمحبة لا بالخوف.

«شيلون»

* الاخلاق هي شجاعة القوي.

«نيتشه»

* كسرة خبز ليست شيئا مهما، ولكنها مع ذلك كل شيء بالنسبة لمتشرد يتضور جوعا.

«جورج ميريديث»

* يقتحم الانسان ضجيج المجتمع، ليغرق فيه أحزانه الصامتة.

«طاغور»

* وليد صالح مريشد *

ديوان

شعر

* الشاعر: عبدالمحسن حليت مسلم.
* الديوان: مقاطع من الوجدان.
* الاهداء: الى والدي الحبيب.

لن يجزع الشعر مهما رق ما صنعت
يداك يا اطهر الاحباب وجدانا
لو صغته من فصوص الدر لاعتذرت
بعجزها ان توفي الحق شكرانا
لكن لي في ثنايا الروح اغنية
فيها نظمت عقود الحب الحانا
مهلا ابي فابنك الشادي بفضلك قد
أهداك قلبا وما اهداك ديوانا

شاعرنا ذو العاطفة الصادقة النبيلة ينظر الى شعره على انه كلمات خطت على الأوراق بل شعره بالنسبة اليه قطع من وجدانه واشلاء من نفسه تبعثرت فجمعها قلمه وسطرها على الاوراق فنجد مكتوبا على غلاف الديوان.. قوله:

شعري فديتك انت مني قطعة
ابواك فيها الفكر والالهام
وولدت ليلة مولدي وصحبتني
ومعي نشأت ومرت الاعوام
لا.. لست شعرا بل فؤاد دامي
سهرت على تقطيعه الاقلام

● الشعر خلجات القلب يسطرها القلم على الأوراق.. وعند تجميع هذه الأوراق يطلق عليها البعض ديوانا ولكن.. شاعرنا ينفي ان يطلق عليه ديوانا بل هو قلبه فتجده يخاطب والده في الاهداء بقوله:

مهلا ابي فابنك الشادي بفضلك قد
اهداك قلبا وما اهداك ديوانا

● فلنبحر في رحلة شيقة لقراءة اجمل القصائد من ديوان شاعرنا او بالاحرى من فؤاده الدامي الذي قطعته الاقلام.

● من أجمل قصائد هذا الديوان «قصيدة واسلاماه» فيتكلم عن واقع الأمة الاسلامية ويبشر على الماضي المجيد. فيقول:

أرقت وجيش السهد سار به الفكر
فمات منامي بعد ما هزم الصبر
وقمت واشلاء المنام تحوطني
تظن بأني في الممات لها قبر

ويقول فيها:-

فيا أسطر التاريخ عودي لبرهة
وقصي على الاسماع ما يحمل السطر
وجري ذيول العز نشرا بما انطوى
وقولي الا اين الشكيمة والصبر
واين زمان ضم «سعدا... وخالدا»
واين نفوس حازها اللحد والقبر
واين سنا «بدر» وابطال «خيبر»
واين من «اليرموك» امواجه المر

الى ان يقول:-

فليت بني الاسلام عادوا لدينهم
وليت ربوع الحق يغمرها الفجر
فتخفق رايات الجهاد على الربى
وترجع ايام تعود بها «بدر»
ويركع كل الخلق لله سجدا
ويعلو اذان منه ينتفض النصر
ونحن جنود الله بل خير خلقه
وراياتنا في الحرب اكفاننا الخضر

● مقطع من قصيدة «رسالة من امرأة الى زوجها الفدائي».

ليس عندي من الاحاديث شيء
غير ما قد قرأت من اخباري
اتسليك اسطر ذاب فيها
مر شوقي ولاح فيها اصطباري
ام حديث عن «الصغار» يداري
منك نارا ضرامها بعض ناري
قد يعزيك انهم لم يعودوا
في الميادين في عدادي الصغار
فيد تحمل «الكتاب» واخرى
حملت كل «صارم بتار»

● ويقول في قصيدته «مناصب وكبرياء»

رويدا فماذا انت بالتيه تطلب
واي علو انت بالكبر ترغب
رويدك . ان الطين اصلك والثرى
ولست سنا بدر ولا انت كوكب

الى ان يقول-

على اي شيء تسحب الذيل تائها
ومنك غدت كل الفضائل تسحب
على «ثروة» يوما تزول وتنتهي
ولو كنت فوق التبر تغدو
على منصب يودي الزمان بقدره
فيمسي سرابا والزمان تقلب
لعمرك ان التيه فخ نصبته
لنفسك فانظر اين منه ستهرب

● من قصيدته «حديث مع الفجر».

ما أقسى قلبك يا فجري
اكثرت الحسرة في صدري
وملأت نهاري أهات
وسكبت الأدمع في شعري

******

يا فجر لقد تعبت نفسي
والنفس سريعا ما تتعب
ما عدت ارى الأيام سوى
كأس من علقمه اشرب

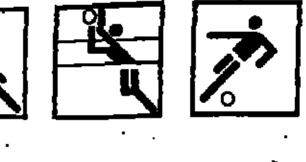
******

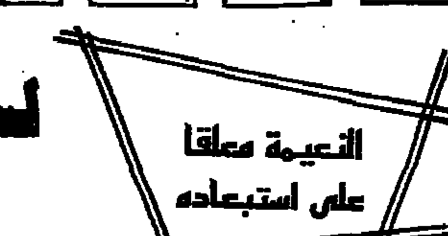
يا فجر رويدا بل رفقا
بالشاعر رغم الإتراح
يلقى الاحزان ولا يلقى
في الفرحة غير الاشباح

● ولو أردت الاسترسال في الاستشهاد لطال ذلك فالديوان يربو عن «٢٩٠» صفحة ويحتوي على «٥٠» قصيدة.

ولكني اترك ذلك الى القراء فالديوان يحتوي على الكثير والجيد..

«مزنه السماعيل»





لست قلقا من استبعادي.. فلاعبو المنتخب أهل لكل مسئولية

على الرغم من ان استبعاد اللاعب صالح النعيمة من قائمة الفريق الوطني الاول في معسكره الاعدادي الذي بدا اليوم بالجبيل كان متوقعا!! الا ان اصداؤه وردود فعله جاءت قوية.. بعد ان نشرت الصفحة خلال الاسبوع الماضي بالطبعة الثانية.. نبأ عدم دعوته لدخول المعسكر مع الفريق.. طبقا لما كان اتحاد كرة القدم قد اعلن من قبل... والذي ربط عودة النعيمة بالتقرير الطبي الذى تم اجراؤه عليه والذي قرر اهليته للمشاركة في صفوف الفريق الوطني.. وقد استقصت الصفحة في هذا الاطار العديد من الأراء حول هذا الموضوع.. حيث يقول صالح النعيمة...

إن اي لاعب مهما كان مستواه.. يظل دائما يتطلع الى اليوم الذي يتشرف فيه بارتداء زي منتخب بلاده الوطني... وانا أحد أولئك اللاعبين.. الذين يمثل الظهور مع المنتخب بالنسبة لهم طموحا.. وشرفا.. أتمنى دائما أن يستمر.. وبالطبع تعلمون انني قد كنت لاعبا في المنتخب.. بل.. انني نلت شرف قيادة الفريق في اكثر من مناسبة.. وحكمت علي ظروف الاصابة بالابتعاد عن الملاعب.. الى حين شفاء اصابتي.. والتي تمت - ولله الحمد - بعد ان اجريت لي عملية جراحية في البرازيل.. منذ ان شفيت منها.. وانا اترقب اليوم الذي يتم فيه استدعائي لنيل هذا الشرف مرة أخرى... وهي طبعا نفس الروح التي يتطلع اليها زملائي الاخرون للمنتخب.. وليست قصرا على لاعب دون اخر.. واذا كان الاختيار قد تخطاني في واحدة من اهم المناسبات التي سيشارك بها المنتخب الوطني.. وان كنت متألما لذلك.. الا انني لست قلقا.. الى الحد الذي يجعل من هذا الموضوع.. مثيرا.. ينقص الصورة التي قابله بها بعض الجمهور.. فصالح النعيمة.. مهما بلغ في مستواه.. لن يكون الا لاعبا من ضمن عدد كبير من اللاعبين.. جاهزين دائما لخدمة هذا الوطن.. سواء في اولمبياد لوس انجلوس او غيرها.. واذا كانت لديه المقدره والرغبة والطموح... فانني أجزم ان مثل ذلك يتوفر في زملائي الاخرين.. والذين اثبتوا دوما وابدا مع النعيمة وبدونه أهليتهم لهذه المسئولية..

التي ارجو ان يحالفهم كل التوفيق لاتمامها.. وكنت أتمنى ان اكون بجانب زملائي لاشاطرهم جهد وعناء هذه المسئولية.. حتى لو لم اكن لاعبا.. وهذه دعوة اوجهها للجميع لكي يكونوا مع المنتخب.. قدر ما يستطيعون لذلك.. فامامهم مشوار حافل بالمهام... يتطلب عطاء كبيرا.. سيكون لدعم الجميع لهم أثره.. في توفير الحافز النفسي لتقديمه.. والذي أثق ان المسئولين عن المنتخب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس اتحاد كرة القدم سيبذلون قصارى جهدهم لتحقيقه لكي يتوج عطاء اللاعبين بانجاز جديد..

يضاف الى قائمة انجازات كرة القدم السعودية.. التي تفخر بفريقها الوطني..

انا شخصيا.. وان كنت متألما الا اكون مع زملائي.. الا ان ثقتي في فريقنا الوطني كبيرة جدا.. كما هي امالنا فيه. لا سيما وان مدربنا الوطني خليل الزياني يباشر الاشراف على طموحات كرة القدم السعودية... والذي كنت اتمنى ان اكون يوما ما لاعبا في صفوف فريق يدربه خليل الزياني.. الذي كسب مودة واحترام الجميع باخلاقه وعطائه.. راجيا ان اوفق في قادم الايام في عكس ثقة الجمهور في شخصي.. بما يؤهلني لتمثيل المنتخب في مناسبات قادمة..

At the examination he presented pain over the medial aspect of hind foot, in the site of the subtalar joint that worsened with the forced dorsiflexion of the foot. The X-Ray showed a fracture in the posterior margin of the talus without signs of consolidation.

The patient was operated being performed the ressection of the fragment by means of a posteromedial approach. The fragment was found loose being easily removed from the posterior margin of the talus.

He is now in the P.O. period and it will be necessary to start the fisiotherapeutic treatment.

Attentionaly,

Dr. ANTONIO EGYDIO DE CARVALHO JUNIOR.

■ تقرير الطبيب المعالج للنعيمة ■





■ صالح النعيمة ■

لاعب من ضمك يفوز بسباق الوديعة

كتب: صالح الحمادي

برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اقام نادي الوديعة بابها مساء يوم امس الأول سباق اختراق الضاحية على الحزام الدائري لأبها.. وقد اعطى اشارة البداية سمو الأمير فيصل للمتسابقين والذين بلغ عددهم اكثر من ثلاثمائة متسابق وحقق اللاعب شايع فهد الشهراني من ضمك المركز الأول.. وشارك بالسباق لاعبون من مختلف الاعمار ومن ضمنهم اللاعب علي مبارك الشهراني وعمره أربع سنوات كأصغر متسابق والذي جرى لمسافة ٣ كيلومتر ثم انسحب.. كما اكمل اللاعب ياسر حسن الشريف السباق وعمره ٧ سنوات.. اطرف مواقف السباق هو تجاوز اللاعب ياسر لوالده الذي كان يشارك في السباق حيث حقق الصغير المركز الرابع والستين بعد المائة بينما جاء والده في المركز الحادي والثمانين بعد المائة وقد وعدت ادارة نادي الوديعة بتقديم عشرين جائزة للمتسابقين العشرين الأوائل بالاضافة لجائزة اصغر لاعب.. وقد شارك في التنظيم بالاضافة لنادي الوديعة مرور وشرطة عسير.

اليوم الثاني لبطولة امم اوروبا

بلجيكا تبدأ مشوارها بفوز كبير على يوغسلافيا

● في اللقاء الثاني لمنافسات كأس الأمم الاوروبية لكرة القدم والمباراة الثانية للمجموعة الاولى مساء الاربعاء استطاعت بلجيكا ان تهزم يوغسلافيا بهدفين دون مقابل بمدينة لينس.. لتتصدر المجموعة اثر فوز فرنسا يوم الثلاثاء في افتتاح البطولة على الدنمارك بهدف واحد.

وقدمت بلجيكا عرضا قويا انذرت من خلاله المانيا الغربية وفرنسا بانها منافس حقيقي على الكأس. وبينما لعب الوسط والهجوم البلجيكي بمهارة واضحة ظهرت ثغرات خطيرة في منطقة الدفاع.. وتألق في الفريق البلجيكي الوجه الجديد اينزو شيفو الذي حصل على الجنسية في اخر لحظة حيث انه مولود في ايطاليا. ويتوقع ان يحصل هذا الفتى الذي لم يتجاوز الثامنة عشرة على لقب افضل لاعب حيث تجري مقارنته الآن بمارادونا.

● ولقد اضاع منتخب يوغسلافيا عدة فرص مضمونة في مطلع المباراة عندما ساد التوتر والاضطراب دفاع بلجيكا. وكان الاثر الذي تركه تخلف بعض الاساسيين في دفاع بلجيكا لتلاعبهم في نتائج مباريات الدوري واضحا.

● جاء هدف بلجيكا الأول في الدقيقة ٢٨ عندما تلقى فانديرج تمريرة دقيقة ليشق طريقه بقوة نحو المرمى قبل ان يرسل قذيفة تصدى لها احد المدافعين اليوغسلاف لترتطم به وتحول مجراها داخل المرمى من الناحية اليمنى.

ولم يساعد هذا الهدف على تهدئة الاوضاع في الصفوف الخلفية لبلجيكا.. وساد اضطراب واضح بين افراد خط الدفاع الاربعة زادت خلاله أمال يوغسلافيا باحراز التعادل.. ودخل المدرب البلجيكي «غي ثيز» في تجربة مريرة قرر خلالها استبدال القشاش المتمرس كايسز بلاعب ناشيء.

● وجاء الهدف الثاني الحاسم في نهاية الشوط الاول عندما ارسل شيفو كرة جميلة من ضربة ركنية تلقاها جورج برونغ براسه ليحرز اول هدف له على الصعيد الدولي.

● هدأت المباراة طوال الشوط الثاني باستثناء بعض المحاولات اليوغسلافية لاحراز اي هدف. ولم تحفل باي لقطات خلاف اللمحات الناعمة التي قدمها نجم بلجيكا الناشيء شيفو لاعب الوسط بنادي اندرلخت وافضل لاعب صاعد في اوروبا هذا الموسم.

لقطات من المباراة

تابع نجوم فرنسا اللقاء باهتمام بالغ خاصة تحركات البلجيك الذين يمثلون المنافس الأول لفرنسا على صدارة المجموعة. ولقد صرح كابتن الفريق بلاتيني بانهم واجهوا صعوبة كبرى في تخطي الدنمارك يوم الثلاثاء.

● يتوقع ان يعيد المدرب البلجيكي ثيز النظر في طريقة لعب الفريق كليا.. وذلك لتواضع الدفاع الذي كان من اشهر الخطوط على نطاق العالم قبل ان يفتقد ميواس وجريتس.

● لعبت يوغسلافيا بدون عدد كبير من نجومها المعروفين.. وذلك لتساقطهم خارج التشكيلة عقب النكسة الأخيرة التي تعرضت لها يوغسلافيا في كأس العالم باسبانيا. وتبادل ٥٣ لاعبا احتلال المراكز في المنتخب منذ ذلك التاريخ.

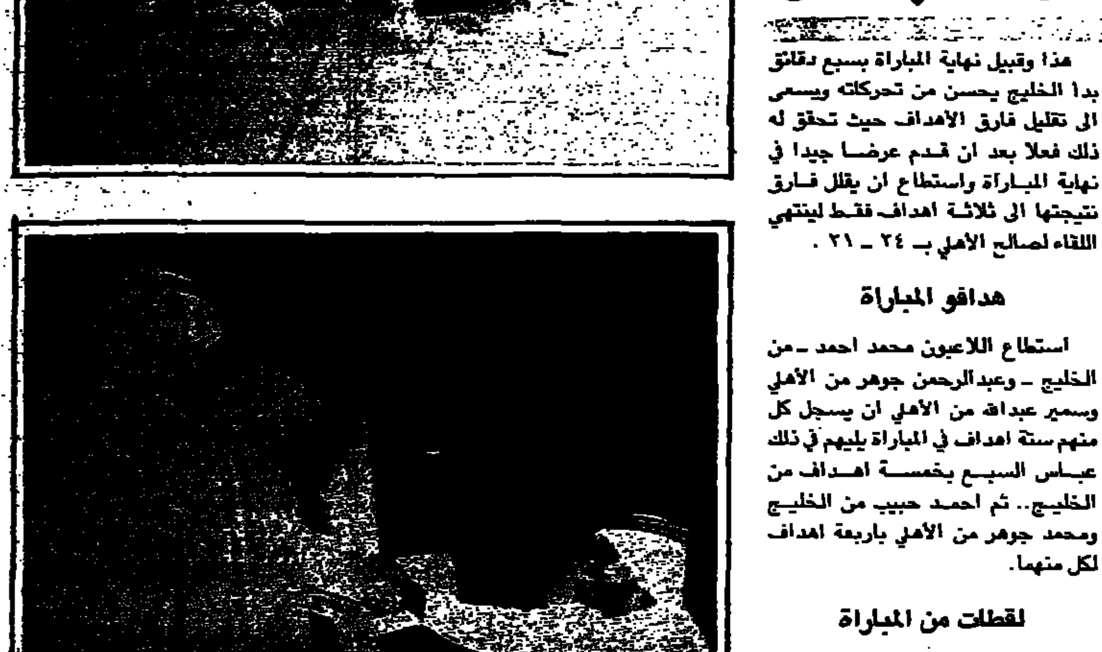
واللاعب الوحيد الذي تجاوز هذه المحنة هو صافيت سوزيتش الذي يقود الآن هجوم النادي الفرنسي سانت جيرمان.. ويعتمد عليه المدرب تيودور فسلينوفيتش بالكامل على الرغم من انه لم يتمكن في المباراة من ابراز مستواه الحقيقي.

● اكدت بلجيكا بأنها منافس خطير على البطولة في حالة نجاح مدربها في ترميم خط الدفاع ذي الخبرة المحدودة بعكس الخطوط الاخرى.

● تابع المباراة داخل الملعب الاف المشجعين البلجيك الذين اجتازوا الحدود للوقوف مع منتخبهم بمدينة لينس المجاورة.

الخليج يخسر امام الأهلي بفارق ثلاثة اهداف

الفدا يرعى المباراة.. ورؤساء أندية المنطقة يشاركون في تكريم البطل





□ صور من اللقاء □

كتب: محمد يوسف الدوسري

بحضور المقدم عبدالرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد.. توج نادي الخليج مساء أمس الأول على الصالة الرياضية بطريق الخبر - الدمام بطلا للدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الثالث على التوالي.. حيث تسلم الفريق درع الدوري والذي سيملكه الى الأبد وتسلم لاعبوه الميداليات الذهبية.. في الوقت الذي تسلم لاعبو الأهلي الميداليات الفضية.. وتسلم مندوب نادي الفتح الميداليات البرونزية.

فوز جيد للأهلي

رغم عدم اهمية نتيجة المباراة الا ان الفريقين قدما عرضا جيدا اختتما به الموسم الرياضي.. وبالذات فريق الأهلي الذي قدم لاعبوه مستوى مشرفا استطاعوا من خلاله ان يفوزوا بالمباراة بفارق ثلاثة اهداف ونتيجة ٢٤ / ٢١.

هذا وقد كان الخليج السباق في التسجيل بالهدف الذي سجله سيد احمد في الدقيقة الأولى من المباراة الا انه سرعان ما سجل خالد جان هدف التعادل.. ليستمر الشوط الأول حتى الدقيقة الثامنة حيث يحتسب الحكم اول ضربة جزاء للخليج يسجل منها سيد احمد هدفا لفريقه.. وفي الدقيقة ١٤ وبعد تقدم ملحوظ للخليج استطاع الأهلي ان يتعادل وتصبح النتيجة ٥ / ٥ ليستلم لاعبو الأهلي زمام المباراة ويستطيعوا الاستفادة من الارتباك الذي لعب به لاعبو الخليج حتى اصبح الفارق في الدقيقة ١٧ ثلاثة اهداف لتستمر سيطرة الأهلي حتى الدقيقة ٢٥ عندما اصبحت النتيجة ٩ / ٧ لصالح الأهلي.

وفي الشوط الثاني افتتح عبدالرحمن جوهر اولى اهداف الأهلي ليستمر الأهلي في سيطرته على المباراة حتى الدقيقة ٧ عندما اصبح الفارق ستة اهداف لصالح الأهلي وبنتيجة ١٥ / ٩ ويستمر عطاء الأهلي حتى يصل الفارق في الدقيقة ١١ ثمانية اهداف لصالح الأهلي.

هذا وقبيل نهاية المباراة بسبع دقائق بدا الخليج يحسن من تحركاته ويسعى الى تقليل فارق الأهداف حيث تحقق له ذلك فعلا بعد ان قدم عرضا جيدا في نهاية المباراة واستطاع ان يقلل فارق نتيجتها الى ثلاثة اهداف فقط لينتهي اللقاء لصالح الأهلي بـ ٢٤ - ٢١.

هدافو المباراة

استطاع اللاعبون محمد احمد - من الخليج - وعبدالرحمن جوهر من الأهلي وسمير عبدالله من الأهلي ان يسجل كل منهم ستة اهداف في المباراة يليهم في ذلك عباس السبع بخمسة اهداف من الخليج.. ثم احمد حبيب من الخليج ومحمد جوهر من الأهلي باربعة اهداف لكل منهما.

لقطات من المباراة

□ بعد نهاية المباراة قام المقدم عبدالرحمن الفدا بتسليم درع الدوري لنادي الخليج وتسليم الميداليات الذهبية للاعبيه، كما سلمت بقية الميداليات لبقية الفرق الفائزة الأخرى.

□ حضر اللقاء جمهور كبير في مقدمته رؤساء اندية الاتفاق والنهضة والقادسية.. كما حضره الاستاذ عبدالله الدبل عضو اتحاد كر اليد والاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام.

□ قامت قوات الأمن الخاصة بجهود كبيرة ملفتة للنظر من الناحية الأمنية والتنظيمية داخل الصالة بقيادة النقيب سعيد الأحمري والتي كانت بحق صورة مشرفة للتنظيم الجيد يستحق هؤلاء الشكر عليها.

□ قاد المباراة الحكمان حمد اللحيد ومحمد العجلان وكان التحكيم جيدا.

□ نال كل من: خالد جان من الأهلي.. عبدالله خليفة من الخليج.. عبدالله آل عباس من الخليج.. كروتا صفراء.

□ بنهاية هذا الموسم يمتلك نادي الخليج درع الدوري بعد ان استطاع بجدارة ان يحتكر بطولة الدوري لثلاثة مواسم متتابعة.

لحضور ندوة التعليق الرياضي

الامير فهد بن سلطان في القادسية هذا المساء

غدا هو اخر يوم لاستلام اجابات الاسئلة المنزلية

كتب/ عبد الله الملحم.

وجهت ادارة نادي القادسية بالخبر الدعوة لصاحب السمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور ندوة التعليق الرياضي والتي سيشارك فيها كل من خالد الحريان ومحمد رمضان واكرم صالح.

وقد اعطى سموه موافقته المبدئية على ذلك.

كما وجه القادسية الدعوة ايضا الى كبار الشخصيات الرياضية بالمنطقة لحضور هذه الامسية الرياضية.

من جهة اخرى سيكون يوم غد اخر موعد لاستلام اللجنة المنظمة لاجابات الاسئلة التي وزعتها اللجنة في بداية المهرجان وهي خاصة بالمنازل.. وقد رصدت عدة جوائز قيمة للفائزين بهذه المسابقة والتي تعد الاولى من نوعها بالمملكة. وجاء تنظيمها للدلالة على عمق الصلة والترابط بين النادي كمؤسسة تربوية واجتماعية مع الاهالي.

مساء امس الاول

بدء دورة نادي المزاحمية بمشاركة بعض نجوم الاندية لفرق الحواري

كتب/ عبد الرحمن الزيد.

بدأ مساء امس الاول دوري كرة القدم لفرق الحواري الذي ينظمه نادي المزاحمية على ملاعب النادي بالمزاحمية حيث يشارك فيه ثماني فرق هي الخليج الترجي والشخيب وحضار والغطغط والرميلة ويشارك نادي المزاحمية بفريقين (أ)، (ب). وسوف تقام المباريات بطريقة الدوري من دور واحد لجميع الفرق حيث سيكون زمن المباراة سبعين دقيقة موزعة على شوطين بينهما خمس دقائق راحة وسوف تقام مباراتان يوميا ويشارك مع فرق الحواري بعض نجوم اندية الرياض الكبار.. نظرا لأن الوقت الآن وقت ركود رياضي حيث انه لا يوجد اي نشاط رسمي للاندية مما اوجد الفراغ لدى نجوم الاندية ودفعهم لمشاركة فرق الحواري وسيقوم بتحكيم المباريات حكام معتمدون من قبل المكتب حيث سيحكم المباريات كل من عمر الشقير وصالح الحقباني ودليم القحطاني وعبد العزيز السليمان ويبذل الحكم دليم القحطاني جهودا كبيرة مع اللجنة المنظمة لانجاح هذا الدوري وقد تبرعت مؤسسة الزامل ممثلة بصاحبها محمد سعد الزامل بجميع هدايا الفرق المشاركة والحكام حيث سيكون هناك كأس للفريق الاول وجوائز قيمة وكذلك جوائز قيمة للفريق الثاني والثالث بالاضافة الى كأس لاحسن لاعب بالدورة وكأس لاحسن حارس بالدورة وكأس لهداف الدورة ويحصل على بطولة الدوري الفريق الاكثر نقاطا وفي حالة تعادل فريقين بالنقاط فالاكثر اهدافا.

بحضور الامير سلطان بن فهد بن ناصر

اختتام دورة الشباب والقوسي هدافها

كتب/ دخيل الشايع.

اختتمت مساء امس الأول الدورة التنشيطية التي نظمها نادي الشباب على كأس سمو الأمير فهد بن ناصر الرئيس الفخري للشباب وقد جرت المباراة الختامية للدورة التي فاز فيها فريق اولى (أ) بهدفين لهدف بحضور الامير سلطان ابن فهد بن ناصر الذي سلم لافراد الفريق كأس الدورة واطقم ملابس تدريبية مقدمة من محلات الحربي للرياضة فيما حصل لاعبو فريق (شباب أ) على بدل تدريب وميداليات المركز الثاني بعد خسارتهم في المباراة النهائية.

هذا وكانت قد جرت قبل ذلك مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.. بين فريقي اولى (أ) وشباب (ب) وقد اسفرت المباراة عن فوز شباب (ب) ٨ - ٦ ليحرز بذلك المركز الثالث ويحصل لاعبوه على الميداليات البرونزية واطقم فانلات.

وحصل عبد الرحمن القوسي على لقب هداف الدورة بمجموع ٢١ هدفا.

وقد اهدى الكأس لزميله في الفريق سعيد زاهر.

هذا كما حصل عبد العزيز القريني على كأس احسن حارس مرمى وهو من فريق شباب (أ) اما فريق العريجا المشارك بالدورة فقد فاز جمهوره بلقب الجمهور المثالي!!.

قام بتحكيم المباريات خالد المعجل، سعد خليل، عبد الله بن سالم، محمد المطلق، منصور بخيت، وقد قام عبد القادر الماريني مدير الكرة بتقديم جوائز الحكام.

هذا وفي ختام الدورة قدم صالح الدهمش عضو مجلس ادارة النادي درع النادي هدية لسمو الامير سلطان بن فهد ابن ناصر.. وقد بذل كمال القليوبي سكرتير النادي جهودا كبيرة لانجاح حفل الاختتام.

مساء البارحة:

مهرجان تكريمي كبير

مليون و ١٢٥ ألفا و ٥٠٠ ريال مجموع التبرعات حتى يوم أمس

استمرار عمل اللجنة المالية ولجنة خاصة تسلم التبرعات لاتحاد الكرة

كتب: محمد يوسف الدوسري

مساء البارحة احتفل اهالي المنطقة الشرقية احتفالا كبيرا بنجوم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في مهرجان جاءت فقراته متوافقة مع أهمية المناسبة والهدف منها.

وصول النجوم

في الوقت الذي كان قد بدأ وصول لاعبي المنتخب وبعض مسئولي الجهازين الفني والاداري قادمين من مناطق المملكة الأخرى بدءا من الساعة الخامسة والربع عصرا حيث توجهوا مباشرة الى بيت الشباب بالدمام.. ثم توجهوا بعد صلاة التراويح الى مركز الخبر الرياضي مشاركين في المهرجان والذي استقبلتهم فيه الجماهير استقبالا حارا تقديرا لما انجزوه.

كلمة الأهالي

هذا وقد القى الاستاذ ناصر القلاف أحد الرجال الذين كانت لهم لمساتهم الرياضية في المنطقة منذ فترة طويلة والذي كان رئيسا لنادي الاتفاق سابقا كلمة اهالي المنطقة الشرقية حيا فيها المنتخب ومسئوليه ومدربيه وعبر عن الهدف الذي اقيم من أجل هذا الاحتفال.

مليون وزيادة

هذا وقد بلغ مجموعات التبرعات حتى يوم أمس الخميس مليون و ١٢٥ الف ريال.. ومن المتوقع ان تتلقى اللجنة تبرعات اخرى.

اللجنة المالية مستمرة

هذا وقد تقرر استمرار عمل اللجنة المالية والتي يترأسها الاستاذ محمد المطرود رئيس نادي الخليج وتضم كلا من الاساتذة: حمدان السريحي الأمين العام للغرفة التجارية ومحمد مغامس من العلاقات العامة بشركة ارامكو وعبدالوهاب الانصاري من العلاقات العامة بالغرفة التجارية حيث تتولى اعداد التقرير المالي النهائي عن التبرعات المقدمة واستلام كافة المبالغ المتبرع بها وانهاء كل الاجراءات المتعلقة بذلك.

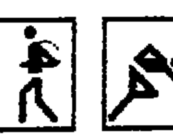
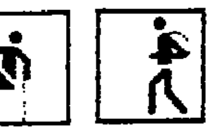
لجنة خاصة

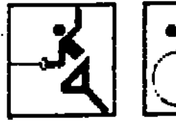
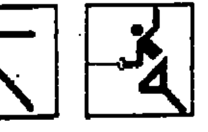
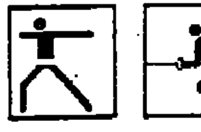
هذا وسوف يلي ذلك تكوين لجنة خاصة ستتولى القيام بتسليم شيك باجمالي المبلغ المتبرع به الى اتحاد كرة القدم والذي سيتولى بدوره توزيع ذلك بمعرفته على نجوم المنتخب.



□ منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم □









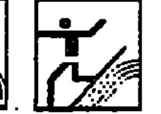










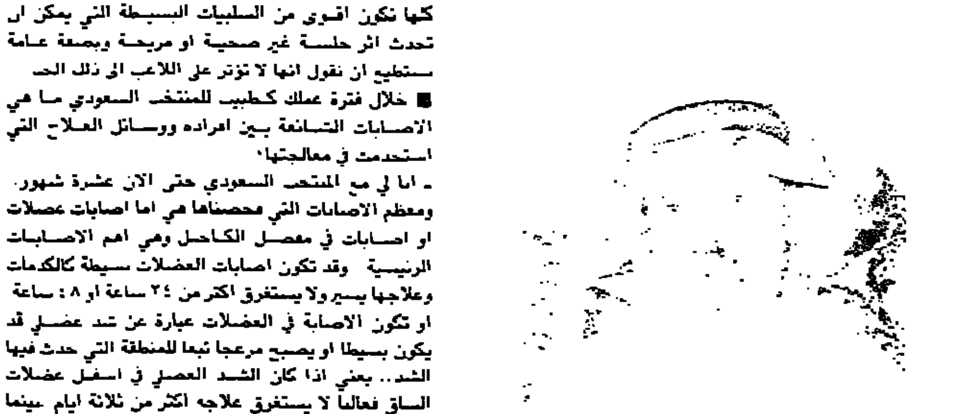





الدكتور.. خالد الصباح طبيب المنتخب يقول: الانجيلة الصناعية مقبرة اللاعبين.. فهي سبب مباشر لتفاقم اصاباتهم

○ الامكانات الطبية بمعسكر الجبيل كافية جدا.. ولا نحتاج الى أكثر منها للمنتخب

○ الجمهور يلومنا عند ايقاف اللاعبين.. فليس لديهم فكرة عن مفهوم الطب الرياضي



يبدأ اليوم.. المعسكر الاعدادي الداخلي لفريقنا الوطني الاول لكرة القدم تحسبا لمباريات اولمبياد لوس انجلوس.. ومع البداية ترتفع حرارة امالنا.. ومع مرور ايامها تتبلور طموحاتنا.. هذا التبلور سيكون نتيجة لاطلاعنا اولا بأول على معلومات الاعداد.. وكيف يجري تنفيذ البرامج.. ومعالجة العقبات.. التي تقع خلال مراحل الاستعداد والتي يتحمل الجهاز الطبي مسئولية كبيرة منها.. اذ يشرف على علاج الحالات التي يتعرض لها اللاعبون خلال مرحلة الاعداد ولأهمية هذا الجانب فان الاتحاد السعودي لكرة القدم.. قد اولاه عناية خاصة.. فجعل لفريقنا الوطني جهازا طبيا متكاملا.. يعمل على حماية اللاعبين من خلفيات الحالات التي تقع اثناء المعسكر.. وكان الاتحاد اكثر حرصا في ذلك عندما سلم مسئولية ادارة هذا الجهاز الى واحد من الاطباء الوطنيين العاملين في هذا المجال.. لكي يكون الاتصال مع اللاعبين اكثر فعالية وأقوى أثرا في المعالجة.. وامتدادا لما سبق.. وان ما قدمناه من لقاءات حول استعداد فريقنا الوطني الاول لهذا المعسكر.. كانت مع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم. ورئيس لجنة المنتخبات ومع المدرب الوطني خليل الزياني المشرف على جهاز التدريب.. والمدرب الوطني راشد خليفة مدرب اللياقة.. نلتقي اليوم بالدكتور خالد صياح الصباح المشرف على جهاز المنتخب الوطني.. ونبدأ اللقاء باللمحة التعريفية التالية.

■■ الدكتور خالد صباح الصباح من مواليد الخبر تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي في لبنان.. بعد ذلك درس العلوم في لبنان ايضا.. وانتقل منها الى الباكستان لمواصلة دراساته.. ولكن في طب العظام حيث تخرج من هناك وحصل على الامتياز من احد مستشفيات الباكستان ايضا بعد ان عمل فيه سنة الامتياز. وقد بدأ حياته العملية في المستشفى العسكري.. وعمل به لمدة ثلاثة اعوام حصل خلالها على دورة تدريبية في المانيا الاتحادية في الطب الرياضي وهو الامر الذي شجعه على الانتقال للرئاسة العامة لرعاية الشباب. بعد ان تكونت لديه الدراسة بالطب الرياضي ليواصل من هناك مشوار عمله. الذي افضى به الى المنتخب الوطني حيث يدور حديثنا اليوم معه في هذا المجال.

●● كان سؤالنا الاول. عن طبيعة الطب الرياضي انطلاقا من اهمية توضيحه اولا للقراء حتى يسهل علينا تفهم ماذا سيدور لاحقا؟

● يقول الدكتور خالد على الرغم من الطب الرياضي في بداية عهده. مقارنة بالعلوم الطبية الاخرى الا انه الان.. واحد من اكثر العلوم تشعبا.. واهمها.. في التعرف على حكمة الخالق في خلق الانسان. ولتسهيل التعرف على مفهوم الطب الرياضي فاننا نقسمه الى قسمين القسم الاول هو الطب الوقائي والقسم الثاني هو الطب العلاجي الجانب الوقائي.. جانب مهم جدا. بعده يأتي جانب رئيسي وهو العلاجي. وهذا الجانب مجاله واسع وكبير جدا لانه يعتمد على نوعية اصابات اللاعبين.. ولذلك سأركز على اصابات لاعبي كرة القدم حيث لكل لعبة اصابات تختلف عن اللعبات الاخرى

● الاصابات التي يمكن ان تصيب لاعبي كرة القدم معظمها اما في مفاصل الكاحل وبالاحرى مفصلي الكاحل اي القدم او في مفاصل الركبة من مختلف انواع الاصابات او تكون اصابات عضلية وهي تشمل الشد العضلي والتمزق العضلي. وبالاضافة الى هذه الاصابات قد يصاب اللاعب في مناطق اخرى مثل ما بين الركبة والقدم او المناطق بين الركبة والحوض وقد يكون ايضا هناك اصابات في العمود الفقري وجميع هذه الاصابات قد يتعرض لها اللاعب في اي لحظة اثناء تمرين او مباراة..

● ومهمة الطبيب الذي يرافق منتخب كرة قدم هو ان يعرف ويحاول جهده ان يعالج تلك الاصابات بأسرع وقت ممكن.. وهناك نقطة مهمة احب ان اقولها في هذا المجال وهي. ان علاج اللاعب والرياضي وبالذات خلال المباريات الرسمية يختلف عن علاج انسان عادي. والذي اذا اصيب مثلا بالتواء في مفصل الكاحل يكون من السهولة على الطبيب وضع القدم المصابة في الجبس لمدة اسبوعين او ثلاثة اسابيع بعدها يفك الجبس ثم يعقب ذلك تمارين العلاج الطبيعي لمدة اسبوع او عشرة ايام. ويستغرق ذلك حوالي الشهر بعدها يحاول المصاب ان يتحرك شيئا فشيئا مع استمرار العلاج الطبيعي البسيط الى ان تعود قدمه الى حالتها الطبيعية..

الرياضي اذا ما تعرض لنفس الاصابة لا يمكن ان تبعده عن الملاعب لمدة شهر او اكثر.. وخاصة عندما تكون في دورة.. حيث اذا ابعدته كل تلك المدة ـ ومعظم الدورات الرياضية لا تتعدى مدتها الاسبوعين تكون قد خسرت احد اللاعبين الموجودين معك اذا فمهمة الطبيب الرياضي ان يعيد اللاعب الى الملعب بأسرع وقت ممكن وهذا يمكن ان يتم بواسطة العلاج المركز والذي يخضع له اللاعب ويختلف في نفس الوقت عن علاج الانسان العادي

■ دائما ما نسمع كلمة «العلاج المركز» نود باختصار ان تحدثنا عنها؟

ـ «العلاج المركز» هو علاج طبيعي مثل الذي يتلقاه الانسان العادي ولكن تختلف المدة الزمنية بين الشخص المصاب ان كان رياضيا او انسانا عاديا فاذا كان الشخص العادي يتلقى العلاج الطبيعي في جلسات على فترات مثلا كل ثلاثة ايام جلسة.. يمكن للرياضي عند اصابته تلقي جلستين او ثلاثة «يوميا».. هذا من جهة.. ومن جهة اخرى يكون زمن جلسة الرياضي اطول. فالشخص العادي قد يتلقى جلسة مدتها ١٥ دقيقة كل ٤٨ ساعة بينما يستطيع الرياضي تلقي جلسة مدتها ٣٠ دقيقة ولمدة ثلاث مرات يوميا..

والعلاج الطبيعي انواع ويمكن للاجهزة ان تلعب دورا كبعض انواع العلاج.. والبعض الاخر من هذا العلاج يكون بدون اجهزة ولكن عبارة عن تمارين رياضية معينة للجزء المصاب.. وبالاضافة الى الاجهزة والتمارين الرياضية هناك ادوية يمكن ان تلعب دورا في سرعة شفاء الاصابة. ويأخذها اللاعب بجرعات مركزة اكثر من الانسان العادي على امل ان يرجع الى حالته الطبيعية بأسرع وقت.

■ هل يمكن للطب الرياضي ان يحدد بقياسات طبية معينة.. امكانات اللاعب وقدراته وتوجيهه الوجهة السليمة.. وهل تعمدون الى اجراء هذه القياسات حاليا على كل اللاعبين؟

ـ انا اؤيدك في انه لا بد وان يكون هناك تجارب وقياسات تجري على اللاعبين قبل اشراكهم في اي لعبة رياضية. وهذا الكلام لا ينطبق على لاعبي كرة القدم فقط. وفي الدول المتقدمة يأخذون اللاعبين في سن ٤ او ٥ سنوات ويجرون لهم تجارب فسيولوجية بمعايير ومقاييس مختلفة وبناء عليه يحددون للشخص قدراته في كل لعبة.. واكثرها مناسبة له ويبدأ من هذه السن في المدرسة او المنطقة التي يعيش فيها يتدرب في اللعبة التي وجه لها.. وذلك طوال الفترة التي يصلح فيها لممارسة اللعبة.. وهذا الشيء كما ذكرت موجود في الدول المتقدمة فقط وليس موجودا عندنا والشيء الذي يمكن لنا ان نفعله هو اجراء تجارب وقياسات فسيولوجية على اللاعبين حتى نعرف مدى صلاحيتهم لاداء لعبة معينة.

على سبيل المثال اتذكر الان ان الاتحاد السعودي للطب الرياضي اجرى تقويما في العام الماضي للمنتخب الوطني لكرة السلة. واذكر ان اللاعب عبدالهادي راشد من نادي الخليج بسيهات رفض عملية التقويم.. وعندما قرانا خبر وفاته بعد موعد التقويم بفترة بسيطة لا تتعدى شهرين علمنا انه توفي خلال اداء أحد التمرينات..

هذا الشخص مثلا لو اجريت التجارب لتقويمه فسيولوجيا يمكن ان يتضح لنا انه قد يكون مصابا بمرض في القلب او مصابا بمرض في الاعصاب او قد يكون مصابا بمرض يمنعه من ممارسة كرة السلة.. ومن ثم كان يمكن لنا ان نوجهه لكي يختار طريقا غير لعبة كرة السلة.. وبالطبع هذا قضاء الله وقدره بدون شك.. لكن الذي اريد قوله ان عملية التقويم عملية مهمة جدا ويجب اتباعها.

● الان وبرجوعنا الى اتحاد كرة القدم لدينا.. كنا ننوي في الاتحاد السعودي للطب الرياضي ان نجري تقويما للاعبي منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم.. لكن ما حدث انه منذ شهر شوال الماضي تقريبا وحتى الان ارتباطاتنا شبه مستمرة والفترة الخالية من هذه الارتباطات يكون اللاعبون في اجازة. فلم نتمكن حتى الان من اجراء عملية التقويم. ولكننا نحكم عليهم الان عن طريق رؤية مدى نشاطهم في المراكز التي يلعبون فيها داخل الملعب.

● هناك نقطة ثانية في التقويم الفسيولوجي للاعبين وهي مسألة التغذية. وهي شيء مهم لاي شخص يمارس احد الالعاب الرياضية. وبالنسبة للاعبي كرة القدم الذين نتعامل معهم.. لان اي لاعب وبالذات لاعب كرة القدم وحتى يبذل مجهودا كبيرا خلال فترة محددة وهي التسعون دقيقة. هو بحاجة بالطبع الى تغذية كافية.. وفي كثير من الاحيان نعطي اللاعبين الفيتامينات والمقويات على اساس ان تزيد من تغذيتهم وبالتالي من طاقتهم

وفي نفس الوقت نحن نتحاشى بالطبع ان نقدم للاعبين الاغذية التي يمكن ان تؤدي الى الافراط في الوزن حيث تؤدي الى نتيجة عكسية وليست في صالح اللاعب.. وقد لاحظنا مثلا ان معنا لاعبا بدأ وزنه في الزيادة ونحن بالطبع نحاول جهدنا لكي يتناسب وزنه مع طوله وذلك يحته على ان يبتعد قدر الامكان عن النشويات التي يمكن ان تؤدي الى زيادة الوزن.

■ يعاني اغلب اللاعبين السعوديين من ضعف البنية.. في الوقت الذي تتطلب لعبة كرة القدم ان يكون ممارسها ذا بنية قوية.. ما هو الشيء الذي يمكن ان يقدمه الطب الرياضي لهؤلاء اللاعبين لكي يستطيعوا النهوض بمسئولياتهم؟

ـ في الواقع هذه نقطة وملاحظة جديرة بالاهتمام ان معظم اللاعبين السعوديين في كرة القدم ضعاف البنية. ولكن المشكلة الرئيسية ان هناك كثيرين بطبيعتهم ولدوا بتكوين يحتم ان يصبحوا ضعيفي البنية وكون الشخص ضعيف البنية لا يعني انه مصاب بأي مرض او يعني ان لديه نقصا في التغذية.. وهناك من اللاعبين ومن خارج نطاق اللاعبين اكلهم عادي وربما اكثر.. وشهيتهم مفتوحة وطبيعية للاكل.. ولكن بنيتهم غير قابلة لان تزيد في الوزن.. والشيء الذي يهمنا بالدرجة الاولى الا يكون لاعبونا مصابين بأي مرض. وتكون شهيتهم للاكل طبيعية وتكون الكميات التي يتناولونها من الغذاء تكفي المجهود والتمارين الذي يؤدونها وخلال أي نشاط رياضي يمارسونه.

● وطبيعي بدون شك البنية الجيدة تلعب دورا رئيسيا ومهما في مكانة اللاعب في الملعب.. وهذا الشيء ليس بيدنا.. وما يهمنا ان يكون اللاعب سليم الجسم.. وان تكون مهاراته جيدة.. وان يعطي اللاعب عطاء جيدا بغض النظر عن بنيته.

■ كثيرا ما نرى عند اصابة اللاعب في الملعب ودخول اخصائيي الطب الرياضي سرعة عودته للعب.. هل يمكن ان تفسر لنا ما يحدث؟ خلال تلك اللحظات المعدودة؟

ـ اي اصابة يمكن ان يتعرض لها لاعب كرة القدم وكما ذكرت في بداية الحديث معظمها اصابة في العضلات او في المفاصل وبالذات مفصلي الكاحل والركبة.. والشيء الذي يحدث في مباريات كرة القدم انه لحسن الحظ ان ٧٠٪ من الاصابات تكون بسيطة لا تتعدى التواء بسيطا في المفصل نتيجة لحركة عنيفة معينة اداها اللاعب.. او نتيجة لاصطدام اللاعب بلاعب اخر او نتيجة لارتطام قدم اللاعب بالارض مثلا.. وايضا كثير من الاصابات تكون شدا عضليا.. والتي تكون مزعجة ومؤلمة ولكن المها لفترة لا تزيد عن ثوان.. وما يحدث اننا ننزل الملعب وخلال ثوان نقوم الاصابة.

○ علاج الرياضي يختلف عن علاج المواطن العادي.. لظروف هذه تفاصيلها..

ونبحث اذا كان للاعب ان يواصل اللعب بهذه الاصابة او ..لا. ولحسن الحظ كما قلت تكون الاصابة خفيفة لا تتعدى الشد العضلي او التواءات بسيطة في مفصل الكاحل، او كدمة بسيطة في الساق او في الفخذ وهي اصابات بسيطة لا تمنع اللاعب من مواصلة اللعب وكل ما يحدث اننا نجري عملية تدليك سواء اكان يدويا او بالثلج او تدليك بالبخاخ الذي يرش على مكان الاصابة على اساس ان الدورة الدموية في هذه المنطقة تسير طبيعيا والشعور الذي يحس به اللاعب بالالم سيزول خلال فترة بسيطة ويمكن له ان يواصل اللعب.

● وبعد نهاية اي مباراة يكون لدينا متسع من الوقت لمعالجة المصابين.. ونقدم لهم العلاج الضروري سواء كان علاجا طبيعيا او تدليكا او ادوية معينة يأخذونها وما اريد قوله ان الاصابات البسيطة لا تمنع اللاعب من مواصلة اللعب وطبعا هناك حالات يكون اللاعب مصابا فيها اصابة شديدة واعتقد انها ستمنعه من مواصلة اللعب فشيء بديهي ان نقوم باخراجه خارج الملعب.

■ هل تعتقد ان التكوين الاجتماعي للاعب يؤثر في تكوينه فسيولوجيا.

ـ بدون شك يؤثر الى درجة كبيرة.. حيث تؤثر العادات والتقاليد للمجتمع على اللاعب مثال ذلك الجلوس على الارض متربعا.. او الجلوس بطريقة غير مريحة هذا بدون شك يؤثر على اللاعب ولكن لا يكون بالتأثير الكبير.. مثلا اي انسان يجلس على الارض بطريقة غير مريحة وعندما ينهض يحس بخمول وثقل في اي مفصل من مفاصل القدم لفترة ثوان او ربما دقائق ليس اكثر.. لكن على المدى الطويل لا تؤثر عليه. نفس الشيء يمكن ان يكون بالنسبة للاعب ولا يكون لها مضاعفات او تأثيرات على المدى الطويل. لان اللاعب يختلف عن الانسان العادي في انه يتحرك اكثر وجسمه له مرونة اكثر من الانسان العادي حيث ان مفاصله بها مرونة اكثر نتيجة لكثرة الحركة والنشاط.. فحركة المفاصل والعضلات واجزاء الجسم المختلفة ونشاطها هذه كلها تكون اقوى من السلبيات البسيطة التي يمكن ان تحدث اثر جلسة غير صحية او مريحة وبصفة عامة نستطيع ان نقول انها لا تؤثر على اللاعب الى ذلك الحد

■ خلال فترة عملك كطبيب للمنتخب السعودي ما هي الاصابات الشائعة بين افراده ووسائل العلاج التي استحدثت في معالجتها؟

ـ اما لي مع المنتخب السعودي حتى الان عشرة شهور. ومعظم الاصابات التي حصصناها هي اما اصابات عضلات او اصابات في مفصل الكاحل وهي اهم الاصابات الرئيسية وقد تكون اصابات العضلات بسيطة كالكدمات وعلاجها يسير ولا يستغرق اكثر من ٢٤ ساعة او ٨٤ ساعة او تكون الاصابة في العضلات عبارة عن شد عضلي قد يكون بسيطا او يصبح مرعجا تبعا للمنطقة التي حدث فيها الشد.. يعني اذا كان الشد العضلي في اسفل عضلات الساق فغالبا لا يستغرق علاجه اكثر من ثلاثة ايام بينما اذا كان الشد في عضلات الفخذ سواء الامامية او الخلفية وهي منطقة واسعة من العضلات وفي نفس الوقت كبيرة لانها العضلات الرئيسية.. فهذه علاجها يستغرق وقتا وان كان الشد فيها بسيطا. حيث يستمر العلاج لفترة لاتقل عن اسبوع الى عشرة ايام

وطريقة العلاج سواء كان الشد خفيفا او في منطقة كبيرة. يتم باجراء كمادات باردة خلال الـ ٢٤ ساعة الاولى بعد الاصابة. بمعدل كل ٤ ساعات او كل ٣ ساعات وهذا يكون حسب نوع الاصابة ومساحتها. وبعد الـ ٢٤ ساعة الاولى تبدأ في اجراء العلاج بالحرارة وتكون بعده طرق اما ان تكون بكمادات مياه حاره او بذبذبات صوتية من اجهزة معينة للعلاج الطبيعي. او ان تكون في مغطس مياه حارة على اساس ان تمدد العضلات يريحها اكثر وبذلك تتماثل للشفاء. وطبعا في نفس الوقت يعطى اللاعب المصاب ادوية ضد الالتهابات ومسكنة للالام خاصة اذا كانت الاصابة في منطقة عضلية كبيرة.

والاهم من هذا كله ان يكون اللاعب في راحة تامة ولا نسمح له حتى بمزاولة التمرينات البسيطة الا اذا شفي من الاصابة تماما.. واذا ما خالف ذلك قد تمتد الاصابة وتشمل منطقة اكبر مما تجبره على الابتعاد عن اللعب لوقت طويل

هذا بالنسبة للشد العضلي بصفة عامة. هناك نوع ثان من الاصابات يحدث مع اللاعبين بكثرة هو اصابات مفصل كاحل القدم. ويحدث الالتواء نتيجة للاصطدام المفاجيء للقدم بوضع غير طبيعي سواء بالارض او بالكرة او بلاعب اخر والتواء القدم فجأة.. وهذا الشيء مؤلم بدون شك وخاصة في اللحظات الاولى..

والاصابات في الكاحل اصابات مختلفة قد تكون بسبب التواء بسيط في المفصل او تمزق في اربطة المفصل وعلاج كل حالة يختلف.. وبدون شك في الحالات الصعبة كنتيجة اصطدام او ارتطام شديد يحدث شرخ او شعر في احد عظام المفصل وهذه اسوأ انواع الاصابات في مفصل الكاحل وعلاجها يتطلب وقتا طويلا.. لكن الاصابات التي لا يكون العظم فيها متأثرا وهي اما اصابات في نفس عضلات المفصل او في نفس اربطة المفصل يكون علاجها يستغرق وقتا يختلف حسب نوع الاصابة لكن يمكن ان نقول انه قد يستغرق من ثلاثة ايام الى فترة قد تمتد الى اسبوعين او ثلاثة اسابيع واذا كانت الاصابة فقط في عضلات مفصل الكاحل فان العلاج لا يأخذ اكثر من ثلاثة ايام ويكون باستخدام الثلج ٢٤ ساعة بعد الاصابة كما هو في الشد العضلي بعد ذلك يبدأ العلاج الطبيعي سواء بالاشعة فوق الصوتية و بالموجات الكهربائية. واذا لم يكن هناك تمزقات في اربطة المفصل يمكن ان يعود مفصل اللاعب لوضعه الطبيعي في فترة لا تزيد عن ثلاثة ايام ولكن اذا كان هناك تمزق في اربطة المفصل يكون افضل علاج هو تثبيت المفصل بان تتم عملية التحام الاربطة المتمزقة..

وافضل طريقة لعملية تثبيت المفصل هي وضع المفصل في جبيرة من الجبس وتعتمد فترة وضع القدم في الجبس على مدى تصورنا للاصابة فيمكن ان تكون فترة اسبوع الى عشرة ايام فترة كافية لان تعود الاربطة الى وضعها الطبيعي لكن اذا كان هناك تمزق شديد فالاربطة يجب ان توضع في جبيرة من الجبس لفترة لا تقل عن اسبوعين الى ثلاثة اسابيع والهدف من هذه العملية ان يكون المفصل ثابتا لايتحرك وبالتالي عملية التئام الاربطة تكون سريعة وبعد عملية فك الجبس يكون مفصل اللاعب متشدودا لانه كان ثابتا لا يتحرك في فترة الجبس وبالطبع يكون محتاج لعلاج طبيعي ولحركات رياضية مختلفة تعيد للمفصل حركته الطبيعية. والعلاج في العادة لا يستمر طويلا بل من ثلاثة الى اربعة ايام بمعدل ثلاث جلسات يوميا تعيد المفصل الى حالته الطبيعية وفي نفس الفترة يأخذ اللاعب علاجا ضد الالتهابات وضد الالم.. لان تمزق الاربطة يرافقه الم بدون شك.. وقد يكون هناك ورم في المنطقة المصابة.

وهذه هي معظم الاصابات التي تواجه لاعبي كرة القدم وهناك اصابة اخرى يمكن ان اتحدث عنها وهي اصابة التمزق العضلي.. وهي بالطبع اصابة تزعجنا حيث تجبرنا على ابعاد اللاعب عن ميدان اللعب او التمارين لمدة لا تقل عن ثلاثة اسابيع، وهذا ما حصل مثلا مع لاعبنا ماجد عبدالله في مباراة الذهاب ضد الهند في التصفيات التمهيدية.. حيث اصيب بتمزق عضلي في عضلات الفخذ الخلفية وكان التمزق في منطقة كبيرة من عضلة الفخذ الخلفية وقد تحدثنا سابقا عن انها عضلة رئيسية وحركة الطرف الاسفل كلها تأتي من هذه العضلات. وبالطبع اجبرنا مرغمين على منع هذا اللاعب من المشاركة لفترة ثلاثة اسابيع على اساس ان يكون اللاعب في ارتياح تام طوال هذه الفترة حتى اننا ننصحه الا يتمشى كثيرا ولا يتحرك كثيرا والعلاج هو الراحة بالاضافة الى علاج طبيعي بالكهرباء على اساس ان نعمل على التئام العضلات المتمزقة بأسرع وقت ممكن

■ يلاحظ ان اللاعب السعودي لديه قابلية اكثر من غيره للاصابة.. ما هو السبب في رأيك؟

ـ هذه ملاحظة سليمة. وللاسف اقول ان الملاعب الصناعية يمكن ان نعتبرها مقبرة للاعبي كرة القدم لان التقارير العلمية التي اجريت بمعرفة الطب الرياضي في دول متقدمة اثبتت ان اللاعب الذي يمكنه ان يعمر من ١٠ الى ١٢ سنة بنفس الكفاءة وبنفس المهارات في مجال كرة القدم اذا كان يلعب على انجيلة طبيعية. فنفس هذا اللاعب سينتهي بعد فترة لا تزيد من ٥ الى ٦ سنوات وهي نصف الفترة بالضبط اذا كان يلعب على انجيلة صناعية فهذه الانجيلة الصناعية غير صحية مطلقا بالنسبة للاعب كرة القدم واستطيع ان اقول ان معظم الاصابات التي يتعرض لها لاعبينا هي نتيجة لانتقالهم من اللعب على انجيلة صناعية الى اللعب على انجيلة طبيعية لان اصطدام القدم بالارض ذات الانجيلة الطبيعية يختلف عنها في الانجيلة الصناعية وكذلك ارتطام الكرة وتقدير اللاعب للمسافة بينه وبين الكرة على الانجيلة الطبيعية يختلف ايضا عنها على الانجيلة الصناعية.. وهذا الشيء يؤدي الى ان اللاعب سيبذل مجهود اكبر اذا انتقل انتقالا مفاجئا للعب على انجيلة طبيعية في الوصول الى الكرة مما قد يؤدي الى التواءات او تمزقات.. فلو كان لاعبونا طوال الوقت يتمرنون على انجيلة طبيعية فانا متأكد ان اصاباتهم باذن الله ستكون اقل.

■ ما هو في تصورك مستقبل الطب الرياضي السعودي؟

ـ الطب الرياضي لا ينفصل عن المجال الرياضي بمختلف انواعه. وكما نلاحظ ان المسئولين في بلادنا يولون الرياضة اهتماما كبيرا في الفترة الاخيرة وهذه الاهتمامات تزيد سنة بعد اخرى وهذا شيء جميل بدون شك.. لكن هذه الاهتمامات لا بد ان يرافقها اهتمامات بالطب الرياضي لاننا نرى ان الدول المتقدمة بها وسائل كثيرة ومختلفة لعلاج اللاعبين في مختلف الالعاب الرياضية ومع اهتمامنا بالرياضة يجب ان نهتم بالطب الرياضي على اساس ان نكون دائما في نفس مستوى تقدمنا وعلى اساس ان نحاول اتباع اساليب الطرق الحديثة في علاج الاصابات الرياضية لنصل الى مراكز افضل في مختلف الالعاب الرياضية.

■ قمتم قبل فترة بزيارة لمعسكر المنتخب هدفت الى التعرف على الامكانات الطبية المتوفرة هناك لاجل معسكر المنتخب الذي يبدأ اليوم.. هل لكم ان تحدثونا عن الامكانيات التي شاهدتموها؟

ـ احد الاهداف الرئيسية من الزيارة كانت زيارة مستشفى الحويلات التابع للهيئة الملكية في الجبيل وقد زرنا الاقسام التي تهمنا بالدرجة الاولى وهو قسم العلاج الطبيعي وقسم الاشعة وقسم الطوارىء وهي اكثر الاقسام التي نحتاجها خلال اي معسكر فبالنسبة لقسم العلاج الطبيعي استطيع القول ان مستواه جيد جدا والاجهزة الموجوده به كلها اجهزة حديثة.. وبالرغم من انه قسم صغير ولكن اعتقد انه كاف جدا نتيجة للاجهزة الموجوده به ولسنا في حاجة الى اكثر من هذه الاجهزة المتوفره هناك لعلاج اصابات اللاعبين الذين قد يتعرضون لها لا سمح الله وهذا طبعا كان الهدف الرئيسي ... اضافة الى ان هناك هدفا أخر وهو الاتفاق مع المسئولين عن التغذية في الهيئة الملكية هناك من أجل وجبات اللاعبين الغذائية واعطينا المسئول قائمة بالاكلات التي ستقدم للاعبين في الوجبات المختلفة خلال فترة المعسكر هناك وقد وجدنا كل تعاون من المسئولين لتسهيل اي مهمة لنا سواء كانت مهمة علاجيه او غذائية او سكنية.. وهذا بالطبع شيء جدير بالاعتزاز.

■ كيف تنظرون الى استجابة الجمهور.. مع متطلبات معالجة اللاعبين.. والتي يتابعونها بدقة وحرص؟ وهل لكم ان توضحوا المزيد للجمهور.. حول ذلك؟

ـ استطيع ان اقول ان الجمهور للأسف ليس لديه فكرة واضحة عن مفهوم الطب الرياضي ولهذا السبب قد يوجه الجمهور لنا اللوم من وقت لآخر اذا اصيب بعض اللاعبين باصابات معينة وغابوا عن اللعب [illegible] هدفنا بدون شك المحافظة على اللاعب [illegible] اي منتخب وطني ثروة قومية.. ويمكن لنا ان نبعد اللاعب عن الملاعب لمدة ثلاثة ايام مثلا وقد لا يستطيع المشاركة في مباراة او مباراتين لكن على المدى البعيد نحن بهذا نكون محافظين على هذا الشخص حيث يجب ان تكون نظرتنا بعيدة المدى.. والا نكتفي تلك النظرة بتسعين دقيقة او نتيجة مباراة معينة... بل هدفنا هو المحافظة على هذا اللاعب كونه ثروة قومية كما قلت.. وقد تضطرنا الظروف لابعاده مباراة او مباراتين رغم اهميته لفريقه ولكن على المدى الطويل نحن نحافظ عليه ليكون جاهزا ١٠٠٪ عند معاودته للعب وهذا في مصلحته بالطبع لانه اذا لعب وبه بقايا من الاصابة فمن المحتمل ان يصاب بنفس الاصابة او تصبح لديه مضاعفات من أي مباراة او تمرين فيؤدي ذلك الى الاصابة والامتناع عن اللعب فترة قد تمتد الى شهر او اكثر.

ونرجو ان يتفهم الجمهور مع الزمن طبيعة الطب الرياضي واهدافه وبدون شك سيكون الجمهور متعاونا معنا اكثر ومتفهما اكثر.

في اجتماع هام الليلة :

مجلس ادارة الخليج يناقش الاستعدادات لمعسكر ألمانيا

كتب: محمد يوسف الدوسري

يعقد مجلس ادارة نادي الخليج برئاسة الاستاذ محمد المطرود رئيس النادي اجتماعا هاما مساء اليوم سيتم خلاله مناقشة الاستعدادات للمعسكر الاعدادي لفريق كرة اليد والذي سيقيمه في المانيا استعدادا للبطولة العربية التاسعة لابطال الدوري العرب والتي تنظمها المملكة في الفترة من ٢٠ الى ٣٠ ذي الحجة.

هذا وقد أكد السيد نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج على ان هذا الاجتماع يأتي في وقت بدأ فيه العد التنازلي للبطولة العربية.. والتي نحرص خلالها على تقديم المستوى اللائق لكرة اليد السعودية.

واشار نصر الى ان هناك تنظيما خاصا للمعسكر ومتابعة نهائية كما سيتم بحث قرارات اجتماع اتحاد كرة اليد والذي عقد مساء أمس الأول استعدادا للبطولة.

□ نصر هلال □

الاتحاد البحريني لكرة القدم يرحب بزيارة منتخبنا للاشبال وملاقاته وديا

■ البحرين ـ ناصر محمد..

رحب الاتحاد البحريني لكرة القدم بزيارة منتخب المملكة للناشئين للعب في البحرين خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ اغسطس المقبل. وذلك ضمن استعدادات المنتخبين البحريني والسعودي للمشاركة في البطولة الاسيوية للاشبال.

صرح بذلك جميل الجشي امين السر العام للاتحاد البحريني لكرة القدم والذي اضاف بان برقية قد بعثت بذلك الى الاتحاد السعودي وحبذ فيها الاتحاد البحريني ان تقام المباراتان على ملعب من النجيل الطبيعي نظرا لان منتخب البحرين سيشارك في المجموعة التي يستضيفها الاتحاد القطري.

اليوم ختام الدوري

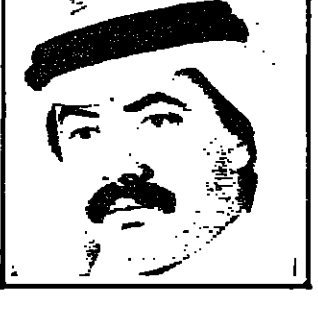
تختتم مساء اليوم مباريات الدوري الممتاز البحريني لكرة القدم وذلك بلقاءين الاول بين الوحده ورصيده عشر نقاط ويحتل مؤخرة الدوري والبديع الفريق الصاعد في الموسم الحالي والذي ابتعد عن صراع المؤخرة ورصيده ١٢ نقطة. واللقاء هام بالنسبة للوحدة الذي يجب عليه الفوز بالمباراة ليرفع رصيده الى ١٢ نقطة ويتساوى مع النادي الاهلي. وسوف يتم تحديد مباراة فاصلة بينهما لتحديد الفريق الهابط.

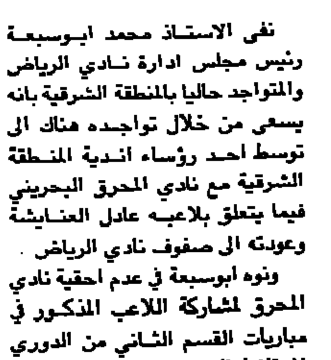
وفي المباراة الثانية يلتقي المحرق بطل الدوري في لقاء تحصيل حاصل مع نادي الحاله والذي رصيده ١٥ نقطة وسوف يتم بعد نهاية هذه المباراة تتويج المحرق كبطل للدوري العام للموسم الثاني على التوالي حيث سيتم تقديم درع الدوري له. وكان نادي الوحده قد حقق فوزا له على النادي الاهلي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد انتهاء الشوط الاول لصالحه ١/صفر احرزه جاسم الزوادي في الدقيقة ٤٥ واضاف كريم الملة الهدف الثاني في الدقيقة ٥ ويوسف السبيعي الهدف الثالث من ركلة جزاء في الدقيقة ٣٢ بينما احرز هدف الاهلي الوحيد جليل عبدالله في الدقيقة ١٥.

ابوسبعة للصفحة :

تواجدي بالمنطقة الشرقية ليس من اجل العنايشة !

كتب : عبدالله الملحم ..





نفى الاستاذ محمد ابوسبعة رئيس مجلس ادارة نادي الرياض والمتواجد حاليا بالمنطقة الشرقية بانه يسعى من خلال تواجده هناك الى توسط احد رؤساء اندية المنطقة الشرقية مع نادي المحرق البحريني فيما يتعلق بلاعبه عادل العنايشة وعودته الى صفوف نادي الرياض .

ونوه ابوسبعة في عدم احقية نادي المحرق لمشاركة اللاعب المذكور في مباريات القسم الثاني من الدوري الممتاز في البحرين والذي توج بطلا له قبل ايام .

واشار بان العنايشة كان موقوفا عن اللعب منذ الموسم الماضي من قبل الاتحاد البحريني لعدم صلاحية تسجيله بالمحرق اضافة الى كونه لاعبا سعوديا الا انه وفيما يبدو حدث سوء فهم من الاخوة في الاتحاد البحريني . عندما تباحث الشيخ عيسى بن راشد مع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام خلال دورة الخليج الماضية التي اقيمت في سلطنة عمان حيث وعد سموه ببحث الموضوع .

ولهذا فانا اؤكد ان العنايشة لن يشارك مع المحرق بعد الان ونطمع في ان نراه ضمن صفوف فريق الرياض في الموسم القادم . وللمعلومية فقد تم تثبيت العنايشة في كشوفات النادي ولا صحة ان الرياض قد قام بتنسيقه .

○ بدء دورة الوصيل ○

● ينظم نادي الوصيل بالعيينة دورة تنشيطية في كرة القدم قسمت فيها الفرق المشاركة الى مجموعتين كل مجموعة تضم ثلاثة فرق وهي الوادي والصيد والنخيل والتضامن والمهارات وابناء الكلية .

وقد فاز في اول مباريات الدورة فريق المهارات على الكلية بهدف واحد مقابل لاشيء .

الفيصلي ينظم دورة رمضانية

المجمعة : مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد ...

بدأت مساء يوم الاثنين الماضي الدورة التنشيطية الداخلية التي ينظمها النادي الفيصلي بحرمه وذلك في العاب القدم . الطائرة . اليد . تنس الطاولة .. هذا وقد تم توزيع اللاعبين المشاركين في هذه الدورة الى مجموعتين تضم كل مجموعة اربعة فرق يحمل كل فريق اسم حي من احياء حرمه القديمة وذلك مشاركة من النادي في تعريف بعض الشباب باسماء احياء بلدتهم القديمة واحياء لذكرى هذه الاحياء هذا وتضم المجموعة الاولى فرق حميان ، باب البر ، العقدة، باب المغيريب والثانية تضم فرق المرقيب ، القويره، الصعيداء، جبره .. وتقام هذه الدورة بنظام الدوري من دور واحد حيث يصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى دوري الاربعة (دور المقص) والفائزان يلعبان على كأس الدوري الذي سيختتم مساء الثلاثاء القادم . هذا وذكر رئيس الفيصلي عبدالمحسن محمد المليفي ان هذه الدورة تضم اكبر مجموعة من شباب حرمة حيث يشارك في جميع الالعاب حوالي مائة شاب يمثلون شباب الفيصلي الحاليين والقدامى واضاف ان الدورة تلقى اقبالا جماهيريا كبيرا في بدايتها من قبل جماهير النادي كما ناشد جميع الشباب المشاركين بالتعاون مع اللجنة المنظمة للدورة في سبيل انجاح الدورة وتحقيقها للاهداف المرجوة منها .

● دورة النصر ●

● تختتم مساء غد السبت الدورة التنشيطية لكرة اليد التي ينظمها نادي النصر باقامة المباريات النهائية للدرجة الاولى والاشبال .

بعد جولة شملت بعض دول الخليج
العاهل الاردني يعود إلى بلاده

عمان - كونا :

عاد العاهل الاردني الملك حسين الى العاصمة الاردنية فجر امس بعد ان اختتم جولة خليجية شملت سلطنة عمان ودولة قطر ودولة اتحاد الامارات العربية.

واجرى الملك حسين خلال هذه الجولة مباحثات مع سلطان عمان قابوس بن سعيد وامير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني ورئيس اتحاد الامارات العربية الشيخ زايد بن سلطان ذكر انها اتناولت القضايا العربية الراهنة والوضع في منطقة الخليج.

كما تناولت العلاقات العربية والتاكيد على موقف عربي موحد في مواجهة ما يتهدد المصالح الحيوية في منطقة الخليج.

واكد الملك حسين خلال لقاءات القمة هذه مساندة الاردن لدول الخليج وتضامنه معها واستعداده لبذل اقصى الجهود من اجل موقف عربي موحد.

وكان الملك حسين قد زار مؤخرا في نطاق الجولة الخليجية دولة الكويت ودولة البحرين ورافقه في هذه الجولة رئيس الحكومة الاردنية احمد عبيدات ورئيس الديوان الملكي الهاشمي مروان القاسم وقائد الجيش الاردني الفريق الركن زيد بن شاكر.

مصر والامارات
استعراض احوال المسلمين وتطورات حرب الخليج

القاهرة - ق ن أ:

اجتمع الشيخ ابراهيم الدسوقي وزير الدولة المصري للأوقاف بالمستشار السيد علي الهاشمي مستشار رئيس دولة الامارات العربية لشئون القضاء الذي يزور القاهرة حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض احوال المسلمين والجاليات الاسلامية في مختلف انحاء العالم.

كما تم استعراض تطورات الحرب العراقية الايرانية وموقف الاسلام والمسلمين من هذه الحرب التى تفتك بالمسلمين في كلا البلدين.

وتم خلال الاجتماع أيضا بحث سبل دعم العلاقات الثقافية والدينية بين الجانبين.

غزوة بدر (بقية)

كذبوك واخرجوك، فقدمهم واضرب اعناقهم فان هؤلاء أئمة الكفر، وان الله أغناك عن الفداء - مكن عليا من عقيل وحمزة من العباس ومكني من فلان يعني رضي الله عنه نسيبا له فلنضرب أعناقهم.

وقيل ان الرسول عليه الصلاة والسلام بعد كلام طويل وصف به أبا بكر وعمر رضي الله عنهما مدحا قال «اختاروا ان تأخذوا منهم الفداء فتتقووا به على عدوكم ويقتل منكم سبعون، ويعني في غزوة اخرى أو تقتلوهم ويعني السبعين الاسرى فقال أصحابه صلى الله عليه وسلم بل نأخذ الفدية منهم ويقتل منا سبعون.. فأخذوا الفدية منهم وقتل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعون رجلا بغزوة احد. قال تعالى في سياق قصة غزوة احد: (ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الايام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين أمنوا منكم ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين).

ولكن الله جل وعلا عاتبهم في أخذهم الفداء وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما وجده وأبا بكر عمر بن الخطاب يبكيان، لو نزل عذاب من السماء لما نجا منه غير عمر وسعد بن معاذ: (ما كان لنبي ان يكون له أسرى حتى يثخن في الارض تريدون عرض الدنيا والله يريد الاخرة والله عزيز حكيم. لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما اخذتم عذاب عظيم فكلوا مما غنمتم حلالا طيبا واتقوا الله ان الله غفور رحيم) الآيات ٦٧/٦٨ من سورة الانفال.

وهكذا كانت نهاية الشقاق الجاهلي في غزوة بدر - الدمارلة بقوة العقيدة وقوة الايمان بالله «ذلك بأنهم شاقوا الله ورسوله، ومن يشاقق الله ورسوله فان الله شديد العقاب».

قد يقول قائل كيف نقف في زماننا هذا في وجه عدو شرس يستمد قوته من الشرق والغرب ولا قوة لنا تضاهي قوته لنقف بها امامه كعدو لنا في الدين والعقيدة بارض فلسطين.

ولكن نقول ان الله غالب على امره حكيم في صنعه) فنصلح انفسنا أولا ونتبع اثر نبينا ثم نعتبر بماضينا المجيد ولنقف طويلا عند استعراض غزوة من غزوات الرسول عليه السلام. كغزوة بدر الكبرى هذه لنخرج من دوامة الفكر المشتت والتثبيط والوهن بنفوس مهذبة وقوية وعزم لا يلين.

(قد كان لكم أية في فئتين التقتا، فئة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة يرونهم مثليهم رأي العين، والله يؤيد بنصره من يشاء ان في ذلك لعبرة لأولي الابصار (الآية ١٣ من سورة آل عمران) صدق الله العظيم).

المجلس الوزاري (بقية)

وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلوي عبد الله .

كما غادر وزير الشؤون الخارجية بدولة قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثاني ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بدولة الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح ووزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد عبد الله النعيمي وكان في وداعهم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وعدد من المسؤولين.

كما غادر مدينة الطائف صباح امس الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبد الله بشارة بعد ان حضر الاجتماع الوزاري لوزراء خارجية دول المجلس.

المسؤولون (بقية)

واضاف سلام ان سكان بيروت يرفضون ان تستخدم الاسلحة الثقيلة انطلاقا من الاحياء السكنية مما يهدد بقصف هذه الاحياء ردا على ذلك.

وقد ادلى سلام بهذا التصريح خلال اجتماع عقده امس مع عدد من المواطنين اعرب المشتركون في اعقابه عن فزعهم ازاء مذبحة المدنيين الابرياء التي وقعت يوم الاثنين الماضي وهو تلميح الى القصف العشوائي للمناطق السكنية الذي اسفر عن مصرع ٩٠ شخصا.

وقد القى المجتمعون بمسؤولية هذا القصف على عاتق الجبهة اللبنانية والجيش اللبناني الطائفي.

واكدوا من جهة اخرى ان الرد لا يتمثل في استخدام المدفعية الثقيلة انطلاقا من الاحياء السكنية ودعوا الى سحب الاسلحة الثقيلة من بيروت وضاحيتها .

وعلى الصعيد الامني لا يزال الموقف هادئا نسبيا على كل الجبهات على الرغم من التراشق المحدود بالنيران بين الاطراف المتناحرة على جانبي خط التماس.

وقد عاد النشاط الى قطاعي بيروت اعتبارا من يوم الاربعاء وفتحت بعض المدارس ابوابها .

● في الجنوب اللبناني طلبت امس قوات العدو الاسرائيلية المحتلة من اصحاب محلات بيع الخضر بالجملة الواقعة قرب ميناء مدينة صيدا اغلاق محلاتهم حتى اشعار أخر.

وكان مواطن لبناني قد قتل امس الاول على ايدي الميليشيات المدعومة من الصهاينة عندما كان يحاول اطلاق النار على دورية اسرائيلية كانت تمر قرب الميناء.

وفي قرية البازورية شرقي مدينة صور الساحلية قالت مصادر امنية ان الاسرائيليين اعتقلوا حوالي عشرة اشخاص من ابناء القرية.

قضايا فكرية (بقية)

والشابة المسلمة لا تقل عن الشاب المسلم في هذا الميدان: اسماء بنت ابي بكر، وتزويد الرسول صلى الله عليه وسلم ووالدها بالزاد لتلك الرحلة غير هيابة بظلمة الشرك والليل ووحشة الطريق الى غار ثور: لانها في طاعة الله. والجيوش التي فتحت الممالك القوية العاتية من الفرس والروم امثال خالد بن الوليد وابي عبيدة، وشرحبيل، واسامة بن زيد.

فلا عجب اذا كان من الاصناف التي ستظل تحت ظل عرش الرحمن يوم القيامة. هؤلاء الشباب الذين تربوا في عبادة الله ووهبوا انفسهم لله.

وفد عسكري امريكي يزور فلسطين المحتلة

عمان - كونا:

كشف تقرير تلقته وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من فلسطين المحتلة عن ان وفدا عسكريا امريكيا موجود حاليا في اسرائيل في اطار تنسيق التعاون العسكري بين الولايات المتحدة واسرائيل طبقا لاتفاقية التعاون الاستراتيجي المبرمة بينهما خلال العام الماضي.

وكانت وفود عسكرية تمثل وزارتي الحرب في البلدين قد تبادلت الزيارات عقب ابرام الاتفاقية المشار اليها.

رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا يزور سوريا قريبا

دمشق - أ. ف. ب. :

علم من مصدر رسمي سوري ان لوبومير ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة صداقة رسمية لسوريا.

وأوضح المصدر نفسه ان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة وجهها عبدالرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا الى ستروجال.

حي استيطاني جديد في غزة المحتلة

عمان - ق. ن. أ. :

ذكرت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعتزم اقامة حي استيطاني يهودي في مدينة غزة المحتلة.

وتفيد انباء ان حركة جوش ايمونيم الارهابية هي الجهة الاستيطانية الموكل اليها تنفيذ عملية استيطان قلب المدينة العربية.

وكانت هذه الحركة قد بدات منذ سنتين بمحاولة استيطان قلب الخليل في الضفة الغربية المحتلة واقامة نقطة استيطانية فيها بدعم وتشجيع من سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

السفير الكويتي يجتمع بوزير الصناعة والتجارة الاردني

عمان - كونا :

اجتمع السفير الكويتي السيد ابراهيم جاسم اليحوه في عمان امس الى وزير الصناعة والتجارة الاردني الدكتور جواد العناني.

وذكر انه جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في اطار عقد اتفاقيات ثنائية بين الكويت والاردن ازاء المشاريع الاقتصادية الكبرى في الاردن وامكانية مشاركة مؤسسات كويتية في تمويل هذه المشاريع طبقا لبروتوكولات يتم الاتفاق عليها بين الجانبين.

امريكا: قوانين جديدة اكثر صرامة حول الهجرة

لوس انجلوس - كونا .

شن عملاء دائرة الهجرة غارة تمت تغطيتها اعلاميا بصورة جيدة على مصنع لملابس الجينز يملكه فرنسي في وسط مدينة لوس انجلوس مساء يوم الثلاثاء الماضي واعتقلت ٣٠ عاملا دخلوا البلاد بصورة غير مشروعة .

ووصم زعماء الحقوق المدنية هنا الغارة بانها «شبيهة بالغارات واساليب النازية» .

وجاءت الغارة على المصنع في الوقت الذي كان الكونجرس يناقش فيه، موضوع وضع قوانين جديدة اكثر صرامة حول الهجرة للولايات المتحدة تتعرض الشركات المخالفة بموجبه لغرامات باهظة اذا ما شغلت عمالا لا يحملون الوثائق القانونية اللازمة .

وتعتمد صناعة الالبسة هنا بشكل كبير على العمال من امريكا اللاتينية واسيا بسبب اجورهم الرخيصة مع ان الاعتقاد السائد هو ان معظم هؤلاء العمال دخلوا البلاد بصورة غير مشروعة.

فيتنام:
تايلاند طلبت أسلحة صينية

بانكوك - رويتر:

اتهمت هانوي تايلاند بالسعي الى الحصول على طائرات وأسلحة خفيفة من الصين لاستخدامها في مهاجمة فيتنام وحذرت السلطات التايلاندية من مغبة مثل هذه الخطوة.

وقالت وكالة الانباء الفيتنامية نقلا عن صحيفة نهان الناطقة بلسان الحزب الشيوعي ان تايلاند طلبت من الصين اسلحة جديدة وان تستمر في تزويد فرق الحراسة التايلاندية بالمعدات.

واضافت تقول ان الزيارات التى قام بها في الآونة الأخيرة الى الصين كل من الجنرال اثيت كاملانج ايك القائد الأعلى والاميرال برابات شانثافيراج قائد البحرين كانت دليلا جديدا على خطة مشتركة من جانب الصين وتايلاند للانضمام الى الولايات المتحدة في معارضة فيتنام ودول الهند الصينية الاخرى.

● تعلن مؤسسة عبدالسلام ... الجوفي عن فقد اقامة مكفولها ... خايست قل باكستاني الجنسية ... ٨٠٨٦٠ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ... الرياض وله الشكر .

● يعلن فلاح شماع فلاح المطيري ... فقد استمارة سيارة رقم ... خصوصي السعودية صادرة من ... يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن ظافر محمد عبدالله الشهراني عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة ... ١٤٠٣/١٤-٢هـ صادرة من ... الرياض العلمي يرجى ممن يعثر عليها ... يسلمها الى معهد الرياض العلمي وله الشكر .

● يعلن صالح ناصر الدوسري عن فقد استمارة سيارة باسم نادي اليمامة ... الرياض حاليا رقم ٦٣٤ حافلة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

● يعلن سليمان عبدالرحمن التقيدان ... سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢/٢٦٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض .

● للمرة الثانية / يعلن محمد جعفر الاسعد سوري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٥٠٧٩٨٩ د صادر من ... يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل على ت ٤٦٤٨٥٩٤ وله الشكر.

● يعلن محمد سوار جناح عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال رقم ٢٠٦٨٩٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

●● عزيزتي الجزيرة ●●

●● ورسائل القراء ●●

○○ الاخ احمد عبدالقادر - ابها - النمصا .
- نشكرك على رسالتك . ولكن مضمونها لايضيف جديدا الى ماسبق قوله في ذلك الموضوع

○○ الاخ فريح العتيبي - الرياض
- الموضوع الذي تناولته في رسالتك يهم كثيرين بلاشك ولكن قد تكون هناك عوامل ربما لاتساعد على طرحه . ونرحب بمشاركاتك وارائك الطيبة الاخرى .

○○ الاخ ف ع د - الطائف .
- اولا لامجال في هذه الصفحة للاسماء المستعارة . وثانيا ما اشرت اليه يمثل حالة خاصة يمكن حلها عن طريق البحث عن فرص اخرى

○○ الاخ · فهد ناصر التريكي - الدمام ..
- لقد وضعت انظمة ولوائح لتلك المراكز . ورصدت لها ميزانيات تكفيها لمدد محددة معينة . والموضوع كما ترى يحتاج الى بحث اكثر عمقا .

○○ الاخ محمد عبدالكريم الصقير - الرياض
- نشكرك على رسالتك لهذه الصفحة . ويسرنا ان تواصل بعث مشاركاتك . اما بالنسبة للموضوع الذي اشرت اليه في رسالتك هذه فقد ركز بشكل خاص على الاسرة مع ان هناك عوامل اخرى يحسن اخذها بالاعتبار .

○○ الاخ محمد حمد البدر - الزلفي ص ب ٣٤٥ ·
- لعلك تتابع ماينشر في هذه الصفحة وفي غيرها من أراء حول تلك الظاهرة . والرسائل التي تطرح شيئا جديدا ستأخذ فرصتها في النشر . ونرحب بك دائما .

○○ الاخ عبدالرحمن جمهور الغامدي ..
- من حق المعلن ان يضع الصيغة الاعلانية التي تناسبه طالما ان ليس فيها اي مأخذ نظامي . والقارىء يدرك ان تلك المادة اعلان وبالتالي ينظر اليها بهذا المنظور .. ونرحب بمساهماتك القادمة .

○○ الاخ · محمد عبد الكريم الخليفي - جامعة الملك سعود ..
- هناك عوامل عديدة تحكم عملية النشر . ونرحب بارائك الاخرى .

○○ الاخ . فلاح بن عليان الشراري - قطر
- نشكرك على رسالتك وربما هناك امور قد لانعرفها تؤثر على ذلك التحديد .

○○ الاخ محمد وقيان اللحيان - الافلاج - متوسطة القادسية .
- قد يكون من غير المناسب مناقشة مثل هذا الموضوع في هذه الفترة لان المنتخب سيغادر قريبا وقد تم اتخاذ كل الترتيبات اللازمة .

○○ الاخ محمد احمد جبارة - الرويضة بالعرض . ..
- نقدر مشاركتك . ولكن هناك اراء تحبذ عدم الاسترسال في مناقشة هذا الموضوع حتى لايدور في حلقة مفرغة ويتركز فقط حول المفاضلة بينهما .

○○ الاخ محمد يحيى محمد - المدينة المنورة .
- لقد تطرقت لنقاط تشغل بال الكثيرين . ونرحب بارائك الاخرى .

○○ الاخ سعيد يحيى مقنع - العسران .
- مايخص تلك الاسئلة يمكنك بعثه للتلفزيون اما زاوية «مواهب على الطريق» فعنوانها هو الجريدة .

○○ الاخ . عزيز - شارع المتنبي بالرياض ..
- هناك جهات مسؤولة من اختصاصها متابعة مثل تلك الامور . ونرحب برسائلك مصحوبة باسمك وعنوانك الواضحين .

○○ الاخ . حمود عبدالعزيز اليحيا - الرياض ..
- وماذا تريدنا ان نفعل ؟!

○○ الاخ . خ . ع . ع - الرياض ..
- اولا هذا الموضوع سبق ان كتب عنه عشرات المقالات . وثانيا لامجال للرموز في هذه الصفحة .

○○ الاخ · خالد الحوطي - حوطة بني تميم ..
- هناك من يفضل عدم التوسع في الموضوع حتى لايتحول الى مزايدات بين الفنانين . ونرحب بمشاركاتك القادمة .

○○ الاخ · سليمان الريس - متوسطة ابن حجر بالرياض ..
- يسرنا مشاركتك في هذه الصفحة بتعقيبات مرتكزة على شيء سبق نشره في «الجزيرة» . وتطرح أراء اضافية وجديدة حول النقاط المتناقش عليها .

○○ الاخت ليلى نصير - جدة ...
- كانت «عزيزتي الجزيرة» قد نشرت عدة موضوعات حول تلك الظاهرة . وستنشر المزيد في حال مناسبته للنشر .

○○ الاخ : محمد محمد - خميس مشيط ·
- قيل ان لذلك الشخص ظروفه الخاصة ومن حقه ان تقدر ظروفه . اما أخذ الامر بعاطفة وانفعال فقد لايكون منصفا احيانا .

○○ الاخ : محمد بن علي المسلم - الرياض ...
- وجهة نظرك معقولة ومقبولة . ولكن عملية تنسيق الاعلانات قد تحكمها في بعض الاحيان عوامل غير متوقعة او محتملة .

○○ الاخ : عبد الحفيظ الشمري ..
- نشكرك على مساهمتك في مناقشة موضوع تسرب اسئلة الامتحانات . ونرحب بمشاركاتك الطيبة الاخرى .

-●●●-

○○ نستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

صفحة عزيزتي الجزيرة
جريدة الجزيرة - ص . ب : ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

-●●●-

○○ ... و ... اللقاء يتجدد معكم كل جمعة ○○

○○ و .. ايضا عن تسييل وادي الرمة بالمياه المحلاة :

ماذا عن دور المركز الوطني ؟

عزيزتي الجزيرة

لقد قرات ماكتبه الاخ عبد الكريم بن صالح الطويان في عدد الجزيرة ٤٢٦٨ بتاريخ ٥/٩/١٤٠٤هـ في صفحة «عزيزتي الجزيرة» ورده على مقال الاخ عبدالله الصالح الشائع حول فكرة جلب مياه محلاة من البحر وإيصالها الى بداية وادي الرمة لتسيل بعد ذلك عبر مجرى الوادي للاستفادة منها لاغراض الزراعة وبعض الأغراض الأخرى التي ذكرها الاخ عبدالله الشائع في مقاله ونظرا لأهمية الموضوع وربما حساسيته فانني اود إبداء بعض الملاحظات سواء على رد الاخ عبدالكريم او فيما يتعلق بالموضوع الذى تم طرحه .

وحول مقال الاخ عبدالكريم الطويان فقد فوجئت بالعنوان من ان شجرة البرتقال لاتثمر تفاحا وهذا مالم يطلبه الاخ عبدالله الشائع فهو طلب مياها محلاة من البحر أو برتقالا من شجرة برتقال وأما عن الافكار التي سبق طرحها من قبل سواء فكرة سحب جبال الجليد او شق القناة أو المطر الصناعي أو إيصال المياه المحلاة الى وادي الرمة فهي تدل على مدى الحاجة الى المياه على هذه الأرض وإلا لما حاول الأخرون التحليق بهذه الافكار وأما عن امكانية التنفيذ لأي منها فمن المؤكد ان لكل واحدة مشاكلها والحمد لله ان من فكر قبل سنوات بالطائرة والكهرباء واللاسلكي وألاف المخترعات لم يسمع لتعليقات المثبطين أن تنال منه وإلا لما نعمنا بفوائد تلك المخترعات .. وكون مياه البحر المحلاة يقاس انتاجها بالجالون فهذا لايمنع ان تقاس بالمتر المكعب أو اي وحدة قياس اخرى وبالنسبة للتكاليف فيمكن ان يقال عنها الكثير ولكن خلاصة القول ان الحديث عن الماء . ومن الأولى ان يدفع له مايستحق من قيمة . ولا اعتقد أن الصعوبات التي ذكرها الاخ عبدالكريم هي الصعوبات الوحيدة بل ربما تكون من أسهلها ولا اظن ان وجود مستنقع حدث قبل سنتين او اعتراض كثبان رملية هي اصعب المشاكل . والشيء الذي اعجبني في رد الاخ عبدالكريم انه لم يرفض الفكرة ولكن اجنحتها لم تعجبه وسواء جاء الماء عبر المجرى مباشرة او عبر انابيب فهذا يدخل ضمن التفاصيل ودراسة الجدوى الفنية والاقتصادية

وأما فيما يتعلق بالموضوع فاعتقد ان هناك سببا ما وربما يكون ملحا لطرح مثل هذه الافكار والسبب هو المؤشرات التي بدات تدعو الناس الى التساؤل حول مستقبل المياه الجوفية ولا احد يجهل دور الماء في الحياة على وجه الأرض . وقد قال الله سبحانه وتعالى في محكم التنزيل (وجعلنا من الماء كل شيء حي) فجميع الكائنات من نباتات وحيوانات وغيرها من الأحياء وكذلك فان العمليات التي تتم في كثير من المصانع كلها تحتاج بل ان فعالياتها تتوقف في حال نقص او عدم وجود الماء .

ومن المعروف ان هناك مصادر متعددة لما يوجد من المياه على وجه اليابسة فمن الامطار الى الانهار او البحيرات الى الثلوج . وكذلك مايمكن استخراجها من المياه الجوفية كلها معبر مصادر للمياه تدخل ضمن دورة هيدرولوجية تبدأ من البحر واليه تعود . وفي شبه الجزيرة العربية والتي تشكل اراضي المملكة العربية السعودية نسبة كبيرة منها فان مصادر المياه محدودة من حيث النوع والكم فبالنسبة للأمطار ففيما عدا منطقة عسير فان كميات الأمطار التي تسقط على بقية الاراضي في المملكة تعتبر قليلة ولايمكن الاعتماد عليها في الزراعة . ولايوجد انهار او بحيرات ولاتسقط ثلوج . ولذلك فان المصدر الذي يتم التعامل معه حاليا هو مايمكن استخراجه من المياه الجوفية بالاضافة الى كميات المياه التي يتم الحصول عليها للاغراض المنزلية من محطات التحلية .

وبناء على ماسبق ذكره فان مصادر المياه المطلوب اجراء تقويم دقيق ومتوازن لها هي مصادر المياه الجوفية مع الأخذ بعين الاعتبار اي كميات من الامطار تهطل خلال العام في مختلف المناطق وماتم اعداده من السدود للاستفادة منها وكذلك كميات المياه التي يستفاد منها للشرب والاستعمالات الاخرى ومصدرها - محطات التحلية التي تم اقامتها ..

وقد بذلت وزارة الزراعة والمياه مجهودات يشكر القائمون على تخطيطها وبرمجتها وعمل مايلزم لتنفيذها فمن محاولات للمحافظة على مصادر المياه بشكل عام الى اقامة السدود وبناء محطات التحلية ومحاولة تطبيق الأسس السليمة لحفر الآبار وكذلك توعية المزارعين الى استخدام أساليب الري ذات الكفاءة العالية كل هذه الاشياء وغيرها ادت الى توفر مايحتاجه المنزل والمزرعة والمقاول وصاحب المصنع من المياه

ولما كان هناك مؤسسات اخرى يمكن ان يكون لها دور رائد في عملية تقويم وتطوير ماهو متوفر من مصادر المياه في المملكة فان المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ربما يكون من أهم المؤسسات التي يمكنها رعاية مثل هذه المهمة خاصة وان المركز يحرص على المساهمة في تطوير كل مايعود بالنفع على الجميع . والاسباب التي دعت الى هذا الاقتراح هي

■ ■ ان هذا المركز يعتبر بذرة صالحة والجميع في أمس الحاجة الى نموها و تفرعها ومن ثم الاستفادة من خيراتها .

■ ■ ماذكر أنفا من شح في المياه سواء من حيث كمياتها او مصادرها .

■ ■ الحاجة الى تجميع وتنسيق وتقويم ماتم عمله حتى الآن سواء من قبل وزارة الزراعة والمياه او الجامعات او الشركات .

■ ■ يعتبر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا جهة مؤهلة للبحث والتطوير والمساعدة على نقل التكنولوجيا الحديثة وشرح أهداف وأسس استخدامات هذه التكنولوجيا .

■ ■ ان موضوع المحافظة على مصادر المياه يعتبر من الأمور التي تحتاج الى تكاتف الجهود وتعاون اكثر من قطاع للخروج بخلاصات تساعد على توضيح الرؤية لكل من يتعامل مع المياه وهم جميع من يعيش في هذا البلد

■ ■ لايعتمد المركز فيما يقوم به من عمليات سواء من حيث التطوير أو البحوث التطبيقية على من يعملون داخل هذه المؤسسة فقط بل انه يستعين بمن يعتقد انهم مؤهلون للمشاركة في عمل من الاعمال وهذه ميزة اخرى يختص بها المركز وتساعده على التوصل الى شيء ما حول موضوع المياه في المملكة

■ ■ كثر الحديث في السنوات الاخيرة عن تدني مستوى المياه في بعض التكوينات الجيولوجية في المملكة خاصة بعد ان تم تركيب العديد من اجهزة الري وزراعة مساحات شاسعة بمحصول القمح والكل يتمنى ان يرى ابناؤه واحفاده هذه المساحات تعطي ماتعطيه الأن وأكثر من القمح والمحاصيل الأخرى

■ ■ ان هناك كميات كبيرة من المياه المالحة مخزونة في باطن الأرض ولايستفاد منها بسبب عدم صلاحيتها للزراعة . وربما يساعد المشتغلون بالمركز على استنباط أصناف من المحاصيل مقاومة للملوحة وحاجتها للمياه قليلة .

■ ■ من المعروف ان هناك عددا من التكوينات الجيولوجية الحاملة للمياه في مختلف مناطق المملكة والسؤال القائم حاليا هل ان مايتم من استخدام للمياه هو عملية تعدين لهذه المياه وبعبارة اوضح هل يتعامل المواطنون مع مادة قابلة للنضوب على مدى عدة سنوات ام ان هناك تغذية لهذه الخزانات الكبيرة من مصادر اخرى وماهي هذه المصادر خاصة وان الامطار التي تسقط على معظم مناطق المملكة كمياتها قليلة وقد لاتصل الى الطبقات الحاملة للمياه لتغذيتها

■ ■ يستطيع المركز بحكم اختصاصه تقصي وبحث امكانية دراسة وتطبيق بعض مايطرح من افكار من حين لأخر مثل فكرة مد قناة بين البحر الأحمر والخليج او جلب الجبال الثلجية او بناء محطات لتحلية مياه البحر لغرض الزراعة ومن تم ضخ هذه المياه الى نقاط معينة في الوديان مما سيساعد على توفير كميات كبيرة من المياه الجوفية بل وزيادة مخزونها عند مرور الماء في المناطق التي تسمح صخورها بنفاذية الماء الى تلك الطبقات . وبالاضافة الى ذلك محاولة الاستفادة من الوسائل التكنولوجية الحديثة سواء لتقويم ماهو متوفر او لابتكار وتحسين انماط اخرى من الوسائل التي نرجو ان تساعد على توضيح الرؤية اكثر لكل من المسئول والمواطن .

وبعد هذا الاستعراض الموجز لأهم الاسباب والمبررات التي أوحت الى دعوة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا للادلاء بدلوه في هذا الموضوع فانني ارجو لجميع القائمين على هذه الأعمال وغيرها التوفيق والسداد .

صالح المحمد الرميح

○○ أمير الزلفي معقبا على د. المنيف :

هذه الكهرباء نعمة ونقمة !

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

اطلعنا على رد مدير الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى / ابراهيم المنيف عبر جريدة الجزيرة بالعدد رقم ٤٢٦٧ في ٤/٩/١٤٠٤هـ الذي اجاب فيه ازاء مانشر في العدد رقم ٤٢٥٨ بتاريخ ٢٥/٨/١٤٠٤هـ حول انقطاع الكهرباء عن مدينة الزلفي لمدة ١١ ساعة متواصلة دون اشعار سبق للمواطنين واشار المنيف ان السبب للانقطاع هو تحويل مدينة الزلفي على محطة القصيم المركزية وانه تم ابلاغ الدوائر الحكومة وملصقات عند المساجد .

نفيدكم ان هذه لايفي فالمقصود ابلاغ المواطنين عن طريق الصحف مثل المدن الاخرى لاسيما وان انقطاع الكهرباء مدة طويلة يكون لها رد فعل وقلق لدى المواطنين حيث اتصل بنا اعداد كبيرة من المواطنين يتذمرون من انقطاع الكهرباء وعدم علمهم بذلك لاخذ الحيطة علما ان الانقطاع المشار اليه يعزى بانه استعدادلشهر رمضان ولتلافي انقطاعه وهو منذ بداية شهر رمضان صار ينقطع عدة مرات في اليوم ودون علم من المواطنين .

وبما ان الكهرباء ضرورة حياتيه لاغنى عنها وخاصة بعد ان ازدادت معطيات الحياة بحيث اصبحت عصب الحياة والركيزة الاولى في بناء الحضارة ولكن هذه الكهرباء نعمة ونقمة . نعمة كبيرة اذا استطاع الانسان ان يجعل منها مصدرا للرفاهية وتسيير امور حياته . ونقمة اذا كانت مصدرا من مصادر القلق للمواطنين . فباسم المواطنين نناشد معالي وزير الصناعة والكهرباء بايجاد حل سريع لهذا المرفق المتردي والله الموفق ».

حمد الخثلان

امير الزلفي

○○ عن الامتحانات :

ما أهميتها بالنسبة للطلبة ؟

عزيزتي الجزيرة

تحية ... وبعد ·

سبق لهذه الصفحة ان طرحت عدة أراء حول نظام الامتحانات وكان أخرها في الاسبوع الماضي ...

ومشاركة مني في هذاالحوار اود ان اطرح سؤالا فحواه ماهي اهمية الامتحانات بالنسبة للطلبة ؟

ان نجاح الطالب او الطالبة في الامتحان لايعني ان الطالب متفهم لدروسه فباستطاعة كل طالب ان يلهو ويمرح طوال العام الدراسي ثم يأتي ايام الامتحانات ويذاكر ما استطاع عليه ..

وسوف ينجح خاصة ان علامة النجاح على الورقة منخفضة . وعلى العكس من ذلك فقد يكون هناك طالب مجتهد مجد طوال العام وتعترضه ايام امتحانات ظروف تمنعه من مراجعة ماذاكره طوال العام .

اذن الامتحانات ليست هي المقياس الحقيقي لمستوى الطلاب الدراسي .

ورأيي هنا ان يمنح الطلاب شهادات في نهاية النصف الدراسي الاول والنصف الدراسي الثانية تفيد بتقديرهم وعلاماتهم التي يستحقونها عن اعمال السنة وتكون هي مقياسا للنجاح او الرسوب واعتقد انها فكرة اجدى واصوب من اسلوب الامتحانات .

عماد عمر سلام

الرياض

يكتبها اليوم: احمد بادويلان

○○ قناعات خاطئة ..!!

داخل كل واحد منا تتولد قناعة تامة بانه متمسك ببعض العادات والسلوكيات الخاطئة .. والقناعة بالخطأ تكون مترسبة في داخله ولكنه يظل يخادع نفسه بان ذلك الخطأ اصبح عادة وسلوكا لا يستطيع ان يغيره لانه يحتاج الى ارادة قوية تدفعه لتجاوز هذا الخطأ وازالته من قاموس حياته ويظل يعتقد انه ايضا لا يملك هذه الارادة او انه بحاجة الى وقت طويل حتى يكون عزيمة قوية يمحو من خلالها اي سلوك او عادة اصبحت عالقة في مسيرة حياته ..

وهذا اعتقد انه تصور خاطىء ولعل ما يؤكد هذا ما نلمسه في هذا الشهر الكريم من تغير الكثير من العادات والسلوكيات الخاطئة . التي يمارسها البعض .. قد نقول ان للصيام اثره في صقل وتهذيب النفس ولكن في نفس الوقت يؤكد رمضان للانسان انه فعلا قادر على تغيير نفسه فمن استطاع ان يتخلى عن هذه العادات شهرا كاملا فهو ايضا قادر على الاستمرار طوال العام وبالتالي يستطيع القضاء على كثير من العادات والسلوكيات التي يمارسها رغم قناعته برفض ممارستها ..

قد يقول احدكم اني ادعو لمثالية لا يمكن تطبيقها سوى في نسج الخيال ورسم الحروف . ولكن لم توجد هذه القناعة داخلنا ما دمنا قادرين على ان نصل الى تحقيق جزء من المثالية ..

○○ مع التحية لأمين مدينة الرياض

الجسور الحديدية لا شك انها كانت افضل حل لفك الاختناقات المرورية التي كانت تعاني منها العاصمة .. ولا زالت تؤدي الغرض الذي انشئت من أجله .

هذه الجسور وكما وعد امين مدينة الرياض سوف تتحول تدريجيا الى جسور خرسانية دائمة واعتقد انه حتى يحين ذلك الوقت لا بد من لفتة من الامانة لهذه الجسور فهي مثلا تفتقد الى الصيانة واغلبيتها فقدت طلاءها واخرى تشوهت من صدمات السيارات والباقي منها بدا يغزوها الصدأ حتى اصبح شكل هذه الجسور يشوه شكل العاصمة التي تزداد كل يوم جمالا وتألقا ..

واقترح على الامانة ان تسلم صيانة هذه الجسور لاحدى المؤسسات الوطنية والتي اثبتت كفاءاتها في هذا المجال حتى تستطيع هذه الجسور ان تؤدي دورها المؤقت وبشكل جميل فهي كانت ذات يوم جميلة في عيوننا ولكننا عندما شاهدنا الجسور العملاقة مثل جسر شارع الخليج وجسر ميدان وزارة التجارة غدت هذه الجسور صغيرة في اعيننا فهل تتجاوب الامانة مشكورة لهذا الاقتراح .. أمل ذلك لما عودتنا النعيم حرصه على ان تكون الرياض دائما حسناء ...

** *** **

وبما ان الحديث عن الامانة اود ان اضيف ملاحظة اخرى وهي ان القصور هذه المرة ليس من الامانة وانما من المواطن ...

فلقد قامت الامانة بانجاز بعض الاشكال الجمالية والحدائق ونوافير المياه .. وبدأت هذه الاشياء تبرز مفاتن الرياض الحسناء ... اكثر فاكثر .. ولعل اخرها افتتح من هذه الانجازات الحديقة ذات النافورة الجميلة والواقعة في نهاية شارع الوزير من الجنوب قبل مسجد العيد .. وامام كلية الشريعة ..

كل الذين شاهدوها سرهم هذا العمل الرائع من الامانة وفي نفس الوقت استاءوا للاستخدام السيء من قبل الكثير من الاطفال الذين يتجمعون امام هذه النافورة ..

واليكم التفاصيل الاخيرة لهذا العمل الجمالي بعد افتتاحه مجموعة من الاطفال يتجاوز عددهم الاربعين طفلا .. أكوام من الملابس ملقاة على المقاعد ... عدد من الدراجات العادية والنارية ملقاة على الورود والاشجار التي حول الحديقة .. عشرون طفلا شبه عراة يسبحون وسط النافورة .. وعشرون اخرون بانتظار دورهم في الاستحمام ... مياه متناثرة حول النافورة اغرقت الرخام الجميل على ممراتها الدائرية .

هذه التفاصيل والتي يمكنكم مشاهدتها يوميا اعتقد انها حولت هذا الشكل الجمالي الى منظر يستاء من رؤيته كل عابر لهذا الشارع بسيارته او على قدميه ...

بقي ان اقول دون طرح حلول لهذه المشكلة .. اين اولياء امور هؤلاء الاطفال ..؟! وكفى ...

○○ ستظل الدنيا بخير

وسط زحمة الاعلانات الرمضانية المتميزة والتي نقرؤها يوميا في هذا الشهر المبارك للتنزيلات الموسمية لمحلات الملابس والاحذية والاقمشة والمفروشات واعلانات المطاعم ودعواتهم لتناول طعام الافطار في مطاعمهم التي لا تملأ البطون وتخلي الجيوب في نفس الوقت شدني اعلان اجبرني على قراءته وقصه من الجريدة ووضعه في جيبي حتى اريه كل صديق واكتب عنه اليوم .. هذا الاعلان يدلل على أن اهل الخير كثيرون وان الدنيا لا زالت بخير وستظل بخير ..

الاعلان يجبرني الان ان اعيد نشره هنا ومجانيا بعد اذن رئيس التحرير والمدير العام .. مع الاحتفاظ باسم الشخص صاحب الاعلان والذي اعتقد انه غني عن الدعاية ..

خلاصة الاعلان تقول (بشرى لطلاب المرحلة المتوسطة بمكة المكرمة والمكملين في المواد ... يعلن الشيخ (....) بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك بانه سيتم افتتاح فصول مجانية يشرف عليها اساتذة متخصصون لتدريس المواد التالية ..

- مادة الرياضيات
- مادة اللغة الانجليزية ..
- مادة قواعد اللغة العربية ..

وذلك لطلاب السنوات الاولى والثانية والثالثة متوسطة شريطة ان يلتحق من له الرغبة في الاستفادة بتلك المجموعات بمجموعة القرأن الكائنة بمسجده بمكة ..)

لاحظتم كيف يحبب طلابنا وابناؤنا الى حفظ ودراسة القرأن الكريم وترتيله وتجويده ..

جزى الله هذا الشيخ الف خير واكثر الله من امثاله ..

○○ طوارىء في عيادات العظام

يبدو ان عيادات العظام واقسام الاسعاف سوف تستقبل عددا اكبر من المصابين بكسور ورضوض في اعضاء جسمهم وذلك من رافد اخر غير حوادث السيارات وهذا الرافد الجديد يشكل الاطفال ما دون الرابعة عشرة الجزء الاكبر منهم وهم اولئك الذين يتزلجون على الارصفة والشوارع المسفلتة بالاحذية ذات العجلات والتي اصبحت من لوازم الترفيه الضرورية للاطفال .. يحرص الاباء على اقتنائها لاطفالهم دون التفكير في العواقب الوخيمة للعب بهذه الاداة الخطيرة والتي حولت اطفالنا معاقين .

وبما ان اولياء الامور يعتذرون بخضوعهم امام اصرار والحاح فلذات اكبادهم .. اتمنى ان تساهم وزارة التجارة والجمارك بحل حازم وهو منع استيراد هذه الالعاب الخطيرة .. ولا تفسح من قبل الجمارك اذا تم استيرادها وتصديرها مرة اخرى .. وللذكرى فقط نحن في موسم الفراغ والعطلة الصيفية وانظار ابنائنا متجهة لهذه اللعبة ..؟!

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز العبيري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٠

مدير التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية (الرمز البريدي ١١٤١١) تلكس: ٢٠١٤٧٩ - جزاتي

TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٢٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة وعلوتها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال سنويا في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة □ المدينة المنورة □ جدة □ الدمام □ حائل □ أبها □ القصيم □ عنيزة □ الاحساء ...



مصادرة نصف مليون كيلوجرام من الأغذية الفاسدة بالرياض

كتب - خالد الهويش :

قام قسم صحة البيئة بامانة مدينة الرياض بحملات مكثفة في الفترة الأخيرة على المطاعم والمحلات التي تبيع الأغذية وقد بلغت المواد الغذائية المصادرة ٥٨٩٠٥٢ كيلوجراما خلال الأشهر الثلاثة الماضية . وفيما يلي بيان بهذه المواد المصادرة :

دقيق وخبز ومكرونة وحبوب ٥٠١٤٧ كغم - خضروات وفاكهة طازجة ومجمدة ١٩١٨٢٦ كغم - معلبات وعصيرات ومياه غازية ٤٤٧٠٨٥ حبة - لحوم ودجاج واسماك ٨٥٧٢٦ كغم - حليب واجبان والبان ٢٠٤٧ ٥ كغم - حلويات ومواد اخرى ٦٢٣٠٦ كغم .

اما المواد التي تم حجزها ومصادرة بعضها خلال شهر رمضان المبارك وحتى الآن فتقدر بثمانين طنا من مختلف المواد الغذائية واما المواد المحجوزة منذ اشهر وتم ارسال خطابات للجهات المعنية بشأنها فتقدر بمائة طن ، وكل ذلك بطريقه للمصادرة .

ترشيح ٨٨ خريجا بفرع الديوان العام للخدمة بالشرقية

كتب عمرو الماضي :

بلغ عدد المرشحين من قبل فرع الديوان بالمنطقة الشرقية ٨٨ مرشحا خلال شهر شعبان الماضي وكان بيانهم كالتالي

- البكالوريوس : ٢٢ مرشحا
- المسابقات العامة . ٩ مرشحين
- الثانوية التجارية ٩ مرشحين
- الثانوية العامة ٥٠ مرشحين
- الثانوية مع دورة ١ - مرشح واحد
- كفاءة متوسطة : ١٤ مرشحا .
- كفاءة مع دورة ١ - مرشح واحد
- معهد الادارة العامة - ١٢ مرشحا
- معهد النور - ١ - مرشح واحد
- معهد المساعدين - ١ - مرشح واحد
- خريجو مركز التدريب المهني - ٧ مرشحين .

■■ الديوان العام للخدمة :

معاملة العاملين بنظام الساعات في الدولة معاملة الموظفين خلال شهر رمضان

كتب عوض مانع القحطاني :

ابلغ الديوان العام للخدمة المدنية جميع القطاعات الحكومية بالدولة بأنه يمكن معاملة العاملين بنظام الساعات معاملة الموظفين خلال شهر رمضان المبارك .

وقال الديوان في توجيهه ان تخفيض ساعات الدوام خلال شهر رمضان المبارك لم يقصد به فئة دون اخرى . وان لشهر رمضان ظروفه الخاصة التي يشترك فيها جميع العاملين بصرف النظر عن النظم التي يعاملون بموجبها وان عدد ايام العمل في شهر رمضان المبارك لا تتجاوز ١٦ يوما في الغالب ومعاملة المتعاقد معهم بالساعة معاملة الموظفين الآخرين سيعطيهم شعورا بالارتياح لما لذلك الارتياح من مردود جيد على العمل .

□ رئيس الديوان العام للخدمة المدنية □

■■ رئيس بلدية عرعر لـ « الجزيرة »

- تنفيذ مشروعات تحسين وتشجير وترفيت واقامة جسرين بعرعر تتكلف ٥٥ مليون ريال

عرعر - مكتب الجزيرة - صالح القاران

ذكر لـ « الجزيرة » رئيس بلدية عرعر ثاني بطى العنزي انه مع بداية ميزانية هذا العام فقد حظيت مدينة عرعر بالعديد من المشاريع فهناك مشروع تحسين وتجميل مدينة عرعر ويشمل التنظيم والتشجير واقامة الحدائق العامة وقد تم طرح المرحلة الرابعة من هذا المشروع في مناقصة عامة وتم ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية كما انه يجري حاليا تنفيذ المرحلة الأولى والثانية والثالثة من نفس المشروع .. وعن قريب يتم الانتهاء من دراسة المرحلة الخامسة لهذا المشروع . وذلك تنفيذا لطرحها في مناقصة عامة .

واضاف العنزي يقول : كما ان هناك ايضا مشروع دراسة انشاء بعض الجسور بمدينة عرعر .

وقد طرح هذا المشروع بمناقصة عامة حيال توسعة الجسر القائم حاليا على وادي بدنة كما ان هناك دراسة جارية حاليا لانشاء جسرين على وادي عرعر يربطان البلد القديم مع حي الفيصلية أحدهما يلتقي عند الحزام الشمالي للمدينة والثاني عند التقاء شارع اليرموك ومجرى وادي عرعر .



□ وزير البلديات □

واوضح رئيس البلدية بأن مشروع الترفيت المؤقت لشوارع مدينة عرعر تم اعتماده بميزانية البلدية لهذا العام .. وقد تم اعداد الدراسة وارسلت للوزارة لطرحها في مناقصة عامة ..

هذا وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع اكثر من ٥٥ مليون ريال .

■■ برئاسة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية

لجنة تدريب الموظفين توافق على عدد من القرارات الخاصة بالدراسة والتدريب

كتب عمرو الماضي ..

تراس معالي تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الاجتماع الخامس والخمسين للجنة تدريب الموظفين وقد ناقشت اللجنة المواضيع المدرجة على جدول اعمالها واتخذت حيالها القرارات التالية .

اولا . وافقت اللجنة لوزارة المعارف على عقد برامج مكثفة لمدة عام دراسي كامل للمعلمين السعوديين العاملين بالمرحلة الابتدائية من خريجي الكليات المتوسطة لتأهيلهم للعمل بالمرحلة المتوسطة من التخصصات التالية

الدراسات الاسلامية .
اللغة العربية وادابها .
العلوم .

ثانيا . قررت اللجنة الموافقة على معاملة الموظفين الملتحقين للتدريب بالبرامج التي يقدمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض بموجب لائحة التدريب .

ثالثا . قررت اللجنة الموافقة على برنامج اللغة الانجليزية الذي ينفذه مركز تعليم اللغة الانجليزية بالهيئة الملكية للجبيل وينبع على منسوبي الادارة العامة لمشروع ينبع ومعاملة الملتحقين بها بموجب لائحة التدريب .

رابعا . قررت اللجنة الموافقة على تطبيق ما سبق ان قررته في اجتماعها الخمسين بشأن الزمالات الطبية ودبلومي طب الأطفال والنساء والولادة على المشاركين بهذه البرامج قبل صدور القرار سالف الذكر .

- خامسا . قررت اللجنة الموافقة لوزارة المعارف الاستمرار في تنفيذ البرامج التالية

* برنامج الدبلوم العامة في التربية لمدة فصلين دراسيين متتاليين .
* برنامج الارشاد والتوجيه الطلابي لمدة فصلين دراسيين متتالين
* دورات مديري المدارس الابتدائية لمدة فصل دراسي واحد .
* دورات مديري المدارس فوق الابتدائية لمدة فصل دراسي واحد .

هذا وقد حضر الاجتماع اعضاء اللجنة وهم

- معالي الدكتور محمد عبد الرحمن الطويل مدير عام معهد الادارة العامة .
- الدكتور عبد الرحمن التبيلي وكيل وزارة التعليم العالي -
- محمد محمد مغني وكيل وزارة التخطيط (بالأمانة)
- محمد البسام وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون الميزانية والتنظيم .

معهد الدلم العلمي والنشاط الصيفي

الخرج / مكتب الجزيرة / فهد الموسى

ضمن النشاطات الثقافية التي ينظمها المركز الصيفي بمعهد الدلم العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يلقى فضيلة الشيخ ابراهيم بن عبد الله بن غيث محاضرة قيمة مساء الثلاثاء على قاعة المحاضرات بالمعهد في تمام الساعة العاشرة وقد وجهت الدعوة الى رئيس ومديري المصالح الحكومية واهالي مدينة الدلم..

هذا وقد حفل برنامج النشاط الثقافي بالمركز بالعديد من المحاضرات والندوات يلتقي المركز عن طريقها بالاهالي في كل اسبوع..

١٧٠ طالبا بالمدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن

الزلفي - مكتب الجزيرة - داوود احمد الجميل .

بدأت المدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم بحفر الباطن مزاولة نشاطها خلال الأيام الماضية وقد التحق بها حتى الآن ١٧٠ طالبا تم توزيعهم الى ٤ اسر وهي . الفتح - بدر - الفاروق - زيد بن حارثة .

وتزاول المدرسة مختلف الأنشطة الفنية والرياضية والاجتماعية والثقافية حسب الخطة المرسومة من قبل وزارة المعارف

كما قررت المدرسة اقامة ندوة في يومي الأحد والأربعاء من كل اسبوع تستضيف فيها قضاة البلد ورجال العلم لالقاء المحاضرات الدينية والثقافية على طلاب المدرسة

جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية :

أبحاث ودراسات علمية متعددة في مجال خدمة البيئة والمجتمع

الدمام - و.ا.س -

قامت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية مؤخرا بعمل العديد من الأبحاث والدراسات العلمية المختلفة في مجال خدمة البيئة والمجتمع والتي تشمل دراسة مشروع اللشمانيا الوطني وبحث العلاقة بين التلوث الكيماوي والميكروبي لمياه الشرب وانماط المرض والمشاكل الصحية بالمنطقة الشرقية بالاضافة الى عدد من البحوث الأخرى في مجال الانيمياء المنجلية لدى الأطفال ..

كما قامت الجامعة ايضا باجراء عدد من البحوث المتعددة في مجال العمارة والتخطيط والمباني العالية والمنخفضة بالمملكة واخرى عن التزود بالطاقة الشمسية والسلوك الديناميكي المتداخل مع التربة لعدد من المنشآت في الجبيل كما قامت الجامعة باجراء عدد من البحوث الزراعية شملت مجال البيولوجية وايكلوجية آفات نخل البلح بالاضافة الى عدد من الدراسات المتخصصة حول النخيل في مجال الطب البيطري كما قامت كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بالجامعة بعمل دراسة حول التناسل والتكاثر في بعض الحيوانات ودراسة عن بيلوجية الربيان وفاعلية تربيته في واحة الاحساء بالاضافة الى دراسة حول الفيروسات التي تؤثر على انتاج الدواجن في المنطقة الشرقية .

كما قامت كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة مؤخرا من ناحية اخرى ايضا بالاشتراك مع مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر باجراء بحث حول الوضع الصحي بمنطقة القطيف وذلك ضمن مشروع المسح الصحي الشامل للمنطقة الشرقية حيث شارك فيه عدد من طلبة وطالبات كلية الجامعة تحت اشراف نخبة من الاخصائيين والاخصائيات بالكلية .

كما تم اجراء المسح الأسري في مدينتي القطيف والقديح والتي تم اختيار عينات البحث منهما وذلك من اجل معرفة الأوضاع الصحية السائدة في المنطقة ويهدف هذا البحث الى وضع خطة دراسية متطورة تمثل المنطقة وتتضمن استراتيجية عملية تتكيف على حساب الضرورة والحاجة والحصول على المعلومات والبيانات الأساسية اللازمة لتحديد الخصائص والمميزات الاحصائية والجغرافية لسكان المنطقة الشرقية اضافة الى الحصول على المعلومات والبيانات الخاصة بالامراض ومعدل الوفيات وتحديد الاتجاهات والميول والعادات المميزة للمجتمع ومدى الاستفادة من الخدمات الصحية في مجالات صحة الأمومة والطفولة والصحة النفسية كما يهدف البحث كذلك الى تطوير الدراسة والتدريب بالنسبة للخريجين وطلاب الدراسات العليا فيما يتعلق بالحالات المراد دراستها لتكون ملائمة لحاجة المجتمع ومتطلباته ومتمشية مع بيئة المملكة من الناحيتين الثقافية والاجتماعية وتحديد المناطق التي تحتاج الى تدعيم واعداد صيغة برامج الرعاية الصحية التي سيتم تنفيذها .

هذا وقد قام مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع الجامعة بتزويد الباحثين بالمعلومات المختلفة والبيانات التي توضح اوضاع الأسر الصحية والاجتماعية والثقافية وتعداد السكان في منطقة القطيف .

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية